

台灣主婦聯盟生活消費合作社公益金  
計畫申請書

辦理單位	社團法人臺灣畫話協會	單位統一編號	39696702
計畫名稱	繪本與日常生活的對話創作課程		
計畫承辦人	林曉昫社工	連絡電話	04-23399897
計畫緣起	<p>一、問題分析</p> <p><b>WHY 要運用繪本教生活常識</b></p> <p>依據身心障礙者權利公約(CRPD)，為了保護與促進實現身心障礙者其人權和基本自由充分、平等享有，而訂定有關之法律規範，期能落實身心障礙者之權利伸張，本計畫所帶入之活動與相關法規中之「社會參與」、「文化、休閒生活參與」、「人格發展」息息相關。</p> <p>本會於107年執行「話」我的故事-進階繪本創作課程，規劃增加故事內容的豐富性，希望身障者能向社會大眾講述其生命故事，也期待能出版個人繪本專輯，目前拾光出版社洽談本會陳姓學員出版繪本。</p> <p>然本會也有學員是連數字都難以識得，因而也影響到他們學習看時間及搭乘公車等外出能力，因此108年欲透過繪本創作的方式，藉由創作日常生活繪本的過程，得以反覆透過心象的產生、潛移默化的圖象刻印，而記得數字樣貌並習得看時間、坐公車等社會腳本。在108年本會期許教導真實、可理解、及時的內容，符合障礙者的認知、興趣、先備知識，始於興趣、終於需求-把他們的想知，和他們的應知相連結。</p> <p>難道高職三年的教學下來，孩子無法判斷什麼事可做、什麼事不可做？在作決定的當下，是否曾想過可能要面臨的後果？因此，在與中重度孩子玩繪本的同時，我也思考到，輕度智能障礙的孩子除了工作技能的訓練外，更需要情意課程的陶冶與介入，這部份常會在不確定孩子瞭不瞭解或懂不懂的疑慮下而不小心被遺漏。近年來，自我決策相關概念在特殊教育領域中備受重視，這表示我們開始注意特殊孩子本身的需求，也重新思考何為獨立性與自主性。</p> <p>(詹雅玲，共讀與對話：繪本融入特殊教育教學初探～以自我決策主題為例，100)</p> <p>因此，透過繪本的文圖布置情境脈絡，以繪本創作為媒介，對話為精神，以引導開放與解釋謬誤、示範，傳達生活常識的概念知識，潛移默化讓身心障礙者獲得數字概念、學會看時鐘、搭公車注意事項、社會角色行為等日常生活</p>		

知識與技能，並得以透過繪本表情達意及產生與社會對話的可能。更透過創作成果的展覽，聚焦與補充身心障礙者融入社會的行為模塑，更讓舞台的主角效果增強身心障礙者的自信心與強化社會融合。

## 二、需求評估

1. 根據衛福部 105 年身心障礙者生活狀況及需求調查報告註 1、主要家庭照顧者問卷調查報告註 1 所得到的結論：身心障礙者外出活動的理由 58.82%是居家附近日常生活(例如剪頭髮、買飯、接送小孩、倒垃圾等)、51.86%是就醫；休閒活動 83.44%是看電視、5.75%幾乎沒有休閒活動；而最想從事的休閒活動未滿 30 歲者(本會服務族群的大部分年齡)想要的是上網(也代表想要關係連結)；照顧者的壓力來自於不足的財務、擔心未來照顧需求、耗竭的感受(被淹沒、超時工作或心力耗竭的感受)；呈上述，但是在這種封閉、耗竭的狀態裡，照顧自己情緒者卻遠低於 10%。
2. 對學員及其照顧者質性的訪談得知，難以外出的原因之一，因為家人為了生計上班，但又擔心身心障礙者基本外出能力不足，因此將他們關在家中，幾乎無外出活動。綜上所述他們遭遇的問題就是”社會排除”的問題。
3. 因此以藝術育療活動為動機讓他們願意出門，並在繪本課程中融入學習生活常識例如學習序列觀之數字、星期幾、時間等；學習搭公車注意事項例如用什麼方式確認車號，讓身心障礙者的外出活動有了動機之後，能夠因應產生相關的能力，以維持住外出的頻率與強度。
4. 把復健融入日常生活中，讓日常生活藝術育療化，讓藝術育療日常生活化。

註 1：此調查原名「臺灣地區殘障者生活狀況調查」，於民國 83 年由內政部首次辦理，84 年第 2 次辦理，調查區域範圍擴及金馬地區，89 年第 3 次辦理時調查名稱改為「身心障礙者生活需求調查」，由內政部、衛生署及勞工委員會共同辦理，92 年、95 年、100 年各辦理 1 次，105 年為第 7 次調查。

計畫目的及  
目標

### 1. 目標 (Goal)

本會服務對象-中重度身心障礙者(包括腦性麻痺、智能障礙、自閉症、小腦萎縮、小兒麻痺、肌肉萎縮等多重障礙等，以自閉症跟腦性麻痺為最多，其次為智能障礙、多重障礙)能以「繪本與日常生活的對話創作課程」為學習常識的策略，來建立基本人際關係溝通所需具備的能力及語彙，並透過團體藝術育療課程的進行，增強其社會技能的發展，增加並強化身心障礙者外出能力與機會，亦即社會融合。此外，也透過繪畫作品成果展覽，賦權其自我價值。

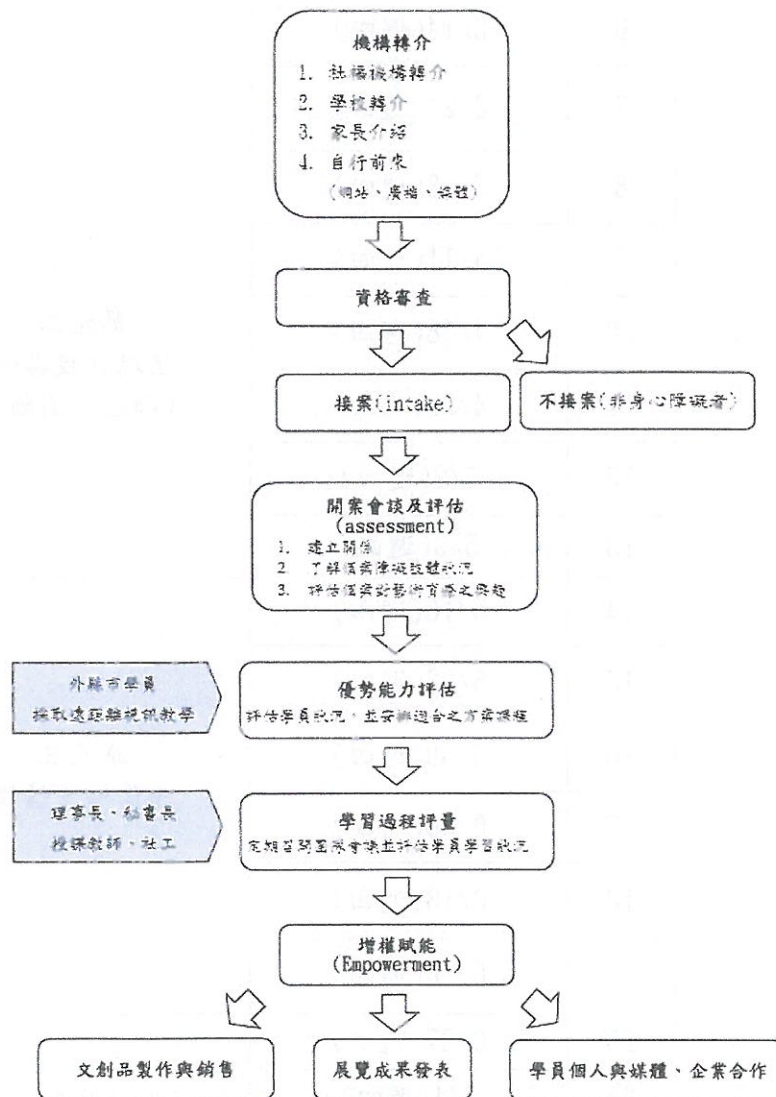
## 二、目的 (Objectives)

1. 針對學員的弱勢部份(對事物認知不足)給予鼓勵，協助他們透過繪本創作的過程找出解決問題的線索。
2. 針對學員對真實情境與角色行為混淆(不切實際的想法、偏離主題的回答、不夠周延的回答)，協助他們透過繪本創作的實例提示，澄清生活經驗與感受，得到示範行為與得到情緒紓解。
3. 以學員有代表性的生活軼事例如學習搭公車融入主題，透過繪本創作的設計過程，回應自身經驗，引導思考方向。
4. 對繪本創作從圖像為主角轉變為圖像是解釋故事的配角，開始注意圖像與文字的關係。

## 一、服務執行流程

### 社團法人臺灣畫話協會

#### 服務流程圖



計畫內容

二、各服務執行內容

(一)服務方式：定點課堂教學

(二)上課地點：光復新村國際非政府組織中心(臺中市霧峰區信義路 20 號)

(三)上課時間：上午 10 時至下午 3 時

堂數	日期	活動主題	媒材
1	1/17(週四)	單元一 互動表達生活點滴 (舒寫、記錄)	色鉛筆、蠟筆、 水彩、簽字筆、 色紙、綿紙、貼 紙、麥克筆、紙 板
2	1/24(週四)		
3	2/14(週四)		
4	2/21(週四)		
5	3/7(週四)		
6	3/14(週四)		
7	3/21(週四)		
8	3/28(週四)	單元二 呈現自我喜好 (顏色、構圖)	色鉛筆、蠟筆、 水彩、簽字筆、 色紙、綿紙、貼 紙、麥克筆、紙 板
9	4/11(週四)		
10	4/18(週四)		
11	4/25(週四)		
12	5/2(週四)		
13	5/9(週四)	單元三 想像場景情境	色鉛筆、蠟筆、 水彩、簽字筆、 色紙、綿紙、貼 紙、麥克筆、紙 板
14	5/16(週四)		
15	5/23(週四)		
16	5/30(週四)		
17	6/06(週四)		
18	6/13(週四)		
19	6/20(週四)	單元四 勾勒人、事、地、物	色鉛筆、蠟筆、 水彩、簽字筆、 色紙、綿紙、貼 紙、麥克筆、紙 板
20	6/27(週四)		
21	7/4(週四)		
22	7/11(週四)		
23	7/18(週四)		

	24	7/25(週四)												
	25	8/1(週四)												
	26	8/8(週四)												
	27	8/15(週四)												
	28	8/22(週四)	單元五 強化描繪所愛	色鉛筆、蠟筆、 水彩、簽字筆、 色紙、綿紙、貼 紙、麥克筆、紙 板										
	29	8/29(週四)												
	30	9/5(週四)												
	31	9/12(週四)												
	32	9/19(週四)												
	33	9/26(週四)												
	34	10/3(週四)	單元六 整理畫面節奏	色鉛筆、蠟筆、 水彩、簽字筆、 色紙、綿紙、貼 紙、麥克筆、紙 板										
	35	10/17(週四)												
	36	10/24(週四)												
	37	10/31(週四)												
	38	11/7(週四)												
	39	11/14(週四)												
	40	11/21(週四)	☆繪本成果發表☆											
	日期		展覽主題		地點									
	108年11月		繪本與日常的對話創作課程		社區型藝 文空間									
辦理期間	108年1月1日至108年12月31日													
服務對象	(1)服務對象：18歲以上之身心障礙者、身心障礙者之照顧者。 (2)服務人數：共計20名，身心障礙者(含家屬、照顧者)													
辦理地點	光復新村國際非政府組織中心(臺中市霧峰區信義路20號)													
工作進度表	項目	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
	問卷	██████████												
	報名	██████████												
	文宣	██████												
	師資	██												
	課程	████████████████████████████████████████████████████████████												
	結案												██████████	
核銷												██████████		

	編號	項目	單價	數量	金額	備註	
經費概算	1	技藝及訓練班等課程鐘點費	1,000/時	160小時	160,000	外聘講師賴廷鈞老師 1,000元*40堂*4小時=160,000	
	2	印刷費	600	1批	600	滿意度問卷、講義、簽到簿、報名DM表	
	3	教材費	200	120人次	24,000	200元*20人*6單元=24,000元	
	4	郵資費	500	1批	500	寄送邀請卡	
	5	場地佈置費	2,200	1批	2,200	彩色布條 1,400元*1條=1,400元 海報 400元*2張=800元	
	6	雜費	11,000	1批	11,000	茶水、文宣、邀請卡、文具用品、攝影費等。	
	計畫總經費		申請經費		自籌經費		
	198,300		158,640		39,660		
預期成效	<p>一、質化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>幫助障礙者澄清價值和欲望，並為自己的行為負責任。</li> <li>透過繪本創作結合日常生活學習，運用到日常生活中，增強身心障礙者成長的空間。</li> <li>透過繪本創作展覽所提供的舞台主角效應，增強自我主體感與自尊，強化對自我行為的意識。</li> <li>當障礙者能習得越多上述能力，則邁向豐富的生活經驗及高生活滿意度的機會就會越高。</li> </ol> <p>二、量化</p> <p>服務輸出量</p> <p>預估可能獲得的服務人數：20人(身心障礙者、照顧者)</p> <p>預估可能獲得的服務人次：20人*40堂=800人次</p> <p>預估可能獲得的服務時數：4小時*40堂*20人=3,200小時</p>						

		預期成效	評估指標	評估工具
效益評估	短期成效	透過繪本創作結合日常生活學習，運用到日常生活中，增強身心障礙者成長的空間。	學員處理日常生活之能力。	訪談家人及個案、相片、個案紀錄等。
	中期成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幫助障礙者澄清價值和欲望，並為自己的行為負責任。</li> <li>2. 透過繪本創作展覽所提供的舞台主角效應，增強自我主體感與自尊，強化對自我行為的意識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 70%的個案能夠做到透過繪畫提問心中的疑問並學習或模擬新的行為模式。</li> <li>2. 成果展之觀者回饋，包含售出之文創品數量或總價，及觀者在社群媒體上之行銷文章，或鼓勵話語，以及媒體報導。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 錄影、照相、簽名本、個案紀錄。</li> <li>2. 訪談家人或個案或重要他人；個案紀錄等。</li> <li>3. 社群媒體文章截錄、文創品帳務、媒體報導內容與則數。</li> </ol>
	長期成效	當障礙者能習得越多上述能力，則邁向豐富的生活經驗及高生活滿意度的機會就會越高。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全年度上課出席錄達80%</li> <li>2. 比起上課前，個案對生活的想像與看法更正向多元。</li> </ol>	個案生活相片、課程簽名本、個案紀錄等、質性訪談、滿意度問卷。
向其他單位申請之補助資訊	無			





## 壹、社團法人臺灣畫話協會簡介

畫話協會於民國101年依法設立、非以營利為目的之社會團體，為身心障礙者及銀髮族所營運的團體，開發藝術潛能之服務，培養創作、欣賞與生涯的藝術能力，並建立國內身心障礙者及銀髮族創作展覽中心，提昇其生涯發展與生命價值為宗旨。

此會執行的任務如下：

1. 以畫畫來替代身心障礙者說『話』，提供身心障礙者在藝術與休閒的心靈平臺，培養身心障礙者創作與欣賞藝術的能力，提昇身心障礙者的生活品質。
2. 以身心障礙者藝術教育為主之推廣與諮詢。
3. 獎助身心障礙者藝術創作事宜。
4. 建立身心障礙者藝術中心，成為身心障礙者藝術創作展覽與蒐集國內外身心障礙者創作歷程影片或文獻的資源中心。
5. 開發身心障礙者藝術創作潛能，以本中心場域或走動式教學與遠距教學與遠距工作方式進行，推展身心障礙者藝術創作活動，鼓勵參與國內外各種創作競賽，與國際藝術創作聯結與交流。
6. 推展身心障礙者為主之藝術治療與教育計畫，承辦政府或其他機關教育文化與文化創意產業委託之服務計畫。
7. 提供身心障礙人士藝術創作與一般藝術創作者互相觀摩機會，彼此交流學習並通過展出、工作營、座談會等，促進身心障礙人士藝術創作融入社會主流。
8. 其他有關本會宗旨之事項。

臺灣身心障礙人口的比例逐年增加，至今已達5%。目前，許多團體在生活物質與照護上提供不少的關注和資源，然而在心靈的照顧上相對是不夠的。

有些重度身心障礙者常因為高中職畢業無法進入大專院校或就業市場，從幼稚園到高中職十幾年來在學校好不容易煽起的學習火苗，又將回到原點，回到家裡接受父母照顧。父母為了家計必需上班，只好將其放在家中，身心障礙者成為父母極沉重的負擔。因此成長後的他們在身心和經濟上的挫折，處於一個弱勢族群的定位之中，自我認同受到衝擊，才華潛能被低估和忽略…這不僅是父母的捨不得，更是畫話協會創辦人其身為一個教育者所不樂見的。

身心障礙者雖然在身體與心智上有限制，有些作品是來自他們扭曲身體，奮力控制肌肉，一再改善的特殊輔具及花掉天大的力氣和能量，去與媒材和工具對話，是來自想盡辦法才能將畫筆放在紙面上想要的地方，去完成的點點筆觸累積及破碎的線條，他們是在訴說一個感人的故事。他們的身心長期是如何沮喪的煎熬到如何寬闊釋懷，將這些障礙轉為個人的特質，成為創作一系列獨特的作品，那原始的用色及扭曲的點線之美是許多藝術家努力不可達的地步。

在日本及歐美國家都有為身心障礙者所設立的藝術中心，開發障礙者藝術潛能，其實身心障礙者在藝術表現上有其獨特的溝通方式和敏感度，因此，畫話協

會鼓勵他們以肯定和積極的態度展現其個人特有生活經驗與體驗，讓藝術成為身心障礙者、家人及社會大眾間心靈交會的橋樑，建立一個對等看待、相互激勵、實踐生命價值與意義的社會氛圍。

現在，畫話協會在光復新村國際非政府組織基地所設立的『臺灣畫話藝術中心』，便是提供一個最大支持的地方，甚至分散在臺灣各處極重度障礙者進行遠距視訊創作教學，讓障礙者有創作與展覽的場域，希望以藝術能量讓身心障礙者從心理層面得到面對生命的勇氣與力量，鼓勵身心障礙者以藝術創作展現自己的生活方式及自我認同，對其生存價值有積極肯定的作用。

在主流藝術中心的場域之中，臺灣畫話協會另闢淨土爭取一塊獨特的領域，在美學上的積極參與，主流藝術大眾重新建立的價值考慮，引發共同認識及參與，讓更多身心障礙人士可以在藝術創作找到生命的出口和價值，藉由身心障礙者的創作與生命故事，發展出經濟產出模式，直接讓創作者得以有實質收益，對社會大眾而言，有更多接觸和幫助弱勢族群的機會，讓障礙者的藝術創作成為一種與主流社會生命交會的連結。

## 貳、運用專業工作方法，推動身心障礙者服務方案，具有實績

社團法人臺灣畫話協會創立於2012年，身心障礙者說話表達比較困難，透過藝術育療能夠傳達身心障礙者說『話』，藝術是一種語言推動我們向前，並且將物理治療、職能治療與日常生活訓練整合到藝術活動中。協會提供身心障礙者在藝術與休閒的心靈平台，培養創作、欣賞與生涯的藝術能力等全方位的成長，由於促進藝術創作，身心障礙者能加速其身心復健與社會參與，提昇生活品質。

畫話協會是一群熱心的退休人士願意參與展現光與溫暖，他們主動參與藝術世界，建立臺灣身障藝術中心，成為主流藝術中獨特領域，進一步獲得 Ingo 青睞，重建主流藝術世界的共識與參與，與世界接軌，讓身心障礙者的藝術潛能被發掘，提供他們自我的生命價值。

協會服務的對象為中重度身心障礙者（包括腦性麻痺、智能障礙、肯納症、小腦萎縮、小兒麻痺、肌肉萎縮等多重障礙等50多位會員）因為他們大部份身體受限，因此採取走動式教學，以利身心障礙者走出家門、融入社區就近從事藝術創作活動，增進與人互動的機會，另外遠距視訊教學是服務無法走出家門及它縣市喜愛繪畫之身心障礙者，讓藝術成為身心障礙者、家人及社會大眾間心靈交會的橋樑，建立一個對等看待、相互激勵、實踐生命價值與意義的社會氛圍。

協會師資團隊、社工與志工，積極帶領身心障礙者參與社會各界活動，讓身心障礙者走出家門，參與社會，105年、106年、107年連續3年榮獲臺中市政府評鑑優等與103年內政部全國人民團體評鑑甲等，多次受邀媒體及電台報導，備受肯定。

### 一、畫話協會長年舉辦身心障礙者展覽

民國102年舉辦7場

1. 102年1月《愛的希望-謝建鋒作品展》
2. 102年3月《廖敏珊、徐祥益、施宏達三人展》
3. 102.04.26 歌手張惠妹餐廳《施紹安畫展》
4. 102年5月勤美術館《展現所『能』，讓畫說『話』三人展》
5. 102年7月~9月臺中市佛光緣美術館《多重障礙畫家聯展》
6. 102.10.02 雲林文化局笨港田園藝廊《多重障礙畫家聯展》
7. 102.12.14 臺中市府文心樓《國際障礙日聯展》

#### 民國103年舉辦10場

1. 103年3月臺中大業藝能館《謝建鋒作品展》
2. 103年4~5月臺中市府地政局《楊正宇、陳道明、張雅各三人展》
3. 103年6~7月臺中市府地政局《林唐語、許哲維、林冠宏三人展》
4. 103年8~9月臺中市府地政局《郭佳如、林昌民、謝奇銘三人展》
5. 103.08.16~08.31 金門鎮公所《多重障礙畫家聯展》
6. 103.08.16~09.15 金門金蓮淨苑《多重障礙畫家聯展》
7. 103.09.13 臺北財團法人典美文化基金會《黃羿蓓個展》
8. 103.10.04 新北市文化局《社團法人臺灣畫話協會學員聯展》
9. 103.10~12月臺中市府地政局《卓中隆、吳宣翰、謝建鋒三人展》
10. 103.10.16 淡水漁人碼頭《生命之美樂活町聯展》

#### 民國104年舉辦5場，獲益人次約2,400人次

1. 104.04.02~04.14 日本東京《「乘愛的翅膀，讓夢想起飛」臺灣・日本國際藝術文化交流展》
2. 104.07.22~08.09 鹿港臺灣玻璃館《「乘愛的翅膀，讓夢想起飛」文創藝文特展》
3. 104.09.01~09.28 鹿港臺灣玻璃館《「改變・讓生活更亮麗」聯展》
4. 104.10.06~10.20 高雄福澤美術空間《畫出生命的色彩「改變・讓生活更亮麗」聯展》
5. 104.10.09~12.13 臺中愛膠囊歐式咖啡館《天使畫展》

#### 民國105年舉辦9場，獲益人次約7,750人次

1. 105.03.06~04.30 臺北市多扶小藝廊《揮灑畫筆，讓愛流動—身心障礙者藝術創作》
2. 105.05.01~06.30 臺中市綠園道石頭飯館《揮灑畫筆，讓愛流動—身心障礙者藝術創作》
3. 105.08.16~09.30 臺中市大和宅天然食堂《揮灑畫筆，讓愛流動—身心障礙者藝術創作》
4. 105.09.01~12.02 臺中市政府文化局市政大樓藝文廊道《揮灑畫筆，讓愛流動—身心障礙者藝術創作》
5. 105.05.22~06.05 臺中大業藝能館《「手創幸福，讓愛流動」多采多姿手創藝術展》

6. 105.07.01~09.30 臺中大和宅《「手創幸福，讓愛流動」多采多姿手創藝術展》
7. 105.03.26 中興大學《戶外寫生成果展》
8. 105.5.27~9.30 臺中愛膠囊歐式咖啡館《拼貼愛·讓愛流動拼布藝術創作展》
9. 105.12.01~12.30 臺中市身心障礙綜合福利服務中心《2016 花現美麗身心障礙者藝術創作展》

**民國106年舉辦12場，獲益人次約7,000人次**

1. 106.01.08 臺中霧峰林家宮保第大花園《身心障礙作品展》
2. 106.02.21~03.27 臺中 Smohouse 思默好時《藝起來畫話》
3. 106.03.03 臺中心會《身心障礙作品展》
4. 106.03.27~03.31 樹義國小《105 學年度特教宣導週-身心障礙作品展》
5. 106.04.05 臺中市傑人會《身心障礙作品展》
6. 106.04.27~05.16 彰化藝術館展覽《點亮夢想，讓愛「藝」起來-身心障礙者藝術創作》
7. 106.06.02~08.06 萬和宮《我畫我話·讓愛轉動-身心障礙者藝術創作展》
8. 106.06.16 民視二十週年暨鳳凰藝能新辦公室啟用典禮《開啟生命之眼 慈善公益繪畫特展-民視公益義賣展》
9. 106.09.02~10.08 國立台南生活美學館《點亮夢想，讓愛「藝」起來-身心障礙者藝術創作》
10. 106.09.22 臺南市關懷協會《身心障礙作品展》
11. 106.10.31~11.12 員林市公所《築夢·協奏曲-身心障礙者藝術創作展》
12. 106.11.20~107.01.01 小羊咖啡館《羊羊得意·話有藝思-身心障礙者繪本創作展》

**民國107年迄今舉辦6場，獲益人次7,700人次**

1. 107.04.11~05.05 國家歌劇院《愛與美的力量·行遍世界-創意行旅箱包世界趴趴 GO》
2. 107.04.19~06.28 臺中咖啡罵哥咖啡館《ㄈㄨㄚˇㄩˇ、與植物對畫-植物少年畫家陳駿翰個展》
3. 107.06.01~06.30 臺中霧峰光復新村國際非政府組織《愛在畫話 Yes! I Can》
4. 107.06.30~07.15 宜蘭市 1919 老行口《畫話 I 自然》
5. 107.07.01~08.31 臺中咖啡罵哥咖啡館《藝力非凡-徐祥益個展》
6. 107.08.03~09.30 鹿港臺灣玻璃館《築夢協奏曲-身心障礙者藝術創作》

**二、畫話協會長年進行生命教育**

**民國102年舉辦5場**

1. 102.03.23 帝寶工業股份有限公司總部-生命教育講座《永不放棄》
2. 102.05.18 亞洲科技大學-生命教育講座
3. 102.10.10 南投縣均頭國中小學-生命教育分享
4. 102.10.19 啄木鳥讀書會-生命教育分享
5. 102.11.14 澎湖龍門國小-生命教育《創造生命的價值》

#### 民國103年舉辦7場

1. 103.07.12 一元酒店-生命教育分享
2. (共四場)103.08.16~09.15 金門金蓮淨苑-生命教育講座
3. 103.10.29 臺中市政府地政局-生命教育分享
4. 103.11.09 國立教育大學-生命教育講座

#### 民國104年舉辦2場

1. 104.04.02 日本東京都鹿本學園-生命教育暨特教分享
2. 104.09.30 臺中市僑光科技大學

#### 民國105年舉辦14場

1. 105.01.29 臺中市豐原幼兒園
2. 105.03.06 臺北多扶小藝廊展覽開幕茶會-生命教育分享
3. 105.04.24 臺中綠園道石頭飯館展覽開幕茶會-生命教育分享
4. 105.08.20 臺中大和宅食堂展覽開幕茶會-生命教育分享
5. 105.05.10 亞洲大學社工系一年級
6. 105.10.05 亞洲大學社工系三年級
7. 105.09.21 明道大學研究所
8. 105.10.02 臺中國家歌劇院
9. 105.10.12 臺中市南區樹義國小
10. 105.11.01 彰化大同國中資源班
11. 105.11.05 臺中草悟廣場善博會
12. 105.11.07 臺灣人壽企業宣導
13. 105.12.09 東海大學通識教育課程
14. 105.12.14 臺南啟智學校

#### 民國106年舉辦10場

1. 106.03.02 桃園新勢國小
2. 106.03.07 彰化三春國小
3. 106.03.07 彰化大同國中
4. 106.03.20 亞洲大學微電影拍攝宣導
5. 106.03.30 臺中市南區樹義國小
6. 106.04.05 臺中市傑人會生命教育
7. 106.05.10 彰化員林高中
8. 106.05.11 新竹關西高中

9. 106.09.19 彰化縣埤頭鄉芙朝國小

10. 106.09.29 臺中市豐原區南陽國小

#### 民國107年舉辦11場

1. 107.01.22 臺中市烏日國中

2. 107.01.30 臺中市信義國小

3. 107.01.31 臺中市東園國小

4. 107.02.01 臺中市公明國小

5. 107.02.02 臺中市光隆國小

6. 107.02.02 臺中市宜欣國小

7. 107.02.08 臺中市瑞誠國小

8. 107.02.09 臺中市旭光國小

9. 107.02.09 臺中市烏日國小

10. 107.04.25 苗栗縣文林國中

11. 107.05.02 臺中市育英國中

### 三、畫話協會朝國際路線邁進

臺灣畫話協會成立的初衷是為一群無法升學與就業的大孩子，透過藝術活動能夠走出家門，融入社會與國際接軌。六年來我們在北中南舉辦50多場的創作展，曾經與日本京都市立鹿本學園藝術交流，並且在澳門、西班牙巴塞隆納、日本京都、北九州福岡及今年民國107年的7月5日在韓國首爾國際學術會議發表藝術育療成果。我們希望透過畫展找回身心障礙者的自信、參與社會互動，讓世界能夠看到臺灣身心障礙者的能力。

#### 足跡

1. 104.04.1~104.04.05 『乘愛的翅膀讓夢想起飛-日本之行』國際藝術文化交流

2. 107.05.19 第三屆身障人士五創高峰論壇

3. 107.05.27 廣西南寧安琪之家康復研究中心

4. 107.06.22~06.27 中國福州博愛扶老救孤慈善基金會藝術育療研習

5. 107.07.06~07.08 韓國首爾藝術育療論文發表

107.08.11~08.26 參訪交流德國羅騰巴赫社區(共生共享之身心障礙者社區)

### 參、歷年與台灣主婦聯盟生活消費合作社之互動事項說明

參附件台灣主婦聯盟生活消費合作社刊物【愛綠動】