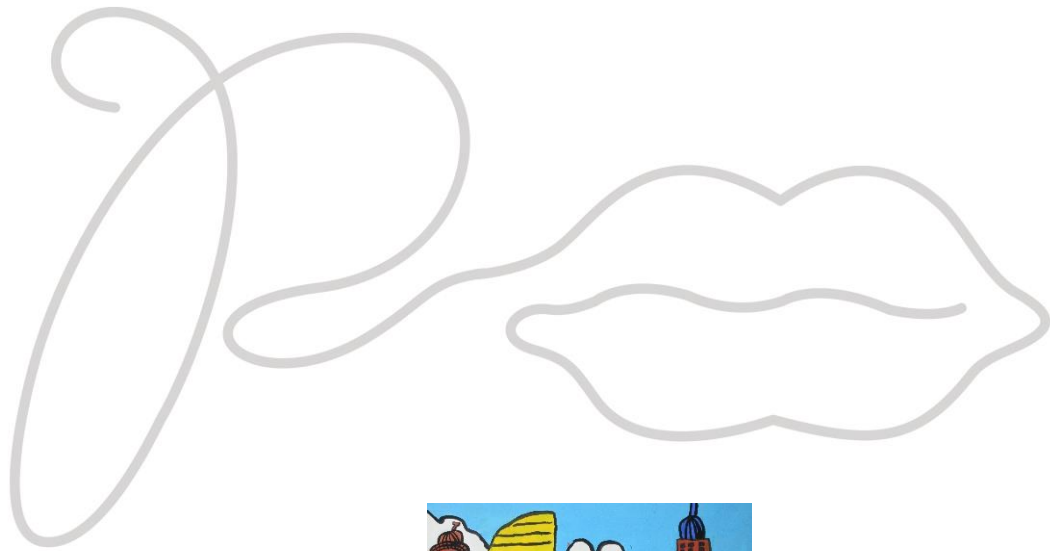
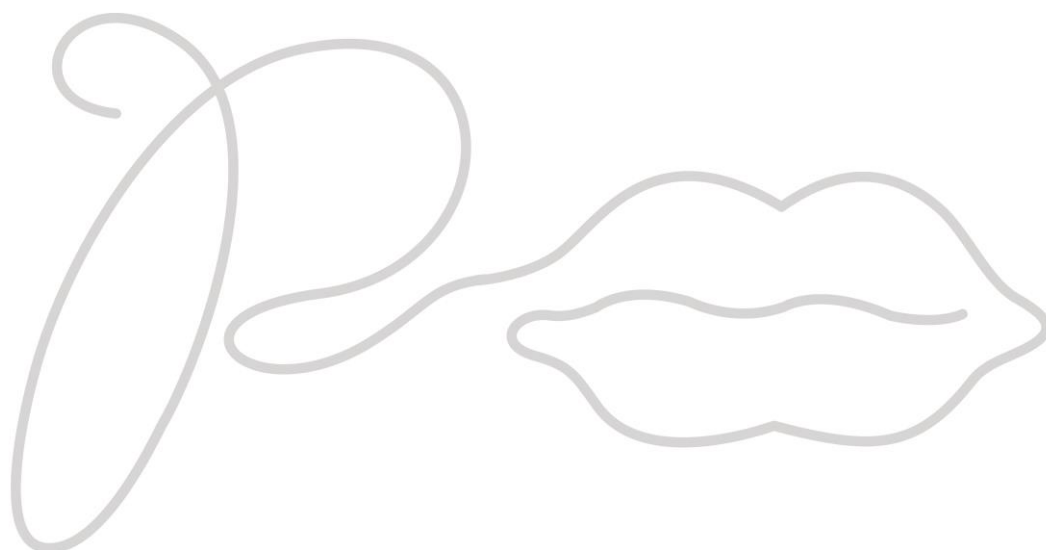


繪本與日常生活的對話創作課程

成果報告



繪本與日常生活的對話創作課程
成果報告



補助單位： 有限責任台灣主婦聯盟生活消費合作社

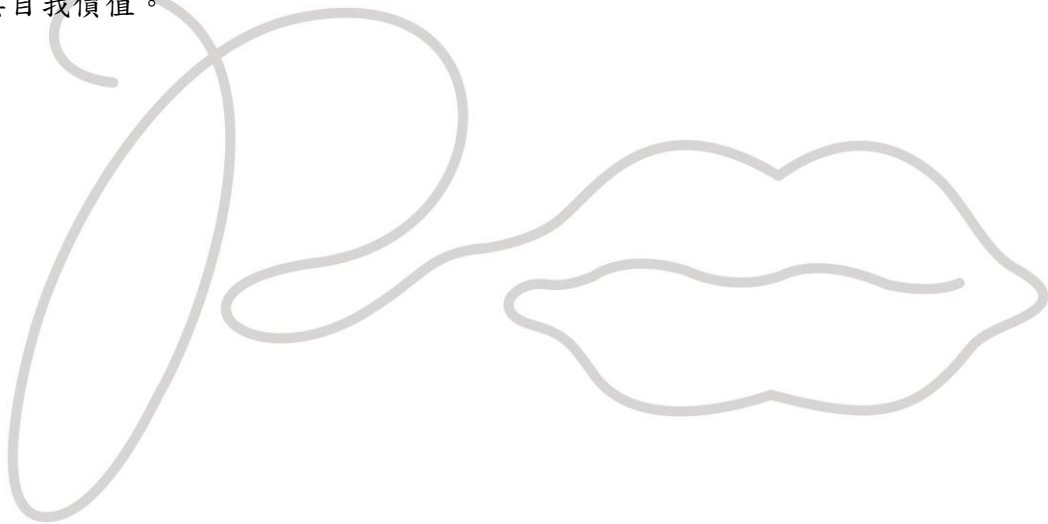
〈台灣主婦聯盟生活消費合作社公益金〉

策劃、主辦單位：社團法人臺灣畫話協會

方案執行期間：108年3月7日至108年6月20日

方案摘要

本會服務對象-中重度身心障礙者（包括腦性麻痺、智能障礙、自閉症、小腦萎縮、小兒麻痺、肌肉萎縮等多重障礙）能以「繪本與日常生活的對話創作課程」為學習日常生活常識的策略，來建立基本人際關係溝通所需具備的能力及語彙，並透過團體藝術育療課程的進行，增強其社會技能的發展，增加並強化身心障礙者外出能力與機會，亦即社會融合。此外，也透過繪畫作品成果展覽，賦權其自我價值。



目錄

單位名稱
計畫名稱
計畫承辦人
預定辦理時間
實際辦理時間
差異說明
核定經費
核銷經費
差異說明
預定服務人次
實際服務人次
差異說明
預期效益
實際效益
差異說明
服務對象實質改變說明
本計畫創新作為
未來策進作為
成果照片
滿意度成果表

單位名稱	社團法人臺灣畫話協會		
計畫名稱	繪本與日常生活的對話創作課程		
計畫承辦人	林曉昀	連絡電話	04-23399897
預定辦理時間	108年3月7日(星期四)至108年6月20日(星期四)		
實際辦理時間	108年3月7日(星期四)至108年6月20日(星期四)		
差異說明	無差異		
核定經費	6萬元		
核銷經費	6萬元		
差異說明	無差異		
預定服務人次	150人次		
實際服務人次	322人次		
差異說明	身心障礙者及其家庭對於安排在周四時間的繪畫課程，能夠參與的人數比預期多。		
預期效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幫助障礙者澄清價值和欲望，並為自己的行為負責任。 2. 透過繪本創作結合日常生活學習，運用到日常生活中，增強身心障礙者成長的空間。 3. 透過繪本創作展覽所提供的舞台主角效應，增強自我主體感與自尊，強化對自我行為的意識。 4. 當障礙者能習得越多上述能力，則邁向豐富的生活經驗及高生活滿意度的機會就會越高。 		
實際效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彰顯存在價值： 身心障者能看見自己發揮不同藝術層面的潛能，能夠自我肯定認同，及自我存在價值。 2. 產生對自己負責任的行動： 藉由拍賣自己的文創品的行為/行動，回應自身的價值和慾望。 3. 體會友伴關係： 從彼此互助討論完成作品過程，體驗不同族群的相互融 		

	<p>合及影響人性關懷的對待方式。</p> <p>4. 日常生活能力的展現： 與友伴、老師、社工討論作品如何呈現的過程中，會交換生活資訊及分享執行方式或達到的方法(例如如何搭乘交通工具去某一次展覽會場；展覽的畫作通常是什麼主題等等)，此時討論的內容也會成為創作的元素，在每一次創作時刻斟酌調整進作品內容。</p> <p>5. 提升家庭支持度： 透過家長親自參與，重新發現自己的孩子有其獨特的發展價值，而能給予支持成長的空間。</p> <p>6. 創造心流，達到替代性高峰經驗與抒壓： 身心障礙者可以透過創作過程抒發感受，也更認識自己，了解壓力根源，如:在創作選圖時，依障礙程度會參考畫冊或是與老師討論時，就能透過自主選擇以達到表達想法、情感的第一步，在生活過程裡面所發酵的心思意念，即便身為身心障礙者，這些心思意念也有能夠被安置的處所。繪圖透過媒材、顏色的選擇，或站或坐並運用控制手部、身體肌肉來完成眼前、當下的作品，這樣的過程能夠創造“心流”-達到完整或享受自我、與自我同在的替代性”高峰經驗”，更毫無疑問地能具發洩負面情緒、減壓之作用。</p> <p>7. 建立具創造性的復健，取代刻板化復健： 身心障礙者藉由課程，透過繪畫過程的勾勒、著色、換筆、擠顏料、洗筆等手眼並用的漸進動作，慢慢鍛鍊手眼協調性和精細動作。</p> <p>8. 潛移默化以達社區融合： 透過作品展示拉近社會大眾的認知距離，形成有利的社區支持，認同身心障礙者的潛能及給予成長與生存的空間。</p> <p>9. 舞台效應：透過展覽，學員感受自己成為主角的一刻，並且擁有話語權，得以用自己的觀點與獨特方式詮釋自我，觀者會向學員表達對其作品的感受與喜愛、如何完成、意涵等。</p> <p>10. 生活滿意度提高：量化顯示滿意度達 80%以上，並以質性回饋表達此繪本課程服務的提供，是身心障礙者所需要的。(參附件一)</p>
差異說明	實際效益增加更多如下附加價值

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供一個社會參與的環境。 2. 提供一個建立友伴關係的場所。 3. 得到諮詢問題、解決問題的一個機會。
服務對象實質 改變說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 腦性麻痺者、腦傷者以及因智能障礙或聽語障平日在家顯少被要求訓練做事者等等，其小肌肉控制上比較能掌控。 2. 透過輔具的協助，繪本創作更豐富。 3. 服務對象與其家人報名參加展覽，將課程成品製成行李箱包與展覽同步販售，增加了自己在社會腳本上的角色。不只是需求者，也是供應者。
本計畫創新作為	<p>結合展覽與公益拍賣，讓學員接受課程服務後，有平台可以銷售自己課程的創作品，將課程的成果提升到真實社會腳本中，有助提升學員自尊與成就感，並在生活中增加趣味重心，可以減緩刻板化、儀式化的行為或習癖，並轉移衝動情緒趨力，讓身心障礙者可以體會到身心靈的平衡與舒暢。</p>
未來策進作為	<p>持續鼓勵更多學員可以報名本會周末市集並勇於介紹自己的作品，拉近社會大眾對身心障礙者的了解與共感，讓提供支持的這件事，從僅只於專業人員，擴充到社會大眾，成為對身心障礙者更大的支持網。</p>

身心障礙大孩子享有文化平權與自尊的對待



在新藝藝術中心舉辦公益拍賣展覽，給繪本課程學員鼓勵與支持。

展覽開幕儀式面對群眾表演，建立自信心與任務完成感。



藝廊的”場域精神”能給學員自尊感與任務完整完成的自控感。

學員的畫作做成文創品在藝廊展售，大家都成了藝術家。



從彼此互助完成作品價值，體驗不同族群的相互融合及影響人性關懷的對待方式。

家庭支持度提升



爸爸第一次參與展覽，藉由展覽機會提升照顧者自尊與自信，並改善親子關係。



媽媽和學員很開心第一次作畫就獲典藏。

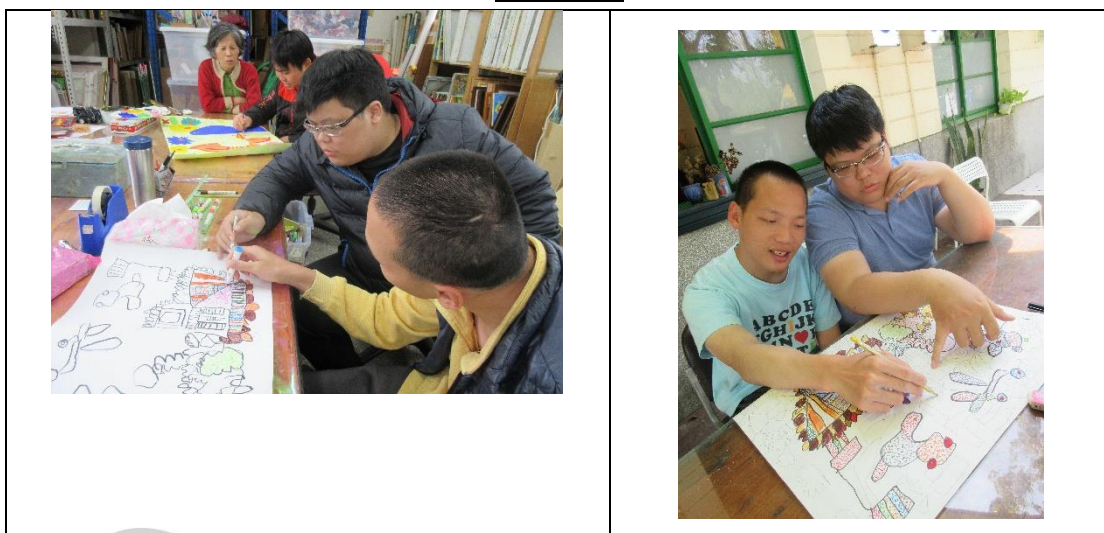


透過家長親自參與，重新發現自己的孩子有其獨特的發展價值，而能給予支持成長的空間。

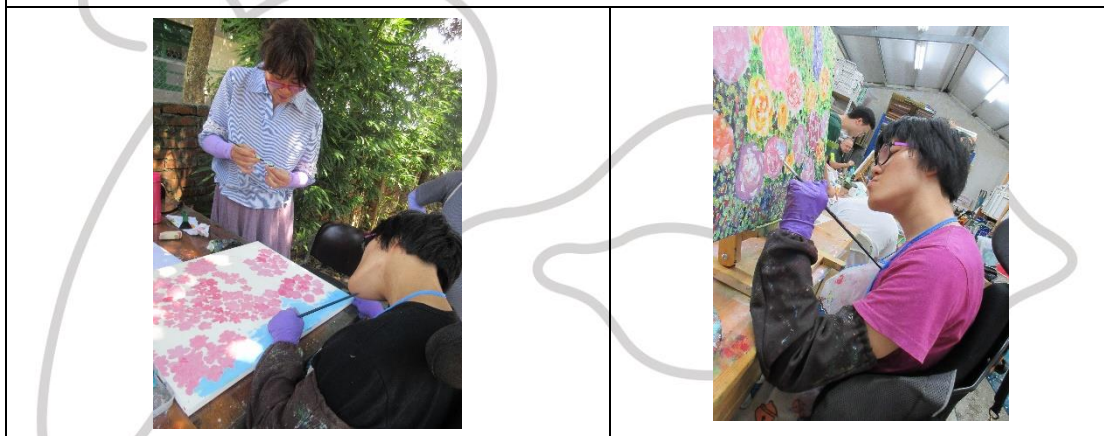


身心障礙者的創作過程

腦性麻痺

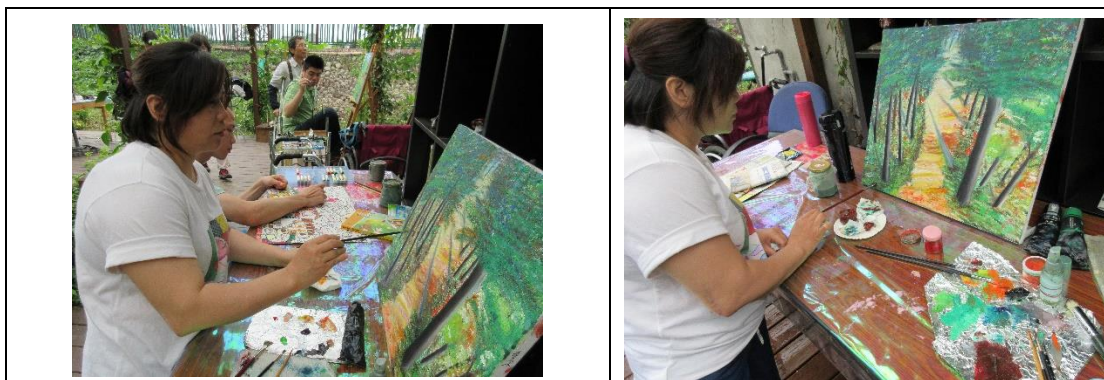


志工陪伴能夠提升與訓練易分心的學員做事的專注力，提升作品完成度。



家長與學員共學紓壓，家長同時能了解如何訓練學員小肌肉的控制與發力，
增強掌握度與減緩機能退化。

小兒麻痺

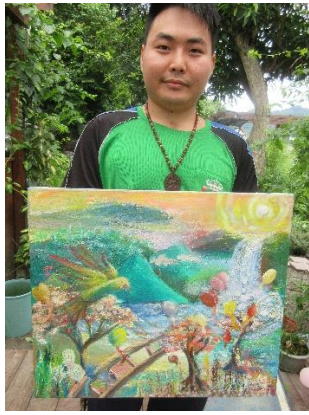


訓練小肌肉的控制與發力，增強掌握度與減緩機能退化。

智能障礙

	
<p>根據學員學習狀態與特性，調整繪畫方式，以好玩、好操作的吸管吹泡泡方式進行繪本創作。</p>	<p>在協會園藝風光下，透過想像力完成農村風情的繪作。</p>
	
<p>藉細節的臨模刻畫，訓練個體對目標物的想法。</p>	<p>藉由作品中簡易元素的反覆操作與漸進式變化，強化個體面對刺激的組織能力。</p>

腦傷



畫面顯示對美好日常生活的想像力。



畫出人與狗的感情，屬於自己珍貴的日常生活對話，學習珍視自己的生活。



學員越畫越有自信的模樣。



藉由作品中簡易元素的反覆操作與漸進式變化，強化個體面對刺激的組織能力。

自閉症



透過描繪自己熱愛的植物細節，建立人際溝通的話題。



學員將自己感興趣的動畫人物入畫，建立畫面故事感，並在分享人物個性、行為的過程中學習社會腳本。



嘗試用不同底色畫紙，提升繪本創作的情境性。



採摘園區植物葉片，描摹直接入畫。增加學員與周遭環境的互動及提升運用能力的敏察度。



轉移刻板化行為、習癖的趨力，從事具目的性與趣味的活動，紓解個體內在壓力與衝動。

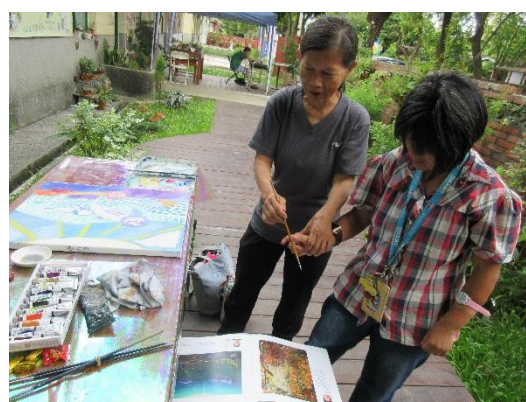


臨摹野薑花，透過花朵香氣舒緩自閉症焦慮並透過不同媒材如粉彩、蠟筆的轉換，讓學員鬆綁固化思維。

聽語障



藉細節的臨模刻畫，訓練個體對目標物的想法。

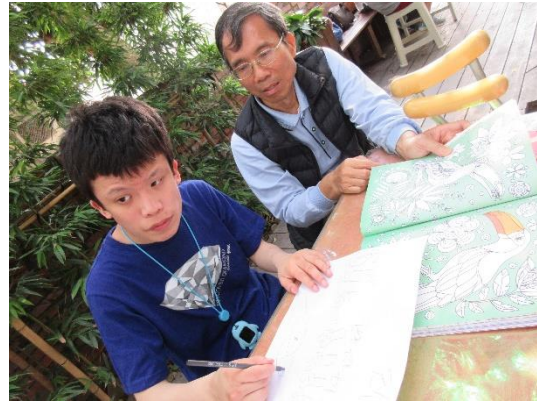


藉由人際接觸的刺激，了解他人表達的目標，並同步回饋。

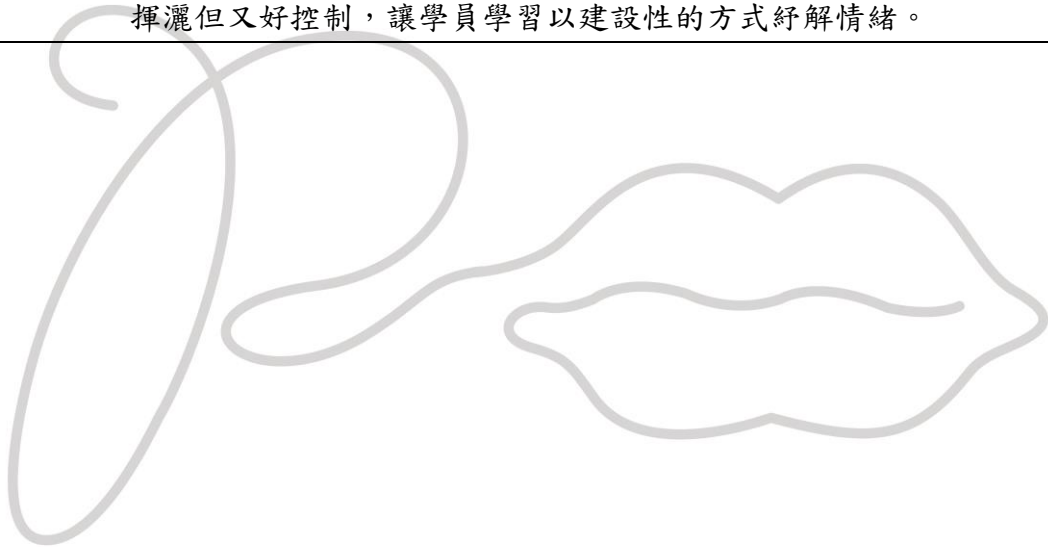
情緒障礙



老師耐心了解學員想表達的事物並指引其如何入畫更能貼切腦中所思、心中所感。學員也學習到如何適切表達自己，改善人際關係。



新加入團體的學員，情緒焦躁暴怒，此時不須急著完成完整創作，從臨摹了解學員能力，之後選擇運用粉彩筆的觸感與此媒材的繪畫特性---容易暈染與揮灑但又好控制，讓學員學習以建設性的方式紓解情緒。



社團法人臺灣畫話協會

【108 年繪本與日常生活的對話創作課程】

滿意度問卷調查分析

各位學員、家長大家好：

非常感謝您參與此課程，為瞭解課程實施情形對您生活的滿意度並提升日後課程服務品質，懇請您填答下列問卷。

一、請問您對本課程的相關看法為何？(5 為最高分，1 為最低分，請勾選)

以下各項問題為單選題，請依實際情況與感受，在最適當的□中打勾✓		5	4	3	2	1
		百分比				
上課內容規劃	1.繪本課程所欲達成之教學目標明確	81.25	6.25	12.5		
	2.繪本課程內容規劃符合個人需求	87.5	12.5			
	3.繪本課程提供的教材及方法有參考價值	81.25	12.5		6.25	
老師授課情形	1.老師與我有互動及回應	87.5	6.25			6.25
	2.老師的表達清晰，透過示範也能淺顯易懂	87.5	6.25	6.25		
	3.老師授課內容具有充實及豐富性	87.5	12.5			
	4.老師整體授課的方式與內容	87.5	12.5			
自我幫助服務	1.我能利用不同媒材進行創作	87.5	12.5			
	2.我能在人際、自然環境的互動過程中讓創作更豐富	81.25	6.25	6.25	6.25	
	3.透過創作，我感到心靈更加沉靜	93.75	6.25			
	4.參加課程後，我覺得能幫助我提升專注力	81.25	18.75			
	5.參加課程後，我覺得能幫助我提升自信心	93.75	6.25			
	6.我覺得繪本課程對我有實質上的收穫	93.75	6.25			
	7.我結識朋友並學會分享	87.5	12.5	6.25		
	8.參加課程後，我覺得能幫助我肯定自己/孩子	81.25	18.75			
服	1.場地空間感受	87.5	12.5			

2.工作人員服務	87.5	12.5			
3.課程教材的準備及安排	81.25	18.75			
4.課程的整體滿意度	93.75	6.25			

二、其他具體建議事項或回饋：

1. 復康巴士的工作人員要克服，就 OK 了！
2. 提升自信心，也讓我也去幫助別人(教阿公、阿嬤畫畫)
3. 我很喜歡來畫畫，我變得比較開心，比較不會常常想生氣。
4. 可以每天來協會上課、跟同學在一起，日子比較好過。
5. 以前沒有可以去的地方，每天醒來都很痛苦會找人吵架，可以來畫畫大家也都覺得我畫得很漂亮，我覺得原來我還不錯！
6. 畫畫的時後可以看到很多色彩，我覺得好開心，不會只是被困在家中。
7. 我可以畫出一幅很漂亮的畫，我好像也一樣漂亮了，生活也是。
8. 畫可以賣錢，我可以有期待的事，也被別人期待。
9. 我喜歡每天都可以去畫畫，好像有運動到，身體比較好比較有精神。
10. 謝謝協會每天都有課程可以給大家上，要不然只能關在家裡自己每天安靜。
11. 學員很努力，老師及志工能仔細看到學員的需求。
12. 可以把自己的感覺變成一個作品，很有成就感。
13. 好多顏色很漂亮，原來我的生活裡也可以有漂亮、令人開心的東西，我也學會怎麼選擇穿衣服的顏色，謝謝協會！
14. 腦筋有在動，手、眼睛跟腦筋一起動的感覺讓我覺得比較有活力。
15. 可以固定時間來協會上課，還有同學，還有老師這樣教我，很幸福，不用只是在家躺在床上。
16. 我的作品有賣錢，我會賺錢，謝謝協會！
17. 展覽時後，作品擺起來我很驕傲，我是主角可以跟大家介紹自己跟我的作品！
18. 希望以後都還有課可以上，我也想看看自己還可以畫出什麼東西，像別人說的有成長。
19. 我以為沒有地方可以接受像我們這樣的，因為我沒辦法工作，上學又被欺負。

希望協會繼續讓我來上課。

20. 因為有繪本課，我就算坐很遠的車也不會無聊，也可以早睡早起，因為有繪本課可以期待。

