
2024 公益金申請計畫書

**青芽兒 2.0 出刊
&
專書企劃出版**

青芽兒 2.0 出刊 & 專書企劃出版

一、《青芽兒》簡介

《青芽兒》三農雜誌自 2003 年創刊以來，已經過 20 餘年的時光，在 2021 年底完成 100 期，2022 年青芽兒歸零，啟動青芽兒 2.0 的第一刊，重新從「No.01」開始。同時因應大環境變遷、世代閱讀習慣不同、紙價和郵資上漲，青芽兒也在發行上有所調整，新增 PDF 電子檔，讓讀者可依據閱讀需求，選擇紙本刊物或電子版。

除此之外，2022 年開始也在“方格子”設立網站，將與當下“三農”時事相關的、曾在《青芽兒》刊登過的文章匯集呈現。或可說這是舊文“重新出土”。但換個角度來看，《青芽兒》的文章，好像沒“老”過。回頭翻閱 10 年、20 年前的文章，仍會有所啟發。

2024 年新的一輪，我們將繼續一年出刊五期（1.2 月不出刊），並計畫將這些年的文章，依作者個別文章，重新整理並編輯成書。



▲圖左至右：《青芽兒》主編舒詩偉、志工水木書苑老闆蘇志弘、編輯林麗雲、編輯林宜璇、美編羅吟軒、編輯張雅雲。

(一) 組織簡介

· 青芽兒永續教學中心

「青芽兒永續教學中心」成立於2003年春天。它立足於台灣的「三農」（農民、農業與農村），在面對跨國集團所推動的全球化潮流下，致力與農民、與關心「三農」的各方朋友，共同摸索、開創出可以持續的「另一種世界」。青芽兒長期的出刊經營也像是一農業有機體，沒有申請政府公部門補助，完全由主編、美編、志願撰文者、市集推廣志工、各方捐款支持者共同協力完成。在資訊爆炸的時代，我們仍希望透過彙集關注三農議題者，把國內外農業、農村、農民的發展、困境和契機傳達給讀者，以紙本之型態是，我們相信「慢讀」更有助思索，引發行動，也為台灣當下的農業發展脈動留下紀錄。

· 台灣百合工作室

台灣百合工作室創辦人駱明永和太太羅吟軒是《青芽兒》長期志工，吟軒也是《青芽兒》歷史最悠久的美編，從《青芽兒》第8期接手美編工作至今。

· 樸食小舖

樸食小舖創辦人之一林宜璇是《青芽兒》編輯志工，本身也投身食農教育、農夫市集和閱讀推廣。樸食小舖定期在新竹竹蜻蜓市集擺攤。樸食小舖是市集裡的書店，也是強身補心的產品在市集出現。樸食小舖期待透過食物，展開又平常又全面的生活可能。

· 水木書苑

水木書苑老闆蘇志弘是《青芽兒》志工之一，除了在書店陳列《青芽兒》各期刊物，並協助提供場地，讓編輯團隊可以在水木書苑處理是《青芽兒》刊物打包及協助後續寄送事宜。

(二) 主辦及協辦單位

· 主辦：青芽兒永續教學中心

主編舒詩偉 / 主責內容企劃及編刊、演講宣傳

· 協辦：台灣百合工作室、樸食小舖

美編羅吟軒 / 主責美編事宜及發行事務

編輯林宜璇、張雅雲、林麗雲 / 邀稿及活動企劃

撰稿志工，提供刊物文稿、不支稿酬 / 市集志工，於小農市集擺攤推廣雜誌

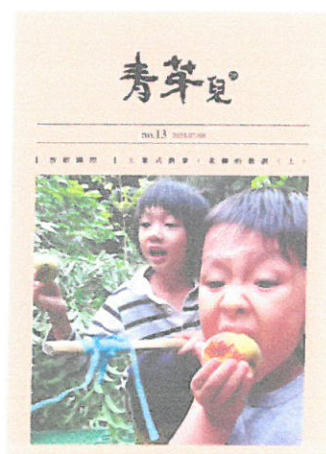
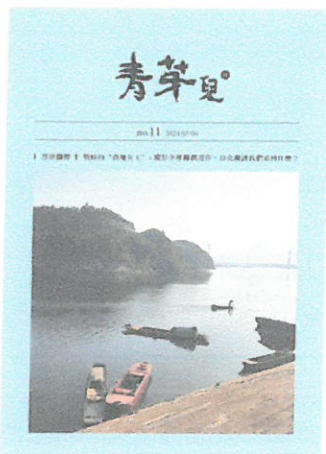
(三) 服務對象

- 台灣讀者及關注農業相關工作者 · 國外關注三農之 NPO

二、工作内容

(一) 《青芽兒》編製出版五期

《青芽兒》一年出刊五期，每二個月發行一刊，每年1、2月效法農業休耕不出刊。依在地耕耘、另種想法、處處青芽、放眼國際、土食生活等等，進行主題邀稿。



2024年，目前已出刊 no.11 ~ no.13 目錄如下：

no.11，目錄

■ “農業公費生”小專題

前言 林宜璇 1

培育農業公費生：青農&新農之養成 鄭辰旋 2

三位宜蘭大學 / 農業公費生的學習心得分享 施戎軒、陳星寰、吳培廷 4

一位場主父親的心情與期許：農業公費生在“續緣自然農場” 吳易倚、謝雅燕 6

■ 在地耕耘

厝邊味：用食物紀錄轉變中的大橋頭 陳韻如 8

“豐年慶”，從生活出發的聯合行動 黃亞軍 12

■ 另種想法

糖與醱的食農教案，減醱的公共價值：我的減醱心得 林宜璇 16

重回大地，踏出第一步 朱耀光 25

■ 處處青芽

幻象 CSA 基地五年的演變 陳建泰 30

廣東 / 珠三角的生態農業觀察 鍾淑如 36

■ 放眼國際

戰時的“農地女王”：關於全球糧農運作，烏克蘭讓我們看到什麼？（一）

Natalia Mamonova, Sussane Wengle & Vitalli Dankevych 春暉 譯 46

■ 土食生活

“土的，是美好的”：廣西“土食材主題交流工作坊”側記 賈麗杰 58

no.12, 目錄

■ “慈心華德福高中 / 農場實習” 專題 (一) 導言 林宜璇 1

· 校方 / 老師

敬天愛人的農場實習課程 羅心慧 / 整理 3

15 歲的農場實習壯遊之旅 陳奐君、蘇皇瑞、葉淑方、李佳瑾 6

· 校方 / 學生

宜蘭 / 蘇澳 “水月農莊” 農場實習 宋禾觀 12

新北 / 淡水 “幸福農莊” 農場實習 (一) 陳詠晴 14

新北 / 淡水 “幸福農莊” 農場實習 (二) 鄭季芃 16

台中 / 東勢 “振東柑園” 農場實習 陳奕瑾 18

■ 處處青芽

農村 N 種養雞的方法 詹証傑、鄭弘裕 20

「搞」 「社區」 ? — 搭寮者問 (四) : 重新感受「關係」這件事 李維怡 26

■ 放眼國際

生機互動農法百年慶典 — 瑞士 / 歌德館 “農業大會” 紀實 孫承萱 30

新書訊: 《在宇宙韻律裡耕種 — 日月星辰與根葉花果籽》 孫承萱 41

韓國可持續農業中的返鄉青年組織化 方平 44

戰時的 “農地女王” : 關於全球糧農運作, 烏克蘭讓我們看到什麼? (二)

Natalia Mamonova, Sussane Wengle & Vitali Dankevych 春暉 譯 52

No.13, 目錄

■ 在地耕耘

我們從清潔阿姨學到的事 詹証傑、鄭弘裕 1

■ 另種想法

共同體、安那其與「土生活」 汪文琦 6

■ 處處青芽

「農廚市集, 與農友同行」——臺東慢食協會的農廚支持行動 涂裕苓 12

他山之石, 有朋遠來——記「台日創生交流會: 九州經驗 × 嘉義對談」 蕭英偉 18

■ 放眼國際

工業式農業: 北韓的教訓 (上) Zhun Xu 許淮 / 梅伊 譯 22

■ 土食生活

「在地食材風味輪」工作坊小專題 · 張璋琦老師的「在地食材風味輪」課程整理 / 林宜璇 34

學習食材風味輪有感 陳淑娟 38

風味輪總結 徐淑芬 40

風味輪的修復力 卓文敏 42

■ “慈心華德福高中 / 農場實習” 專題 (二)

· 校方 / 學生

花蓮 / 光復 “果子俠農場” 實習 蘇昶升 44

台東 / 知本 “花蔴間” 實習 陳彥丞 48

新北 / 林口 “紅土森林小宇宙農場” 農場實習 林芸新 50

桃園 / 楊梅 “蟹蟹米有機農場” 實習 楊晏好 53

· 農場主

台中東勢 “天地人明日農場” 學生實習有感 謝宏明 56

實習農場的視角: 成為『良善』的循環 吳易倚、謝雅燕 / 口述 · 卓文敏 / 訪談整理 62

(二) 作者專書企劃

《青芽兒》的稿件除了翻譯文章之外，一直以來都是由編輯群邀稿，作者們義務提供，再由主編舒詩偉統整。其中張雅雲、林宜璇兩位，更是從讀者晉身為作者，更在 2018 年成為《青芽兒》的編輯群志工，兩位在三農相關產業也努力許久，所以，2024 年的工作之一，是希望將兩位發表過的文章重新整理、編輯，並出版成書。出的兩本書，不做商業定價出售，但有個建議的印刷支持價，以贊助、贈送為主。



▲張雅雲文章內頁。

▲林宜璇文章內頁。

· 張雅雲在《青芽兒》的文章：

- 39期（2010.05/06 出刊）農場非戰場——韓國漢江八塘有機農區·張雅雲 56
- 42期（2010.11/12 出刊）農食小旅行——日本四國香川縣·張雅雲 26
- 43期（2011.01/02 出刊）好農壯遊——喜願小麥契作農友環島交流·張雅雲、施明煌 1
- 47期（2011.09/10 出刊）田野遊蹤，遇見心中的水稻田·張雅雲 1
- 49期（2012.01/02 出刊）好農壯遊，一場求知與勇氣的旅行·張雅雲 30
- 50期（2012.03/04 出刊）餐桌到釀造場，醬油的尋味之旅·張雅雲 46
- 51期（2012.05/06 出刊）航向南方，走進雨林咖啡·張雅雲 52
- 53期（2012.09/10 出刊）阿嬤的節慶食物曆·張雅雲 18
- 54期（2012.11/12 出刊）“冬至雞母狗仔”重出江湖記·張雅雲 28
- 55期（2013.01/02 出刊）記憶中會微笑的發粿花·張雅雲 32
- 56期（2013.03/04 出刊）春天吃炸年糕的隨想·張雅雲 10
- 58期（2013.07/08 出刊）一塊「非基改豆腐」的微革命，主婦聯盟的生活實踐·張雅雲 34
- 59期（2013.09/10 出刊）漫步土耳其藍的市場市集·張雅雲 16
- 60期（2013.11/12 出刊）從土地長出的環境藝術變奏曲·張雅雲 48
- 61期（2014.01/02 出刊）正月走春，在農路上腳踏實地·張雅雲 24
- 62期（2014.03/04 出刊）一個旅人的北京買菜觀察·張雅雲 48
- 63期（2014.05/06 出刊）廢校新生——讓居民笑語重新響起的「森の巢箱」·張雅雲 48
- 64期（2014.07/08 出刊）酷暑天，農友也有暑假嗎？·張雅雲 28
- 65期（2014.09/10 出刊）吃風土、袋著走，四國道之驛旅讀·張雅雲 20
- 67期（2015.03/04 出刊）合作一本書，菜籃子革命·張雅雲 46
- 68期（2015.05/06 出刊）遇見爺奶的笑臉，在越後妻有大地藝術祭開展前·張雅雲 48
- 69期（2015.07/08 出刊）以稻貫之，遊佐町的循環農業走讀·張雅雲 38
- 71期（2015.11/12 出刊）與光周旋的山上農友·張雅雲 1
- 73期（2016.05/06 出刊）好農壯遊，日本小麥見學（上）張雅雲 56
- 74期（2016.07/08 出刊）好農壯遊，日本小麥見學（下）·張雅雲 48
- 75期（2016.09/10 出刊）呷飽沒，新莊生活好味道·張雅雲 1
- 76期（2016.11/12 出刊）大風起時，聽見菊島小村的低語·張雅雲 38
- 78期（2017.05/06 出刊）台日稻農的花笠舞約定·張雅雲 10
- 80期（2017.09/10 出刊）撞見，一攤菜市場美術館？！·張雅雲 12
- 81期（2017.11/12 出刊）提著菜籃去旅行·張雅雲 24
- 82期（2018.03/04 出刊）青芽兒，讓我們成為彼此的養份·張雅雲 30
- 84期（2018.07/08 出刊）食物身體記憶，在料理中長出力量·張雅雲 1
- 85期（2018.09/10 出刊）中興紅羽 1982，孵育城鄉共好發動雞·張雅雲 1
- 92期（2020.03/04 出刊）土雞料理的對話練習曲·張雅雲 56
- 97期（2021.03/04 出刊）是筍，還是米？茭白筍的拼圖之旅·張雅雲 36
- 99期（2021.07/08 出刊）疫情下合作社的行動和反思·張雅雲 20
- 100期（2021.09/10 出刊）找一條對三農均好的永續道路 張雅雲（新北） 44
- no.1（2022.03/04 出刊）笠園有機農場，就是要讓番茄紅了 張雅雲 1
- no.2（2022.05/06 出刊）一碗魷仔魚丼飯的初心：星月 Hoshizuki 的料理限時批 張雅雲 58
- no.8（2023.07/08 出刊）有你有我，記主婦聯盟共同購買 30 週年 張雅雲 15
- no.10（2023.11/12 出刊）農地女俠洪箱寫給台灣的真情書 張雅雲 4

· 林宜璇在《青芽兒》的文章：

- 40 期 (2010.07/08 出刊) 一個市集 一個未來：2010 年第一屆台灣農學市集研討會側記·林宜璇 42
- 65 期 (2014.09/10 出刊) 走向「身土不二」的慢活行者：樸食小舖的故事·林宜璇 26
- 67 期 (2015.03/04 出刊) 除了種田，年輕人還可以做甚麼：「從農」方式的想像·林宜璇 6
- 68 期 (2015.05/06 出刊) 務實、承擔與創新，走出自己一片天！·林宜璇 8
- 69 期 (2015.07/08 出刊) 消費者與流通者的變化——台灣有機 30 年的拼圖想像·林宜璇 18
- 73 期 (2016.05/06 出刊) 稻米精神的書寫人：《稻田裡的教室》林如貞·林宜璇 14
- 74 期 (2016.07/08 出刊) 跨專業協力 新農創模式——「台灣綠食堂」展覽背後的意義·林宜璇、合樸農學市集 1
- 76 期 (2016.11/12 出刊) 台灣農學市集的不變與變——第八屆全國農學市集研討會側記·林宜璇 1
- 77 期 (2017.03/04 出刊) 樸食小舖身土不二的體驗 在地自主「總結」！·林宜璇 1
- 78 期 (2017.05/06 出刊) 多元價值的「新苗栗人」·林宜璇 1
- 79 期 (2017.07/08 出刊) 「因為我們想改變！」——光明與璟蓉的樸門生活·林宜璇 1
- 80 期 (2017.09/10 出刊) 農業與書業的相遇，生活化的食農書店·林宜璇 1
- 81 期 (2017.11/12 出刊) 「鄉愁的力量」：2017 慢食全球大會在成都·林宜璇 1
- 81 期 (2017.11/12 出刊) 慢村共建的鄉愁·大陸知青的希望·林宜璇 12
- 82 期 (2018.03/04 出刊) 第九屆「全國農學市集研討會」紀實·林宜璇 50
- 83 期 (2018.05/06 出刊) 黃豆系譜的土話、土工序與趣味·林宜璇 1
- 83 期 (2018.05/06 出刊) 【一二三學堂】黃豆。飲食。文學·林宜璇 5
- 84 期 (2018.07/08 出刊) 「誰」的農業？第六次全國農業會議 / 草根會議與網路提案的感想·林宜璇 30
- 85 期 (2018.09/10 出刊) Step by step 親近農業，從「閱讀」開始！（上）·林宜璇 32
- 86 期 (2018.11/12 出刊) 台灣農學市集總體檢：「2018 年第十屆農學市集研討會」筆記（一）·林宜璇 6
- 87 期 (2019.03/04 出刊) 台灣農學市集總體檢：「2018 年第十屆農學市集研討會」筆記（二）·林宜璇 8
- 89 期 (2019.07/08 出刊) Step by step 親近農業，從「閱讀」開始！（中）·林宜璇 18
- 91 期 (2019.11/12 出刊) 友善資材合作的開啓——2019 第十一屆全國農學市集研討會後記·林宜璇 1
- 93 期 (2020.05/06 出刊) 台灣 BD 專題 / 前言·林宜璇 49
- 93 期 (2020.05/06 出刊) 充滿生命能量的 BD 草莓——苗栗大湖「湖丘有機農場」·林宜璇 58
- 96 期 (2020.11/12 出刊) 農友養成記：觀察需求，調整種植的「四季農園」林宜璇 50
- 99 期 (2021.07/08 出刊) 疫情下的台灣農學市集（上）·林宜璇 14
- 100 期 (2021.09/10 出刊) 疫情下的台灣農學市集（下）林宜璇 1
- no.3 (2022.07/08 出刊) 「四步農法」專題·前言 / 林宜璇 45
- no.3 (2022.07/08 出刊) 【食農學書籍推薦】翁豪杉《豐壤之地：四步農法的如實滋味》 / 林宜璇 49
- no.8 (2023.07/08 出刊) 關於父親的記憶，福建海瑤老家探親有感 林宜璇 24
- no.11 (2024.03/04 出刊) “農業公費生”小專題·前言 林宜璇 1
- no.12 (2024.05/06 出刊) “慈心華德福高中 / 農場實習”專題（一）·導言 林宜璇 1
- no.13 (2024.07/08 出刊) |「在地食材風味輪」工作坊小專題| 張瑋琦老師的「在地食材風味輪」課程整理 / 林宜璇 34

(三) 《青芽兒》三農議題網站

自 2022 年開始在“方格子”設立網站，將與當下“三農”時事相關的、曾在《青芽兒》刊登過的文章匯集呈現，目前已累計 121 篇文章。

· 青芽兒“方格子”網站 <https://vocus.cc/user/@greenbuds>



· 青芽兒在“方格子”2023年7月~2024年7月已刊登文章如下：

農村旅遊：大地藝術祭
<ul style="list-style-type: none"> · 人與自然，都市與鄉鎮，死者與他者的交歡：朝向2015年「大地藝術祭」 / 北川富朗（大地藝術祭總策劃）、戴開成 翻譯 · 香港人在日本耕作：越後妻有「大地藝術祭」2015 / 文·查女神（香港） · 大地予我：參與日本「越後妻有大地藝術祭」 / TV（香港） · 日本新潟 / 越後妻有的經歷 / 阿偉
餐飲：台灣土雞論壇
<ul style="list-style-type: none"> · 台灣土雞論壇，打造城鄉共好發動雞【學術篇】 · 台灣土雞論壇，打造城鄉共好發動雞【土雞案例篇】 · 台灣土雞論壇，打造城鄉共好發動雞【綜合討論篇】 <p>/ 以上皆由財團法人農村發展基金會整理提供、張雅雲 編輯</p>
農業藝文其他篇
<ul style="list-style-type: none"> · 「東協廣場」溫情外一章——用藝術交流異國移工情感，溫暖彼此的心 / 陳秋華 · 撞見，一攤菜市場美術館？！ / 張雅雲 · 《第八日》之後 / 簡莉穎 · 阿普的生命之旅 / 張馨文
洪箱女士紀念專題
<ul style="list-style-type: none"> · 敬悼愛鄉愛土有情有義的洪箱大姊 / 徐世榮 · 農地女俠洪箱寫給台灣的真情書 / 張雅雲 · 追憶為農喉舌的洪箱大姊 / 陳永松 · 箱姨豪爽、淡然面對新事物的個性 / 蔡雪青 · 國際農運場合中的台灣女農洪箱 / 蔡晏霖
稻米專題
<ul style="list-style-type: none"> · 稻米就是生命 — 聯合國2004國際稻米年·前言 · 聯合國2004年國際稻米年——概念提要 · 國際稻米年決議文本 / 聯合國千年宣言 · 為什麼稻米對我很重要 / Issa Sanchez（菲律賓） · 把田種下，把心放下 / 賴青松 · 從土地長出力量來 — 有機、稻米、城鄉交流 / 邱靜慧 · 從沒想過，有一天成為碾米師傅 / 陳映蓉
新農村反思
<ul style="list-style-type: none"> · 以稻貫之，遊佐町的循環農業走讀 / 張雅雲 · 廢校新生 — 讓居民笑語重新響起的「森の巢箱」 / 張雅雲 · 快樂雞蛋——日本山岸會的社區經濟實踐 / 芳子（香港） · 零位思考 — 一體共生：我在日本幸福會的研鑽生活體驗 / 光爸

三、工作執行

(一) 經費預算表

工作項目	說明	經費概算
《青芽兒》編製出版 * 每期印製 1000 本	印刷費 51,000 元 × 5 期 = 255,000 元 美編 / 發行 15,000 元 × 5 期 = 75,000 元 郵資 12,000 元 × 5 期 = 60,000 元 雜支 5,000 元 × 5 期 = 25,000 元	415,000
作者專書企劃 * 二本書各印製 1000 本	印刷費 100,000 元 × 2 本 = 200,000 元 美編 25,000 元 × 2 本 = 50,000 元 雜支 5,000 元 × 2 本 = 10,000 元	260,000
《青芽兒》 三農議題網站建置	文章編輯 / 分類 ; 圖片編輯 / 分類 資料庫議題更新編輯費 5,000 元 × 5 期 = 25,000 元 (配合刊物出刊時間更新方格子內容)	25,000
合計		700,000

* 說明：經費自籌款 500,000 元 / 申請主婦聯盟生活消費合作社公益金 200,000 元

(二) 計畫執行期程

	刊物編製 / 出版 / 發行	作者專書編製 / 出版 / 發行	三農議題網站
2024.01	不出刊		
2024.02	不出刊		
2024.03	NO.11 主題企劃、邀稿	討論出書事宜 1	
2024.04	NO.11 文編、美編、印刷、發行		網站專題 1 刊出
2024.05	NO.12 主題企劃、邀稿	討論出書事宜 2	
2024.06	NO.12 文編、美編、印刷、發行		網站專題 2 刊出
2024.07	NO.13 主題企劃、邀稿	文章整理、校稿 1	
2024.08	NO.13 文編、美編、印刷、發行		網站專題 3 刊出
2024.09	NO.14 主題企劃、邀稿	美編 1、校稿 2	
2024.10	NO.14 文編、美編、印刷、發行		網站專題 4 刊出
2024.11	NO.15 主題企劃、邀稿	美編 2、校稿 3	
2024.12	NO.15 文編、美編、印刷、發行	印刷	網站專題 5 刊出

(三) 預期效益

- 透過紙本雜誌、線上三農議題網站擴大串連關注三農議題者，搭建讀者、作者、糧農工作者等，跨域交流之平台，透過雲端共享擴大三農議題的知識傳播。
- 透過專書出版，將多年累積做一個統整，也讓文章再次被看見、分享、收藏。
- 邁向資訊數位分享的青芽兒 2.0，以共學共好的心和更多關注三農議題的各方朋友，一同為台灣農業尋找更多的可能。

(四) 歷年與本社之互動事項說明

- 2009.07~2009.12 基改議題專欄半年連載。
- 2011 年麥田音樂會田邊開講與談人—舒詩偉。
- 2013 年搞非基志工培訓台南場課程講師 — 舒詩偉。
- 2019 年「青芽兒出版 X 三農說書會」計畫申請主婦聯盟生活消費合作社公益金，獲得 10 萬元之補助，提供全台 54 站所全年每站 5 刊的青芽兒供社員共讀，並與后庄站和北南分社營委會合辦青芽兒說書會二場。
- 2020 年「青芽兒出版 X 台灣百合共耕」計畫申請主婦聯盟生活消費合作社公益金，獲得 10 萬元之補助，提供全台 54 站所全年每站 5 刊的青芽兒供社員共讀，2020 年並有 11 位社員參與青芽兒的撰稿 / 發行 / 活動企劃等工作。
- 2021 年「青芽兒百期策展共耕計畫」計畫申請主婦聯盟生活消費合作社公益金，獲得 10 萬元之補助，提供全台 54 站所全年每站 5 刊的青芽兒供社員共讀；2021 年並與北南編委會共同企劃製作「疫情下的合作社」小專題，於 2021 年 07/08 月 NO.99 期刊出；12 月 5 日特展開幕茶會由主婦聯盟合作社理事主席等人擔任共同與談嘉賓。
- 2022 年「青芽兒 2.0 三農網站 X 土食生活共學計畫」計畫申請主婦聯盟生活消費合作社公益金，獲得 10 萬元之補助，提供全台 54 站所全年每站 5 刊的青芽兒供社員共讀。
- 2023 年「青芽兒 2.0：主題專書企劃 + 宜蘭小農社群轉型走訪計畫」計畫申請主婦聯盟生活消費合作社公益金，獲得 15 萬元之補助，提供全台 54 站所全年每站 5 刊的青芽兒供社員共讀。

(五) 附件：申請人證明文件

- 個人申請：附身分證正反面影本。
- * 青芽兒永續教學中心未申請正式立案，由青芽兒美編羅吟軒以主婦聯盟社員之身分申請。