

Suullisesti vastattava kysymys O-000128/2013

komissiolle

työjärjestyksen 115 artikla

Doris Pack

Kulttuuri- ja koulutusvaliokunnan puolesta

Aihe: Elokuvien valtiontuki

Huhtikuun 30. päivänä 2013 antamassaan elokuvien ja muiden audiovisuaalisten teosten valtiontukea koskevassa tarkistetussa tiedonantoluonnoksessa komissio painottaa alueellisten kulujen osalta, että olisi asianmukaista poistaa elokuvatuotannossa käytettävien tavaroiden ja palvelujen alkuperään perustuva syrjintä elokuville ja audiovisuaalialalle myönnettävien julkisten tukien hallinnoinnin yhteydessä.

1. Miten komissio perustelee tämänhetkisen talous-, rahoitus- ja budjettikriisin vallitessa vuoden 2009 oikeuskäytännön perusteella, vaikka se ei ole aikaisemmin ottanut sitä huomioon edes vuonna 2012, kyseisen syrjinnän poistamisen, joka heikentää eurooppalaisen elokuvan rahoitusta ja rajoittaa merkittävästi elokuvatarjontaa ja pitkällä aikavälillä audiovisuaalialan työpaikkoja?
2. Voisiko komissio perustella kantansa ottaen huomioon, että se ei varmista tasapainoa sisämarkkinaperiaatteiden, yleisen edun ja audiovisuaalialan taloudellisten erityispiirteiden välillä?
3. Ottaen huomioon, että perussopimus on säilynyt muuttumattomana, mistä syystä komissio muuttaa
 - valtiontukijärjestelmiä koskevaa toistaiseksi voimassa ollutta kantaansa ja
 - vuonna 2001 antamassaan elokuva-alaa koskevassa tiedonannossa ja vuoden 2012 tiedonannossaan vahvistamiaan pääperiaatteita erityisesti alueellisten kuluvelvoitteiden osalta?
4. Mihin lisätoimenpiteisiin komissio aikoo ryhtyä säilyttääkseen vahvan ja kilpailukykyisen eurooppalaisen audiovisuaalialan, mikä auttaisi edistämään jäsenvaltioiden elokuva-alan kulttuurista monimuotoisuutta unionissa?

Jätetty: 7.11.2013

Välitetty: 11.11.2013

Määräaika: 18.11.2013