

永續行動實踐家

《好讀》開放報版舞台，鼓勵同學手繪辦報，培養跨領域策展力。今年大賽以「永續行動實踐家」為題，探討如何在生活中實踐永續觀念。以下是老師示範的思考過程。

教學設計／張日郡（中正大學中文系助理教授）

關鍵字搜尋

【說明】

可至「聯合報倡議家」網站，利用「關鍵字」結合聯合國「SDGs項目」，或是教育部「十九項議題」搜尋；你也可以搭配「地區」搜尋，了解你關心的題材曾經有過哪些案例。

【參考範例】

- ①以「行動 剩食」搜尋可得：
〈儘管難以啟齒，但法國人正在接納打包文化〉
〈便利永續+1 加值影響力〉
- ②以「行動 剩食 屏東」搜尋可得：
〈不捨長歪的水果被丟棄！5大學生創業跟農民救「歪果」〉

【查更多】

除了倡議家網站，同學亦可參考DFC台灣「全球孩童創意行動挑戰」、聯電「綠獎」、金車文教基金會「兒少公益行動」等永續相關競賽網站。

關鍵行動

【說明】

永續不只是一種關懷（情懷），更牽涉如何具體行動，並不是非要發起大行動不可，而是觀察人們面對困境時，如何從微小的、個人的行動出發，進一步拓展規模、連結同好、展開行動。

【參考範例】

- 以〈儘管難以啟齒，但法國人正在接納打包文化〉為例
- ①面對困境：打包不合乎禮節、食物不適合打包、打包食物口感不佳
 - ②找出行動：政府設立相關法案、餐廳提供外帶盒、顧客改變用餐文化
 - ③重下標題：打包有辦「法」！

關鍵瞬間

【說明】

著名攝影家布列松（Henri Cartier-Bresson，1908-2004）曾言：「一張照片的好壞取決於那個『瞬間』！」手繪報有獨到的優勢，找出、構想及畫出永續行動的關鍵瞬間，也就是挖掘人、事、時、地、物的最佳組合，創造那個「瞬間」，讓報紙更具穿透力、影響力。



為了解決落葉問題，桃園高中學生將米糠、廚餘、母菌加入到落葉堆中，把原本要當垃圾丟棄的落葉變成可再利用的堆肥。（圖／聯合報教育事業部）

看見連結

【說明】

從法國打包文化，進一步連結自身及他人，觀察自己或各地人們如何處理剩食議題，彼此是否有什麼樣的共通、相異，甚至由你自己發起更好的構想，再重複上述一至四的步驟，即可完成手繪報創作。提醒你，針對挑選的議題，最後務必覺察自己是否已有微小的改變，甚至開展屬於個人的微型行動，這才是活動舉辦的真義。

看活動

第六屆好讀手繪報大賽 徵件中

即日起到6/30，好讀邀你以「永續行動實踐家」為主題設計手繪報，內容可以呈現：

- ①你自身的永續行動挑戰。
- ②親朋好友、師長同儕等進行永續行動的做法和故事。
- ③從報紙刊物如《好讀》報導的國內、外永續行動案例進行探討與說明。

作品須有報紙元素，且主題突出、圖文布局合理。投稿分為國小、國中、高中職三組，各組錄取前三名及佳作數名，前三名可得獎金、獎狀，佳作可得獎狀，詳情可上聯合學苑，或洽(02)86925588分機3280。