


 餐桌上的
動物倫理

關狹欄的豬

空間被剝奪 天性被扭曲 影響豬肉品質

文／記者郭琇真 圖／本報資料照片

這一年來非洲豬瘟的防疫之戰，讓我們深刻體會豬肉在華人飲食文化中的重要。值此時刻，扒一口滷肉飯感到慶幸時，不妨再思考：我們口中的豬肉來自何方？是怎麼從畜牧場來到餐桌上？

國人年吃豬肉36公斤

台灣人最愛吃的肉類是豬肉，每人每年平均吃下36公斤，一年飼養母豬頭數將近60萬頭。為追求高效率生產，母豬懷孕4個月，會被關在寬0.6、長兩公尺的狹欄內，避免打鬥，專心待產；也會將小豬的虎牙磨平、尾巴剪短，保護母豬乳頭，也避免小豬在狹小空間裡互咬尾巴，成受損產品，甚至生病死亡。

密集飼養 豬肉易酸化

但這些作為都違反豬的天性。國內少數採用動物福利養豬的祥圃實業營運長吳季衡說，「為了增加效率，我們剝奪動物該有的生活空間與習慣，連帶影響豬肉品質。」包括：因為密集飼養，豬肉容易酸化；若在屠宰前未能讓豬昏迷，飽受死前的壓力與虐待，豬肉容易變成慘白色的水樣肉，保不住水分。

文化大學動物科學系主任羅玲玲指出，據科學家野外調查，豬喜歡冒險、探索，狹欄的飼養方式會妨礙豬的社交，母豬關在裡面無法運動，肌肉骨骼都會變得比較脆弱；若是沒照顧好，母豬容易跛腳、癱瘓，提早被淘汰。

小豬 被迫磨牙剪尾

美國學者梅樂妮·喬依指出，3周大的小豬就知道自己的名字，聽到名字也會回應；在自然環境下，懷孕母豬可能走6英里的路，找出生產的地點，再花10小時築窩。但絕大多數的豬，在被塞進卡車送去屠宰前，沒有見過戶外環境。小豬咬尾，是因為所有自然本能都受阻，變得神經質，咬斷彼此的尾巴，類似人類的「創傷後壓力症候群」。



豬是好奇寶寶，喜歡探索，當環境太擁擠會打架，動福飼養設置鐵鏈分散牠們注意力。

狹欄飼養母豬的問題，早在1990年代成為國際討論的焦點。狹欄空間小，母豬會出現刻板行為，如：咬欄杆、空嘴咀嚼，休息時「犬坐」，也就是後面兩隻腳像狗一般坐著，動物行為學家認為這是「憂鬱」的表現。歐盟已在2013年宣布廢除狹欄飼養。

對小豬磨牙、剪尾，也有科學證據證明可以避免：只要母豬吃營養的飼料，有充沛奶水，豬舍飼養密度低，就可減少小豬競爭、搶食的壓力，免除小豬承受身體之痛。

羅玲玲表示，世界動物衛生組織（OIE）最近指出，動物健康與動物福利之間有很強的關係，也就是說，改善動物福利，對農民有利——豬長得好，帶來更優質安全的畜產品。

群養 死胎發生率降

屏東科技大學動物科學與畜產系榮譽教授夏良宙，曾在1994年參與國際母豬狹欄研

究計畫。他說，「當時已發現豬如果孤立狹欄中，容易產生緊迫感；群養就不會，還可降低死胎發生率，產下的小豬不容易夭折。」

歐洲群養 結合科學

歐洲發展群養方式愈來愈細緻，結合科技化的電子設備，可了解個別豬隻是否生病、是否少吃飼料等；有些群養欄旁還設有公豬欄，以測試母豬是否發情，引導母豬主動走進配種室。這些設計都是從動物行為學的角度，以科學證據評估和研發，對動物好，對農民也好。

攤開數據後更一目了然。世界第一大豬肉出口國丹麥採動物福利方式飼養，目前每年每頭母豬平均產子數正朝35至40頭邁進，比台灣多了15頭以上。「顯見動物福利不只能提升豬的生活品質，也能大幅提高農民的收入。」夏良宙說。

（摘自聯合報）



餐桌上的
動物倫理

讓豬好心情

引進「自由狹欄」 母豬可散步可躺可發呆

文／記者郭琇真 圖／本報資料照片

走進祥圃實業營運長吳季衡的豬舍，有隻懷孕的母豬正攤在地上發呆，姿態很是慵懶。另一頭在鐵欄裡，剛吃完飼料的母豬抬起頭來，緩緩邁步，屁股往後一推，閘門就順勢開啟，牠走到中央的「運動場」踱步，發呆的母豬就躺在這兒，其他懷孕的豬媽媽也都在這裡散步。這是祥圃實業從丹麥引進的「自由狹欄」，不再讓母豬懷孕4個月都禁錮在傳統狹欄裡。

鐵鍊、水管…小豬的玩具

豬舍裡還看似突兀地掛了鐵鍊、水管，還有紅色的球。吳季衡解釋：「這些都是小豬的玩具，讓小豬磨牙用的。有時，還得跟小豬玩拋接球，免得牠們無聊互咬。」幾隻小豬臉上還沾著黃色飼料，就死命咬住鐵鍊大嚼，專心模樣煞是有趣。

不只搖錢樹 眼裡都關愛

眼裡滿是關愛，吳季衡說，這些豬不只是養大就「推出去殺了」的生財工具；更是有感覺、會思考的生命。認知到這點，會讓你對飼養方式全然改觀：「你會有更多愛心，會對牠有同理心，想要為牠們做點什麼，感謝牠貢獻這生命給你。」

祥圃實業代理歐美動物營養品已有卅多年，吳季衡接手家業，他的弟弟吳季剛則選了完全不同的路，出國後成了揚名世界的服裝設計師。

吳季衡在十年前由營養品貿易跨入養豬業，買下位於南投跟雲林的老舊豬舍，第一個決定就是依動物福利原則打造養豬場。

降飼養密度 讓豬長更好

作為動物的營養師，吳季衡始終思考如何讓豬長得更好，讓豬農更有利潤。「除了添加營養品，其實讓豬有好心情、解除豬的壓力更重要。」所以，他決定降低飼養密度、改善豬舍通風狀況，後來才發現，這就是國際間提倡的動物福利飼養方式。

轉型過程中，最困難的是硬體建設。因為豬



用球當玩具，可以分散豬隻對彼此的注意力，減少打鬥的機會。

農擔心母豬趴趴走會打鬥流產，母豬懷孕4個月被關在長寬只有2乘0.6公尺的傳統狹欄裡，難以翻身。祥圃從丹麥引進「自由狹欄」，同時保留豬舍一半空間作運動場，豬媽媽可以散步，也可以留在自己狹欄裡獨處，避免同伴攻擊。

祥圃實業副總林陽山計算，自由狹欄就比傳統狹欄貴3到4倍，再加上為了打造母豬的運動空間，祥圃位於南投的新合興畜牧場幾乎是「減半飼養」。

換飼養思維 不用棍棒打

動物福利還有一個挑戰是「飼養者的思維管理」。林陽山說，養豬業工作繁重，原本的飼養方式讓人的情緒緊繃，「容易把豬當出氣筒」；如今趕豬不能如傳統用棍棒猛打，而是用趕豬板擋住豬的視線，引導牠前進。這需要

不人道屠宰

用榔頭敲打頭部致死，不人道的屠宰方式會影響豬肉品質

運輸不當

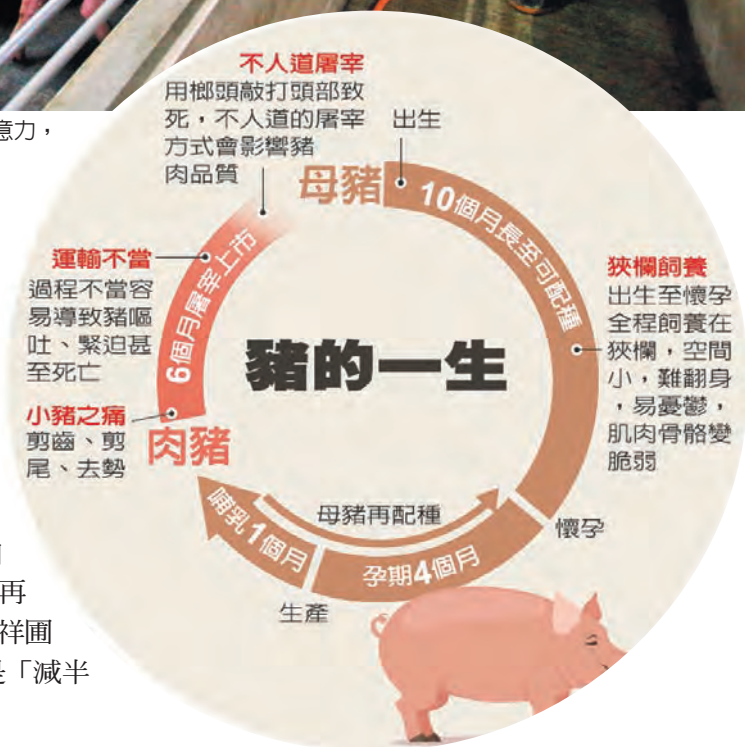
過程不當容易導致豬嘔吐、緊迫甚至死亡

小豬之痛

剪齒、剪尾、去勢

狹欄飼養

出生至懷孕全程飼養在狹欄，空間小，難翻身，易憂鬱，肌肉骨骼變脆弱



對工作人員不斷教育訓練。

為了與消費者溝通，吳季衡索性蓋了豬肉分切場、曾開起餐廳，布置豬的生長環境，讓餐廳成為食農教育教室，他希望消費者能看到每一片豬肉背後，豬為人類所奉獻的一生。

(摘自聯合報)



餐桌上的
動物倫理

優質勝顏質

改掉活體拍賣 增加改善飼養環境誘因

文／記者郭琇真 圖／本報資料照片

全台有7千多間養豬場，據保守估計，轉型為動物福利飼養的可能不超過5間。為什麼這麼少？原因有二：一和台灣養豬場規模小，難以投入資金有關；二是販售方式，不論肉質好壞，只看豬的外觀訂價，也就缺乏誘因。

關鍵
1

養豬場規模小 轉型不夠本錢

第一個關鍵，多數台灣養豬場規模小，平均面積不到0.5公頃，動物福利轉型要改建豬舍，飼養密度會變低，需要有土地和資金當後盾，支撐這段沒有收入的空窗期，否則豬農很難踏出第一步。

正在改建豬舍的三久畜牧場負責人洪崇拼，本業是經營建材公司，台北捷運8成防水閘門都出自他手。他說，若沒有這些穩定獲利，買下原豬舍附近的土地及增購設備，否則很難轉型。一句話：要轉型，就要「本錢夠厚」。

反倒是國內的養豬大廠，如卜蜂、大成，較有資本帶動旗下豬農轉型。大企業不妨多思考改善飼養方式，對豬友善，為牠生活負責。

關鍵
2

體態決定價格 養好不如養美

投入轉型，就必須讓優質豬肉賣到好價錢，讓投入得以回本，這是第二個關鍵。

台灣動物社會研究會副執行長陳玉敏指出，目前台灣豬隻販售仍以「秤斤論兩」的活體拍賣為主，肉商直觀憑著豬隻的「體態」決定價格，



祥圃實業執行董事吳季衡認為讓豬長得好，豬農才更有利潤。

而非「肉質」。豬農養得好不如養得美，活體拍賣導致豬農缺乏提升飼養環境的誘因，更不用說轉型為動物福利模式，因為增加的成本和技術，不見得能夠反映在價格上。

相較之下，歐美日等先進國家採科學化的「屠體評級」制度，豬隻經屠宰後，會由專業人員或科學儀器評定肉品等級，才決定價格。

改革

推動屠體評級 免去國道掉豬

動社認為，推動屠體評級才有辦法鼓勵豬農養好豬，同時因豬隻先被屠宰，運到拍賣場時得用冷藏或冷凍方式運輸，可免去活豬站在無遮蔽的卡車上，一路從豬舍運到拍賣場，豬可能中暑、嘔吐、骨折等，曾有豬還在高速公路上跳車。「國道掉豬」的畫面，正訴說著改革的必要。

〈新鮮世〉圓形社區

世界上有各式各樣的建築，外觀和構造都有其特殊的意義。丹麥哥本哈根的「Brøndby Haveby」社區從上空俯瞰像是一圈圈的麥田圈，一個圓圈當中平均分配了多棟房屋，攝影師亨利(Hendry Do)在拍下照片PO網後，引起許多網友熱議。有網友說「喜歡蔬食披薩的人不能住在那裡，會很想吃掉。」也有人說「感覺會有密集恐懼症」。(圖／boredpanda)

