

(一)計畫名稱及目的

台灣新興合作社研究出版計畫

「創造我們想要的未來」——如何培育下一輪 20 年，甚至 50 年的合作社？

主婦聯盟自 1986 年生活環保運動開始，至今三十餘年的經驗已經成功帶給台灣群眾一個對合作社的典範，今日，我們需要更多成功的合作社故事與對合作社問題更深入的了解，讓各個產業的合作社也能變成一件很酷的事，培育下一輪二十年，甚至五十年的合作社。

2018 年我們舉辦過數場合作社拍腦會 (Coop Panel)，邀請合作社透過分享現況與面臨問題，收集到台灣合作社當前的困境——公部門管理資源不足、七人成立門檻過高、外部資金挹注困難、人員老化、類型單一、與技術升級教育、缺乏新創與知識類型合作社等。(註 1)

全台灣五人以下的微型企業約 93 萬家，占所有企業的 78%，台灣合作社成立基本要求為 7 人，大家需理念一致，還要願意投入，相較於鄰近國家門檻偏高，像韓國在 2012 年修改合作社法，把門檻大幅下降到 5 個人，歐洲則是 3 個人就可以。解決問題，得先從了解問題開始，當前政府投入許多資源於鼓勵中小企業發展，提供便利的貸款與市場行銷輔導，鼓勵台灣加強國際競爭力的同時，能否從制度面上推動使用合作經濟體系，讓民主、勞權與經濟同時發展。

2019 年 6 月波士頓國際報商業頭版故事為〈新的新創模式——合作經濟，熱衷並散播這種模式〉(Meet the new startup: It's a co-op, keen to spread that model)，內容介紹波士頓的企業家計劃推動年輕公司以「合作所有權」模式營運，培育具有發展潛力的公司，目的是證明該模式可以幫助他們快速成長，同時解決日益嚴重經濟不平等的社會問題。他們所輔導的公司幾乎都是「平台合作公司」，這些公司是由其用戶共同擁有的技術公司，進而影響企業如何使用、存儲和評估個人數據。

在拍腦會過程中，我們也發現到許多台灣近年成立的合作社，在發展新創、社創事業願意引入合作社模式，並積極開發網絡與永續社區雙方面的技術，這樣的故事值得讓更多人知道。現階段本計畫希望透過三方面的訪問調查與影音紀錄，促成更完整與多面向的理解：

一、繼往開來——合作社小歷史與國際合作經濟趨勢；

二、現況：訪調近年新興成立之合作社（含成立原因、社內技術、網絡應用與困境）；

三、合作事業的下一步：訪問台灣合作司行政人員、地方合作社政府官員與相關產學專家（理解合作事業推行現況、未來理念）。

四、結語

--

註 1：根據內政部人民合作司數據統計，合作社總數自 2001 年至 2018 年呈現持續萎縮。2001 年合作社總數為 5475 家，2018 年的數據則剩下 4004 間。機關消費合作社人數在這段時間就減少 18 萬，學校的合作消費組織減少 75 萬間，背後原因除了台灣公部門合作組織都是由消費體系組成，改由外包給廠商，如 7-11、全家、萊爾富等商家。另政府合團司裡面負責合作社的人力僅七人，卻需協助輔導國內四千多家合作社。



(二)組織簡介

● 有限責任台灣綠活設計勞動合作社

台灣綠活設計勞動合作社遵循國際合作聯盟的七大原則，也認同人智學「自由、平等、博愛」的三元社會秩序。

「台灣綠活」成立於 2008 年的勞動節，倡議重新看待人、環境與勞動的價值；

「台灣綠活」為了社員的需求而存在，協助社員創造友善人與環境的勞動自主事業。

「台灣綠活」2019 年的發展方向：

- 1) 轉型為合作社的合作社，作為國內輔導合作社成立與技術教育支援。
- 2) 因應未來氣候變遷、糧食安全、永續事業而推動友善環境的耕作以及小農共構平台與社區幣；
- 3) 推動社區微型自主勞動事業，開發地方創生與個人自主的「新型態共同體」。

● 共藝術合作社 (co-art co-operative 、CACO)

共藝術合作社由藝術家、策展人、建築師、舞者、設計師、中小學教師、社會運動者與研究生組成，是台灣第一個通過社會局審核正式立案，由藝術家組成的合作社。從 2009-2016 年策劃過許多活動，一類為積極參與社會運動，如反核遊行，反核歌曲，反國光石化，文化行動影展等，二為實驗性藝術，如行動藝術，現地製作，實驗戲劇與空間舞劇等；第三類則為與社區密切結合的藝術展覽。

為了將藝術做為開創完整生活的力量，我們直接面對社會的合作社。我們將社員每個人基本需求列出，從生活需求到工作機會，從口舌慾望到創作慾望，商議集體解決的辦法，自己收穫自己(we harvest ourselves)。

(三)主辦及協辦單位

- 台灣綠活設計勞動合作社
- 共藝術合作社 (co-art co-operative 、CACO)

(四)服務對象

- 1.數位技術升級需求之台灣合作社組織
- 2.計畫新創之團體與接案工作者
- 3.關注勞動與消費權益、永續環境與友善社區等議題之民眾

(五)工作內容

台灣新興合作社研究出版計畫 訪調內容架構：

「創造我們想要的未來」——如何培育下一輪 20 年，甚至 50 年的合作社？

一、緣起

- 序 「創造我們想要的未來」——用合作經濟
- 合作平台運動——合作平台怎麼算一種社會運動、如何把競爭變合作
- 國際合作經濟趨勢
- 合作社小歷史

二、訪調台灣近年新興成立之合作社、NGO、NPO 與共同空間

——深入了解成立動機、成立過程、社內技術、網絡應用與困境等，

計畫訪調約 10-15 間合作社。

(一) 社區的生產 生產的社區

- 南機場社區：地下社造勞動合作社/南機拌飯/南機場幸福食物銀行/綠點點點點
- 司馬庫斯勞動合作社：生態觀光、青年回流、在地教育

(二) 看見需求

- 種子清潔勞動合作社：政治大學社團輔導校內清潔工成立合作社
- 有限責任屏東縣第一照顧服務勞動合作社
- 到咖手照護勞動服務合作社與銀光咖啡館：社區型長者照護與女性二度就業
- 在宅醫療：都蘭診所

(三) 食農創新 (北、中、南、東之案例)

- 台灣省青果運銷合作社：蔬果外銷
- 中都農業生產合作社
- 臺南市官田烏金社區合作社：菱炭生產
- 花蓮富糧稻米運銷合作社/「穀稻秋聲」音樂會

(四) 文藝共創

- 微米宇宙 (藝術幣、藝術松) /Lightbox 攝影圖書室 (共享圖書館)
- 有限責任高雄市斯卡托德藝術勞動合作社
- 共藝術合作社- CO-ART CO-OP

(五) 資源互助

- 有限責任台灣友善書業供給合作社
- 綠主張綠電合作社
- 中華民國儲蓄互助社

三、合作事業的下一步：訪問台灣合作司行政人員，地方合作社政府官員與相關學者：理解合作事業推行現況、未來理念。

預計訪問對象：

- 內政部 合作及人民團體司籌備處
- 台北市/高雄市社會局人民團體科
- 台中市政府社會局人團科 廖國欽
- 台南市政府社會局人團科 鄭郁璇
- 台灣新創產學單位，如微軟新創加速器、台大創創加速器 - 台大創創中心 NTUTEC 等

四、結語

--

預計成果：調查成果將編撰為電子書與印刷實體出版，計畫共整理五支短片影音紀錄整理於 Youtube 頻道，配合章節並以 QRcode 方式放入實體出版書籍，供讀者掃描觀看。

部分內容計畫與媒體合作 (如公視、上下游、天下雜誌、數位時代、社企流等) 刊出，同時宣傳書籍，並提供主婦聯盟合作社、合作司相關行政單位使用。

計畫執行人員：

主編：黃孫權

國立臺灣大學城鄉與建築工學博士。現為中國美術學院客座教授，網絡社會研究所所長。曾任教於高師大跨領域藝術研究所，台北藝術大學，台南藝術大學，世新大學，香港嶺南大學等。以跨領域的知識生產與行動介入聞名。

發起為台灣第一個由藝術家組織的合作社「共藝術合作社」(2016~)，籌辦台北、高雄等五場合作社拍腦會，2018年香港合作平台主義大會，2018年香港合作松——〈合作的技術 技術的合作〉，2017年上海合作松。出版有《讓我們平台合作社吧》電子書。

《破週報》(1994-2004)的創辦人兼總編輯。2004年創立台灣部落格(twblog.org)、成立了台灣獨立媒體中心(tw.indymedia.org)。經營搗蛋藝術基地(2008-2014)，代表性著作有《綠色推土機》、《除非尋找美麗》、《建築烏拖邦》、共同翻譯《自己幹文化-英國九零年代的派對與革命》、編有《大台北文化誌》、《魂夢雪泥—文學家的私密》、《隱匿的城市靈魂》，以及主編網絡社會研究所腮紅貓系列，如《人類紀里的藝術-斯蒂格勒中國美院講座》一書，透過gitbook平台進行的「aletheia: An Open Source Publications Series 共知開源出版系列」。目前進行諸眾之貌—亞洲社為運動影像資料庫研究計畫，已完成3部影像作品。

採訪編輯：黃郁齡

台北藝術大學藝術跨域研究所碩士。

於2018年臺灣當代文化實驗場資深擔任專案執行，籌辦合作社相關活動，採訪文章包含：

香港2018 PCC大會

- 香港 PCC 大會〈播種：亞洲的平台合作運動〉：亞洲合作社報告
- 「合作經濟」亞洲播種 如何拿回網絡擁有權——2018 香港平台合作主義聯盟大會

香港合作松(HK Coopathon)

- 香港合作松開跑 亞洲平台合作運動正式起行
- 為「亞洲合作平台主義的播種」引水 — 合作松 2 第二天

拍腦會 (Coop Panel) 文章編輯：

- 台北拍腦會#1 全記錄
- 台北拍腦會#2 全記錄：政府永遠就是在進步公民後面
- 高雄拍腦會：合作的技術 技術的合作

專訪：

- Together, Stronger——藝文工作者的合作社方案，專訪 SMart 戰略經理 (典藏)

曾任〈關鍵評論網〉數據記者、編輯、多媒體專題策劃。中國信託文教基金會 2016 年藝術節視覺設計，策劃展覽包含：〈一席之地·大稻埕思劇場，2013 〉、〈一帖樂山良藥—八里樂山療養院院際合作展覽，竹圍工作室與樂山療養院，2011 〉，台北藝術大學專案記者，文章見於國立台北藝術大學出版《新銳—傳統與創新的藝遊》一書。

顧問：陳來紅

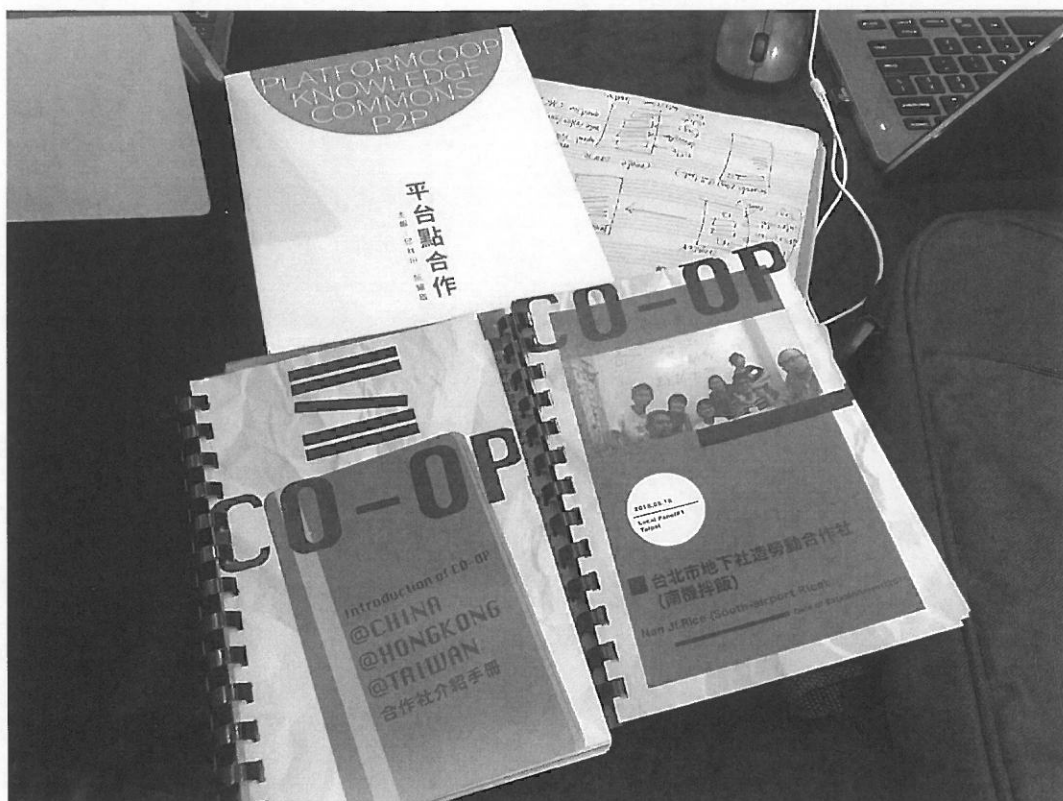
現任：國發會花東地區合作事業發展輔導計劃審查委員 (2017 ~)、桃園市愛鎮協會顧問(2008 ~)

曾任：民報專欄作家《台灣要幸福》(2015 ~ 2017)、台灣主婦聯盟生活消費合作社顧問(2005~2015)、台灣女藝協會理事長(2007-2012~轉顧問)、行政院體委會性平小組委員(2007~2012)、台灣主婦聯盟生活消費合作社創社理事主席(2001-2004)、台北縣婦女權益促進委員會委員(1998-2006)、台北縣書香推廣協會創會總幹事(1996-1998)、永和潭漚社區合作社創社理事主席(1993-1994)、主婦聯盟環境保護基金會董事長(1991)、主婦聯盟環境保護基金會創會秘書長(1989)、袋鼠媽媽讀書會創辦人(1985-1995)。

顧問：潘偉華

國立台灣大學植物病蟲系畢業；台灣綠活設計勞動合作社理事主席；台灣主婦聯盟生活消費合作社常務理事；手天品社區食坊創辦人。

現有資源：



2018 出版物：CO-OP 手冊，中英雙語整理參與拍腦會之 50 來間亞洲合作社經營現狀與技術需求。

2018 年合作平台相關活動文章：

香港 2018 PCC 大會

- [香港 PCC 大會〈播種：亞洲的平台合作運動〉：亞洲合作社報告](#)
- [「合作經濟」亞洲播種 如何拿回網絡擁有權——2018 香港平台合作主義聯盟大會](#)

香港合作松(HK Coopathon)

- [香港合作松開跑 亞洲平台合作運動正式起行](#)
- [為「亞洲合作平台主義的播種」引水 — 合作松 2 第二天](#)

拍腦會 (Coop Panel)

- [台北拍腦會#1 全記錄](#)
- [台北拍腦會#2 全記錄：政府永遠就是在進步公民後面](#)

- 高雄拍腦會：合作的技術 技術的合作

參考資料：

- 內政部合作事業入口
- 社創新創登記
- 勞動力發展數位平台 社會企業電子書
- 社企流
- 反造再起：城市共生 ING
- 哇！原來這也是合作社：大不列顛 COOP 踏查報告/
- 走在路上東張西望（哇這也是合作社作者網誌）
- 平台點合作
- 主婦合作創業
- HIVE（英國 startup coop 培育所）
- Start.coop
- NEXT COMMON LAB

(六)經費預算表

項目	內容	經費概算（單位：新台幣）
1 國內新興合作社與發展		
	訪調交通費（3000X15次）	45,000
	訪調住宿費（1500X15次）	22,500
	訪調工作費 10-15個單位	40,000
	影音紀錄（5000X15次）	75,000
2 國內相關合作社行政單位訪調		
	訪調交通費（3000X5次）	15,000
	訪調住宿費（1500X5次）	7,500
	訪調工作費 3-5個單位	12,000
	影音紀錄（5000X5次）	25,000
3 出版編輯		
	前期資料研究	20,000
	資料整理一式	50,000
	影音剪接編輯（12000X5個單元）	60,000
	美術編排設計	20,000
	書本編輯校對	15,000
	數位上架	5,000
	實體書印刷 1000本	200,000
合計		612,000

(七)預期效益

1. 提升國內新興合作社成功案例能見度。
2. 鼓勵國內創業團體以合作社形式成立、建立現有合作社之共享信用體系。
3. 加強國人對平台合作社之認識與了解，改變消費習慣，支持在地合作經濟。

(八)計畫執行期程

項目/期程	工作內容	108/8	108/9	108/10	108/11	108/12	109/1	109/2
國內新興合作社與發展								
	10-15間國內新創合作社訪調	✓	✓	✓				
國內相關合作社行政單位訪調								
	合作社相關行政單位、學者訪調				✓			
出版編輯								
	前期資料研究	✓	✓					
	影音剪接編輯		✓	✓	✓			
	資料整理		✓	✓	✓	✓		
	媒體合作					✓		
	美術編排設計					✓	✓	
	畫本編輯校對					✓	✓	
	數位上架							✓
	印刷出版							✓

(九)與本社互動事項說明

- 本研究出版內容、影音紀錄以開源方式提供主婦聯盟合作社教育推廣使用。
- 2017年 上海合作松 邀請主婦聯盟顧問陳來紅分享主婦聯盟經驗。
- 2018年 香港合作松 co-git 組以主婦聯盟網站為模型 優化主生產履歷。

