

Guide de recherche sur Érudit



érudit

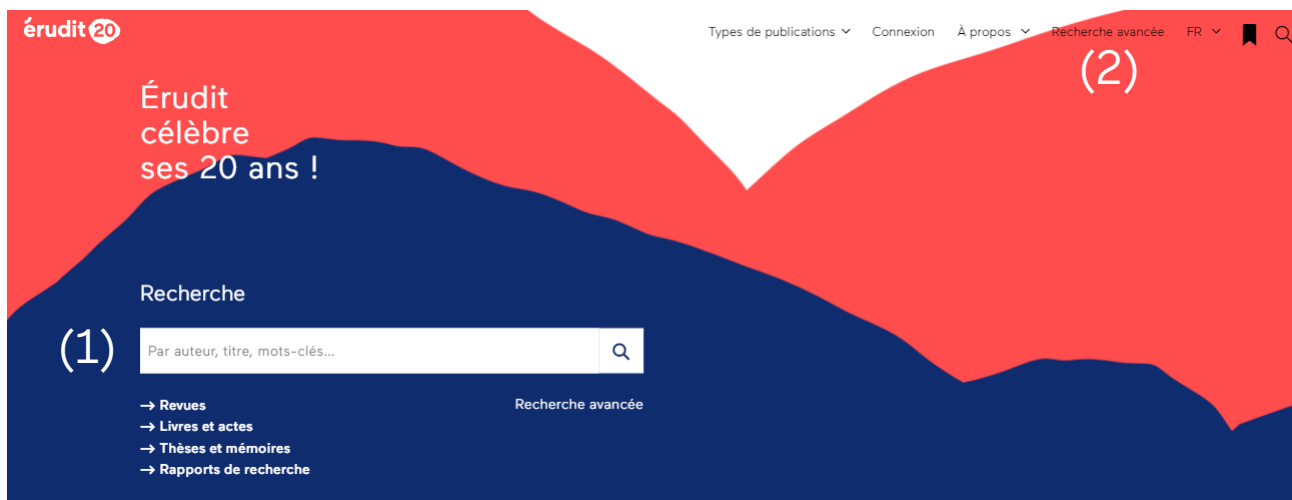
Table des matières

1. Faire une recherche simple	3
2. Faire une recherche avancée	
2.1 Lancer une recherche	4
2.2 Opérateurs et champs de recherche	5
2.3 Filtres	7
3. Résultats de recherche	
3.1. Modifier et affiner vos résultats	8
3.2 Sauvegarder les résultats	9
4. Consulter un article	
4.1 La page Article	10
4.2 La page Numéro	11
4.3 La page Revue	12
5. Citer des articles	13
6. Préparer sa recherche	14

1. Faire une recherche simple

Sur la page d'accueil, entrez vos mots-clés dans la **boîte de recherche** (1), puis cliquez sur la **loupe** ou appuyez sur *Entrée*.

Ou accédez à la **recherche avancée** (2).



Par défaut, la recherche porte sur tous les champs (titre, auteur, résumé, texte intégral, etc.).

Découvrez une méthode en [page 14](#) pour bien préparer votre recherche.

2. Faire une recherche avancée

La recherche avancée permet de composer des requêtes plus complexes que dans la boîte de recherche simple.

2.1 Lancer une recherche

Séparez les termes que vous désirez traiter différemment dans des boîtes de recherche distinctes. Liez les boîtes par les opérateurs **ET**, **OU**, **SAUF** (1).

Le bouton **+** fait apparaître des boîtes de recherche supplémentaires (2).

Spécifiez les **champs de recherche** pour chaque boîte (3).

Recherche avancée

Affinez votre recherche dans le corpus de documents offerts sur Érudit en indiquant différents mots-clés et en sélectionnant les filtres disponibles.

Vous pouvez obtenir de l'aide dans votre recherche en consultant notre [tutoriel vidéo](#) ou notre [guide en ligne](#). Vous pouvez également nous envoyer vos commentaires à l'aide de l'outil [Votre avis](#) à droite de cette page.

Mots-clés Dans... (3)

art Titre, résumé, mots-clés

(1) ET autochtone OU premières nations Tous les champs ×

(2) + **Rechercher**

2.2 Opérateurs et champs de recherche

Utilisés en recherche simple ou avancée, les opérateurs vous permettront d'affiner vos résultats de recherche.

Quels sont les différents opérateurs de recherche?

Les Booléens (ET, OU, SAUF)

art ET autochtone retrouvera uniquement les documents qui contiennent **à la fois** le mot art et le mot autochtone.

art OU autochtone retrouvera les documents qui contiennent **soit** le mot art, **soit** le mot autochtone, **soit** les mots art et autochtone. Utilisez OU pour chercher des **synonymes**.

art SAUF autochtone retrouvera tous les documents qui contiennent le mot art, **à l'exception** des documents qui contiennent le mot autochtone.

Attention donc à l'ordre des mots !

Les caractères génériques

Le caractère (*)

Placé à la fin d'un mot, l'astérisque **remplace** 0, 1 ou plusieurs caractères. Il permet la troncature et sert notamment à repérer les formes plurielles d'un mot, mais pas seulement. Par exemple, **chat*** trouvera chat, chats, chatte, chaton, mais aussi château, Chateaubriand, Châtelaine... Il ne trouvera pas cependant minet, matou ou félin.

Le caractère (?)

Il **remplace** 1 caractère. Par exemple, **actu?l** trouvera actuel ou actual.

Les parenthèses ()

Elles servent à **regrouper** des termes de recherche et des booléens.

Vous devez utiliser les parenthèses pour imposer un **ordre de priorité** dans la lecture de la requête et ne pas risquer de voir certains **termes ignorés** par le moteur de recherche. Privilégiez, par exemple, **(indigène OU autochtone) ET (art OU cinéma)**, plutôt que **indigène OU autochtone ET art OU cinéma**.

Autre solution : placez les différentes parties de la requête dans des boîtes séparées (comme sur la [page 4](#)).

Les guillemets (" ")

Ils servent à chercher une expression dans la forme **exacte** où elle est entrée. Ils sont utiles pour les expressions contenant plus d'un mot. Par exemple, **"Maine Coon"**, repérera ces mots écrits ensemble, sans leurs variantes, dans cet ordre.

Les mots vides

Les adverbes, pronoms, prépositions, déterminants, conjonctions, et autres mots outils, en français et en anglais, ne sont pas pris en compte lors de la recherche. Par exemple: **la, les, pourquoi, contre, il, mais...**

Il est également possible d'utiliser les équivalents anglais des booléens : **AND, OR, NOT**.

Par défaut, tous les mots entrés sont séparés par un ET lors de la recherche.

La **casse** (majuscule et minuscule), les **signes de ponctuation** et les **signes diacritiques** (accents, tréma, cédille, et ligatures) ne sont pas pris en compte par le moteur de recherche.

Resserez les critères de recherche en limitant les champs où sont recherchés les mots-clés.

Quels sont les différents champs de recherche?

Tous les champs

La description de l'article (métadonnées) et le texte intégral des publications.

Tous les champs (sauf texte intégral)

La description des publications.

Texte intégral

Le texte complet de la publication.

Titre, résumé, mots-clés

Cherche uniquement dans ces champs. Les publications ne possèdent pas toutes de résumé ou de mots-clés.

Titre

Comprend les titres, les sous-titres et les titres parallèles (en d'autres langues).

Auteur

Utilisez les guillemets ou le nom complet de l'auteur pour des résultats précis. Si les résultats sont insatisfaisants, entrez le nom de famille, ou le nom et l'initiale du prénom.

Affiliation de l'auteur

L'université ou le groupe de recherche avec lequel est affilié un auteur, s'il y a lieu.

Titre de la revue

Cherche seulement parmi les titres des revues des fonds Érudit et du Centre for Digital Scholarship. Vous devez mettre les mots-clés entre guillemets.

Bibliographie

Cherche dans la bibliographie. Tous les éléments d'une liste de référence sont repérables.

Ouvrage recensé

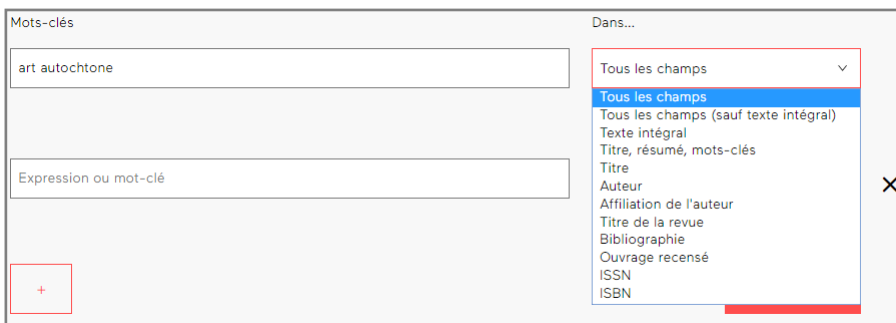
Cherche dans les titres des comptes rendus d'ouvrages.

ISSN

Code d'identification unique pour les revues (par exemple : ISSN 1703-8804). Une revue possédant un format imprimé et numérique possède deux ISSN.

ISBN

Le Numéro international normalisé du livre est un code d'identification unique des livres publiés.



The screenshot shows a search interface with two input fields. The first field contains the text 'art autochtone'. The second field is empty and labeled 'Expression ou mot-clé'. Below the second field is a red-bordered box with a '+' sign. To the right, a dropdown menu titled 'Dans...' is open, displaying a list of search fields: 'Tous les champs' (selected), 'Tous les champs (sauf texte intégral)', 'Texte intégral', 'Titre, résumé, mots-clés', 'Titre', 'Auteur', 'Affiliation de l'auteur', 'Titre de la revue', 'Bibliographie', 'Ouvrage recensé', 'ISSN', and 'ISBN'. A red horizontal bar is visible at the bottom of the dropdown menu.

2.3 Les filtres

En recherche avancée, limitez la requête par les filtres. Choisissez les types de publications que vous souhaitez consulter, le fond de provenance de l'article (Érudit ou partenaires), les [disciplines universitaires](#) ciblées (fond Érudit seulement), les langues, une revue spécifique, l'année ou l'intervalle d'années de publication,

Filtres

Types de publication

- Articles savants
- Articles culturels
- Thèses et mémoires
- Livres
- Actes
- Rapports de recherche

Types d'articles savants

- Article
- Compte rendu
- Autre
- Note

Fonds

- Érudit
- Centre for Digital Scholarship
- Persée
- Fonds de Recherche du Québec

Disciplines

Cinéma

Langues

Français

Revue

1895, revue d'histoire du cinéma

24 images

Acadiensis

Acta Criminologica

Actes de la Recherche en Sciences Sociales

Année ou intervalle d'années

De... À...

⚠ Attention

Certains filtres sont mutuellement exclusifs, et les associer dans une même recherche donnera un résultat nul.

Par exemple, si vous sélectionnez le type de publication "Articles culturels" et une revue savante spécifique, cela ne vous donnera aucun résultat.

Quels sont les types de publication ?

Articles savants

Articles de revues savantes diffusées par Érudit ou ses partenaires. Elles possèdent un comité de lecture afin d'assurer la qualité de la recherche scientifique présentée.

Articles culturels

Articles de revues culturelles diffusées par Érudit. Elles concernent les arts visuels, le cinéma, la littérature, l'histoire et le théâtre.

Thèses et mémoires

Comprend les thèses de doctorat et les mémoires de maîtrise déposés par les universités partenaires.

Livres

Littérature scientifique publiée sous forme de monographies et de chapitres de livres.

Actes

Les actes de colloque sont des communications présentées lors de congrès scientifiques.

Rapports de recherche

Rapports, notes de recherches, conférences, pré-publications, données brutes ou autres documents diffusés par des centres, chaires ou instituts de recherche.

3. Résultats de recherche

Une fois la recherche lancée, la **page des résultats** apparaît.

3.1. Modifier et affiner vos résultats

Le nombre de **résultats trouvés** permet de connaître l'étendue de la requête et de la **modifier**, au besoin (1).

Vous pouvez **trier** les résultats (par pertinence, titre, auteur ou date de publication) (2), consultez la **liste de références** repérées (3), ou encore appliquer des **filtres** additionnels (4).

Trop de résultats non pertinents : minimisez les résultats non désirés en ajoutant des mots-clés supplémentaires, ou des filtres.

Trop peu de résultats : trouvez davantage de résultats en retirant des mots-clés, ou des filtres.

The screenshot shows a search results page titled "Résultats de recherche". At the top left, it displays "3566 résultats trouvés pour la requête : (Tous les champs : art autochtone)" with a red box and the number (1) next to it. Below this is a "Modifier la requête" button. On the right, there is a "Sauvegarder ces résultats" button. On the left side, there is a "Filtres" section with a search box for "Mots-clés" and several filter categories: Collections, Années, Auteurs, and Langues. In the center, there is a "Résultats par page" dropdown set to 10 and a "Trier par..." dropdown set to "Pertinence". Below these is a pagination link "Page 1 de 357 > >>". The main content area shows a list of results, with the first one being "1. Gauthier, David" followed by the title "La représentation de l'Autochtone dans l'oeuvre du sculpteur Louis-Philippe Hébert (1850-1917) : figure d'altérité au service d'une idéologie nationale" and the subtitle "Thèse déposée à Université de Montréal". A red box and the number (3) are placed over the first result. On the right side of the result, there is a "Trier par..." dropdown set to "Pertinence" with a red box and the number (2) next to it. At the bottom right of the result, there is a "2007" date and a small icon.

Quels sont les différents types d'articles savants?

Article

Contenu développé en profondeur selon une méthode scientifique rigoureuse. Seuls les articles sont révisés par les pairs.

Autre

Errata, éditorial, présentation, etc.

Note

Article très court et moins rigoureux dans sa méthode scientifique.

Compte rendu

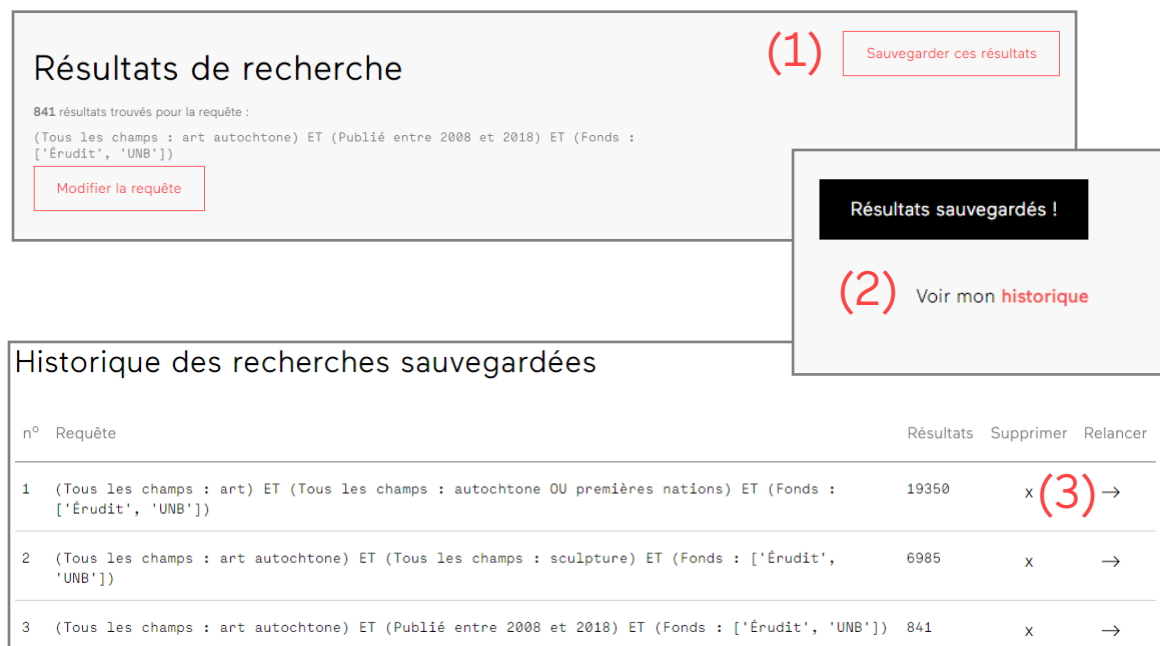
Synthèse informative ou critique d'un ouvrage ou d'une oeuvre culturelle.

3.2 Sauvegarder les résultats

La **sauvegarde** (1) des résultats garde des traces de vos stratégies de recherche.

Consultez l'historique des requêtes en cliquant sur **voir mon historique** (2), ou sous le formulaire de recherche avancée. Cet outil permet notamment de comparer l'efficacité des requêtes, et de les **relancer** au besoin (3).

⚠ Attention
Lorsque la mémoire cache est vidée (généralement à la fermeture du navigateur), l'historique est supprimé.



Résultats de recherche (1) [Sauvegarder ces résultats](#)

841 résultats trouvés pour la requête :
(Tous les champs : art autochtone) ET (Publié entre 2008 et 2018) ET (Fonds : ['Érudit', 'UNB'])

[Modifier la requête](#)

Résultats sauvegardés !

(2) [Voir mon historique](#)

Historique des recherches sauvegardées

n°	Requête	Résultats	Supprimer	Relancer
1	(Tous les champs : art) ET (Tous les champs : autochtone OU premières nations) ET (Fonds : ['Érudit', 'UNB'])	19350	x	(3) →
2	(Tous les champs : art autochtone) ET (Tous les champs : sculpture) ET (Fonds : ['Érudit', 'UNB'])	6985	x	→
3	(Tous les champs : art autochtone) ET (Publié entre 2008 et 2018) ET (Fonds : ['Érudit', 'UNB'])	841	x	→

Enregistrez l'URL de la page de vos recherches sauvegardées en l'ajoutant dans les favoris de votre navigateur. Ceci vous permettra de retrouver votre historique de recherche d'une session de travail à une autre.

4. Consulter un article

La page de l'article contient toutes les informations bibliographiques, ainsi que le texte intégral.

4.1 La page Article

L'**URL** de l'article est l'adresse web de l'article, tandis que son **DOI** est son identifiant numérique permanent (1).

Les informations sur le contexte de publication comprennent le titre de la revue, le numéro, l'année de publication, la pagination et le titre du numéro thématique (2). Cliquer sur le **titre de la revue** permet d'en consulter les numéros.

Le texte de l'article peut être consulté en défilant la page vers le bas. Le **plan de l'article** (3) permet d'accéder rapidement à une section de l'article.

Le bouton **PDF** (ou **HTML**) (4) permet de changer le format de consultation.

Le format HTML permet la lecture à même l'interface d'Érudit. On peut sélectionner une partie du texte, et y naviguer facilement grâce au plan de l'article.

Le format PDF contient le texte accompagné de la même présentation visuelle que la version imprimée de la revue. Il peut être téléchargé sur votre poste de travail personnel.

Les articles ne sont pas toujours disponibles dans les deux formats.

The screenshot shows the article page for 'L'autochtonie dans l'art actuel québécois. Une question partagée' by Jean-Philippe Uzel. The page includes the following elements:

- (1)** Points to the URL: <https://id.erudit.org/iderudit/1028632ar>
- (2)** Points to the journal title: **L'actualité de l'art au Québec**
- (3)** Points to the 'Plan de l'article' (Table of Contents) section, which lists sections like 'Retour au début', 'Résumé', 'La dépossession du territoire', and 'La consommation à outrance'.
- (4)** Points to the 'PDF' button in the bottom right corner.

The article title is 'L'autochtonie dans l'art actuel québécois. Une question partagée' by Jean-Philippe Uzel. The journal is 'L'actualité de l'art au Québec', Volume 17, Numéro 1, 2014, p. 33-57. The page also features a 'Plan de l'article' section and a 'Résumé' section.

4.2 La page Numéro

Tous les articles publiés dans un même numéro sont accessibles via son **sommaire** (1).

Les **titres de section** (2) permettent de distinguer les différents types de contenus offerts par la revue (dossier thématique et comptes rendus, par exemple).

L'**index des auteurs** (3) contient le nom de tous les auteurs ayant contribué à la revue, ainsi que leurs articles.

The screenshot displays the 'Philosophiques' journal page for Volume 44, Number 2, Autumn 2017. The page is divided into two main columns. The left column features the journal title, volume information, and the main article title: 'Les nouveaux horizons du féminisme dans la philosophie francophone'. Below this, it lists the editors, Marguerite Deslauriers and Charlotte Sabourin. A prominent red link for 'Sommaire (21 articles) (1)' is visible. Underneath, a red 'Dossier (2)' section is highlighted, containing an introduction by Charlotte Sabourin and Marguerite Deslauriers, with page numbers 189-192 and a 'Notice' link. A second article entry, 'Procédés d'inversion chez Poulain de la Barre : pour un concept d'efféminage', is also shown with PDF and HTML download options. The right column includes the journal title, volume and issue information, and a digital release date of December 8, 2017. It features a thumbnail of the journal cover, a red button to 'Voir tous les numéros', an 'Explorer' section with a search bar, and a red link for 'Index des auteurs (3)'. At the bottom of the right column, there is a link for 'Fil RSS'.

4.3 La page Revue

La description d'une revue et l'ensemble de ses numéros disponibles sont présentés sur cette page.


Pour accéder à la page, rechercher la revue dans la liste alphabétique des **types de publications** (1), ou cliquez sur son titre lors de la consultation d'un article.

Vous pouvez **explorer** (2) le contenu de la revue en faisant une recherche dans son contenu, en retrouvant les articles dans l'index des auteurs et en vous abonnant à son fil RSS.

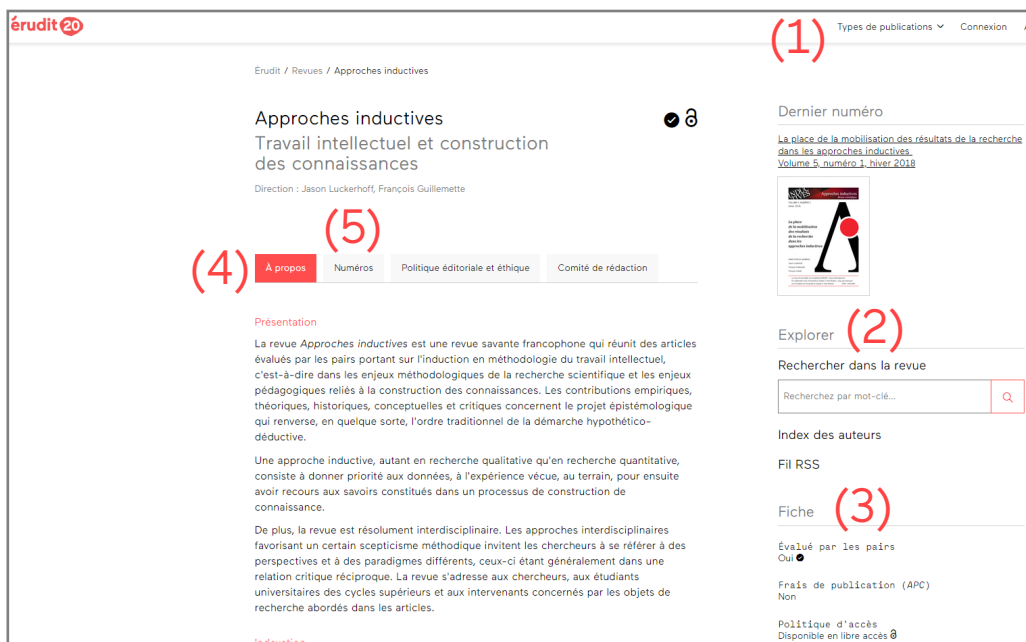
La **Fiche** (3) de la revue présente toutes les informations importantes : directeur actuel, période de publication, politique d'accès, etc.

Dans la section **À propos** (4) ont été colligées des informations pertinentes sur la revue : sa description, sa politique éditoriale, ses coordonnées, son équipe de rédaction, ou des informations sur l'abonnement.

Dans l'**Historique de la revue** sont répertoriés tous les numéros. Cliquez sur **Voir tous les numéros** (5) pour y accéder.

Recherchez le cadenas pour identifier les revues en libre accès ! 


La mention **Accès restreint** indique que la consultation des numéros courants nécessite un abonnement, tandis que **Disponible en libre accès** indique qu'aucun abonnement n'est nécessaire.



Érudit 20

Types de publications Connexion

Érudit / Revues / Approches inductives

Approches inductives 

Travail intellectuel et construction des connaissances

Direction : Jason Luckert, François Guillemette

(4) À propos (5) Numéros Politique éditoriale et éthique Comité de rédaction

Présentation

La revue *Approches inductives* est une revue savante francophone qui réunit des articles évalués par les pairs portant sur l'induction en méthodologie du travail intellectuel, c'est-à-dire dans les enjeux méthodologiques de la recherche scientifique et les enjeux pédagogiques reliés à la construction des connaissances. Les contributions empiriques, théoriques, historiques, conceptuelles et critiques concernent le projet épistémologique qui renverse, en quelque sorte, l'ordre traditionnel de la démarche hypothético-déductive.

Une approche inductive, autant en recherche qualitative qu'en recherche quantitative, consiste à donner priorité aux données, à l'expérience vécue, au terrain, pour ensuite avoir recours aux savoirs constitués dans un processus de construction de connaissance.

De plus, la revue est résolument interdisciplinaire. Les approches interdisciplinaires favorisant un certain scepticisme méthodique invitent les chercheurs à se référer à des perspectives et à des paradigmes différents, ceux-ci étant généralement dans une relation critique réciproque. La revue s'adresse aux chercheurs, aux étudiants universitaires des cycles supérieurs et aux intervenants concernés par les objets de recherche abordés dans les articles.

Dernier numéro

La place de la mobilisation des résultats de la recherche dans les approches inductives. Volume 5, numéro 1, hiver 2018

Explorer (2)


Rechercher dans la revue

Recherchez par mot-clé...


Index des auteurs

Fil RSS

Fiche (3)

Évalué par les pairs
Oui 

Frais de publication (APC)
Non

Politique d'accès
Disponible en libre accès 

5. Citer des articles

La barre rouge qui accompagne les articles sert à **sauvegarder** (🔖), consulter dans un autre **format (HTML/PDF)**, **citer** (📄) ou **partager** (➡) un article.

Les références enregistrées grâce au bouton **Sauvegarder** sont regroupées dans la **Bibliothèque**. On y accède grâce au **signet** (1) de la barre de navigation.

Sélectionnez vos notices sauvegardées, puis choisissez le bouton **citer**. La boîte d'**Outils de citation** (2) propose trois styles bibliographiques, en plus d'offrir d'exporter la notice vers votre logiciel de gestion bibliographique préféré.

Le bouton **Partager** permet, quant à lui, de partager l'article par courriel, Twitter, Facebook ou LinkedIn.



Types de publications | Connexion | À propos | Recherche avancée | FR

Érudit / Ma bibliothèque (1)

Ma bibliothèque

Contenu
3 articles savants

Tri
Titre (A-Z)

3 notices sauvegardées

Page 1 de 1

Actions en lot
 Tout sélectionner
Aucun document sélectionné

ARTICLE

1 La mobilisation des savoirs lors de recherches ethnographiques. Illustrations à partir de terrains chez les pompiers et paramédics du Québec

Karine St-Denis | Approches inductives, 2018

Sélectionner

(2) Outils de citation

MLA
« La mobilisation des savoirs lors de recherches ethnographiques. Illustrations à partir de terrains chez les pompiers et paramédics du Québec. » *Approches inductives*, volume 5, numéro 1, hiver 2018, p. 64-86. doi:10.7202/1045153ar

APA
(2018). La mobilisation des savoirs lors de recherches ethnographiques. Illustrations à partir de terrains chez les pompiers et paramédics du Québec *Approches inductives*, 5(1), 64-86. doi:10.7202/1045153ar

Chicago
« La mobilisation des savoirs lors de recherches ethnographiques. Illustrations à partir de terrains chez les pompiers et paramédics du Québec ». *Approches inductives* 5, n° 1 (2018) : 64-86. doi:10.7202/1045153ar

Exporter la notice de ce document

RIS	ENW	BIB
-----	-----	-----

EndNote, Papers, Reference Manager, RefWorks, Zotero | EndNote, Zotero | BibTeX, JabRef, Mendeley, Zotero

6. Préparer sa recherche

Lorsqu'on veut faire de la recherche sur un sujet complexe, une bonne préparation est essentielle.

1. Découpez votre sujet de recherche en **concepts**.

Dans l'exemple : « J'aimerais dresser un portrait de l'**art autochtone** fait au **Québec** », il y a trois concepts : art, autochtone et Québec. Ils représentent les **facettes** de la question.

Ces concepts possèdent-ils des **synonymes**, des **termes équivalents**, ou des **traductions** en d'autres langues pertinentes ? Faites une liste des mots-clés associés à chaque concept afin d'élaborer un **plan de concepts**. Évitez les mots vides comme « effet » ou « conséquences ».

ET

art	autochtone	Québec
installation	aborigène	Montréal
painting	aboriginal	
peinture	First Nations	
performance	indigène	
sculpture	indigenous	
	native	
	Premières nations	

OU

2. À l'aide du plan de concepts, élaborer une **stratégie de recherche**.

Il s'agit de séparer chaque terme par les opérateurs **ET**, **OU**, **SAUF** et d'autres opérateurs si nécessaire, notamment pour tenir compte des formes plurielles des termes, et des expressions exactes.

Transcrivez votre stratégie dans le formulaire de recherche avancée. Utilisez plusieurs boîtes si nécessaire.

Mots-clés	Dans...
art OU installation* OU painting* OU peinture* OU performance* OU sculpture*	Tous les champs (sauf texte intégral) ▾
ET ▾	
autochtone OU premières nations OU first nations OU indigen* OU native*	Tous les champs (sauf texte intégral) ▾ ×
ET ▾	
Québec OU Montréal	Tous les champs (sauf texte intégral) ▾ ×