

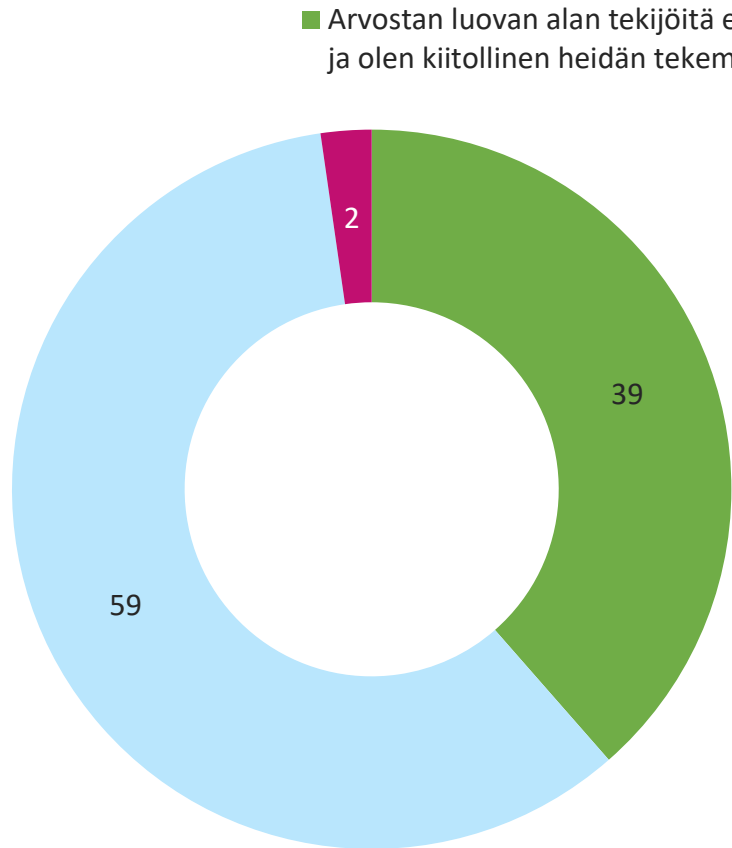
Luovan työn tekijät ja tekijänoikeus

Suhtautuminen luovan alan tekijöihin

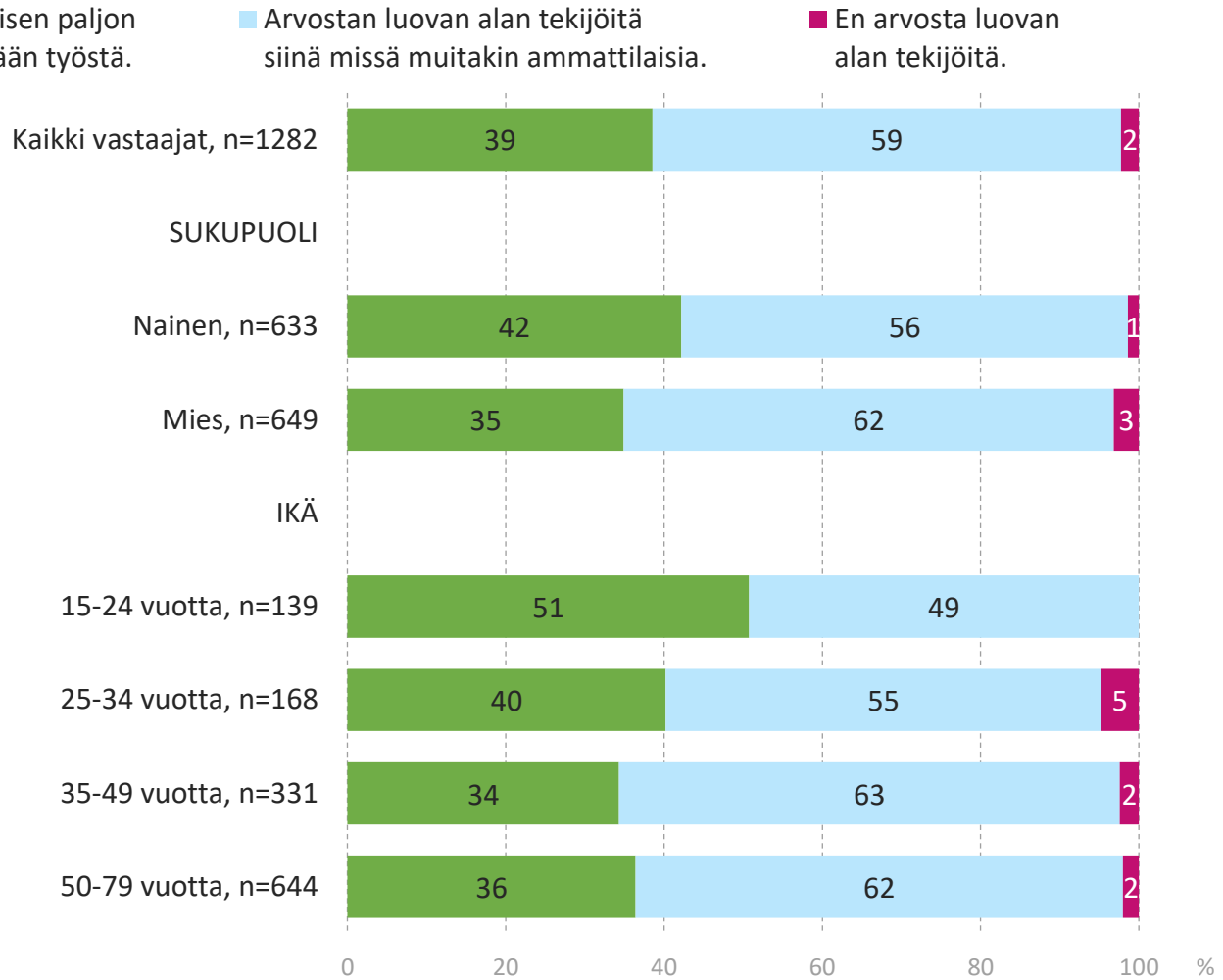
- Vastaajia pyydettiin arvioimaan suhtautumistaan luovan alan tekijöihin. Heille kerrottiin, että jokaisen teoksen – kirjan, elokuvan, biisin, runon, kuvan tai tv-ohjelman – on tehnyt joku ihminen tai joukko ihmisiä ja kysyttiin miten he arvioivat omaa suhtautumistaan luovan alan tekijöihin.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 1-3, jossa vaihtoehdot olivat 1) En arvosta luovan alan tekijöitä 2) Arvostan luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia 3) Arvostan luovan alan tekijöitä erityisen paljon ja olen kiitollinen heidän tekemästään työstä.
- Valtaosa suomalaisista arvostaa luovan alan tekijöitä. Ainoastaan kaksi prosenttia vastaajista on sitä mieltä, että he eivät arvosta luovan alan tekijöitä. Lähes kaksi viidestä (39 %) arvostaa luovan alan tekijöitä paljon ja on kiitollinen heidän tekemästään työstä. Yli puolet (59 %) suomalaisista arvostaa luovan alan tekijöitä siinä missä muitakin ammattilaisia.
- Keskimääräistä useammin luovan alan tekijöitä arvostavat ja ovat heidän työstään kiitollisia alle 25-vuotiaat (51 %)

Miten arvioit omaa suhtautumistasi luovan alan tekijöihin?

Jokaisen teoksen – kirjan, elokuvan, biisin, runon, kuvan tai tv-ohjelman – on tehnyt joku ihminen tai joukko ihmisiä.



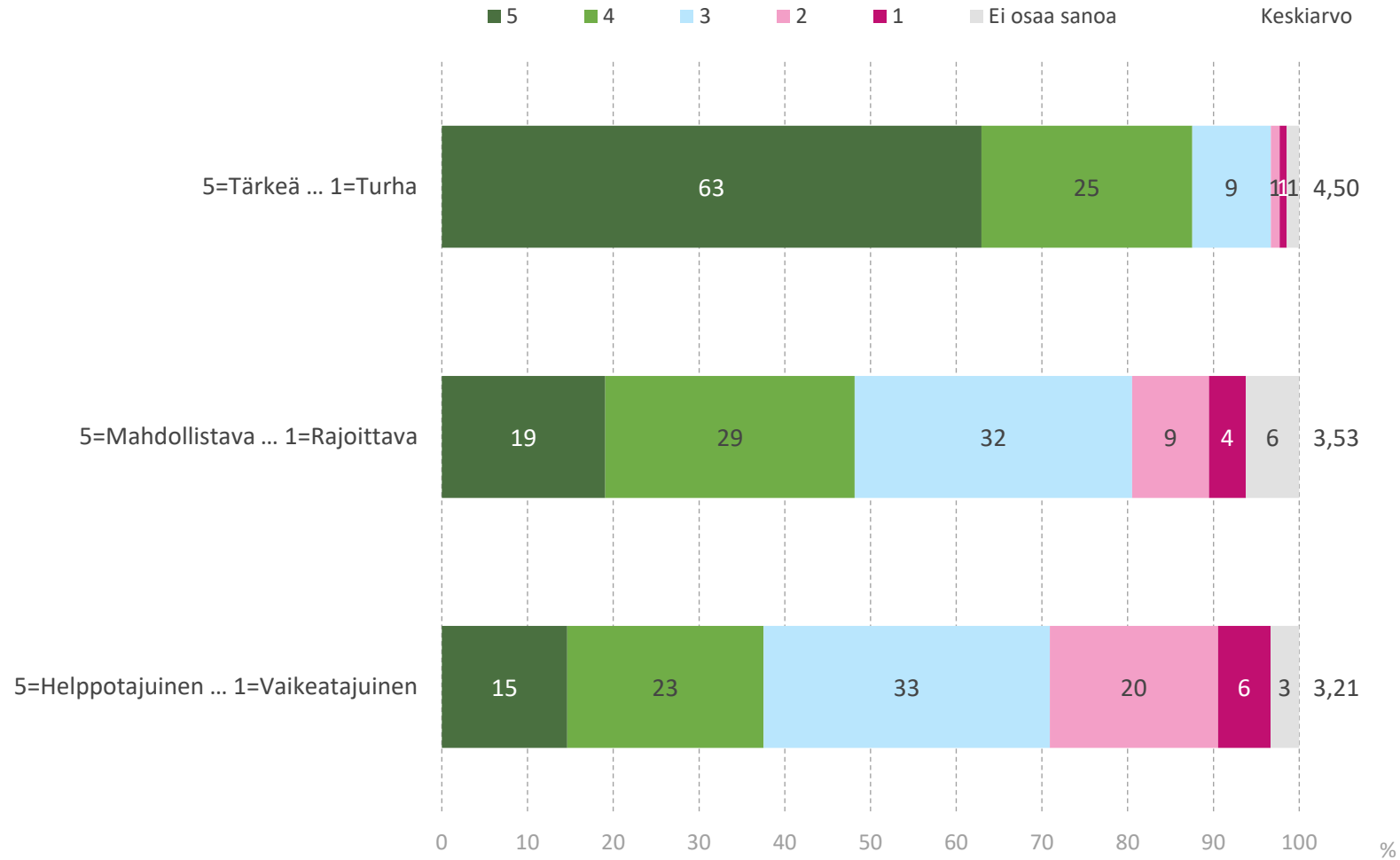
Kaikki vastaajat, n=1282



Mielipiteet tekijänoikeuksista

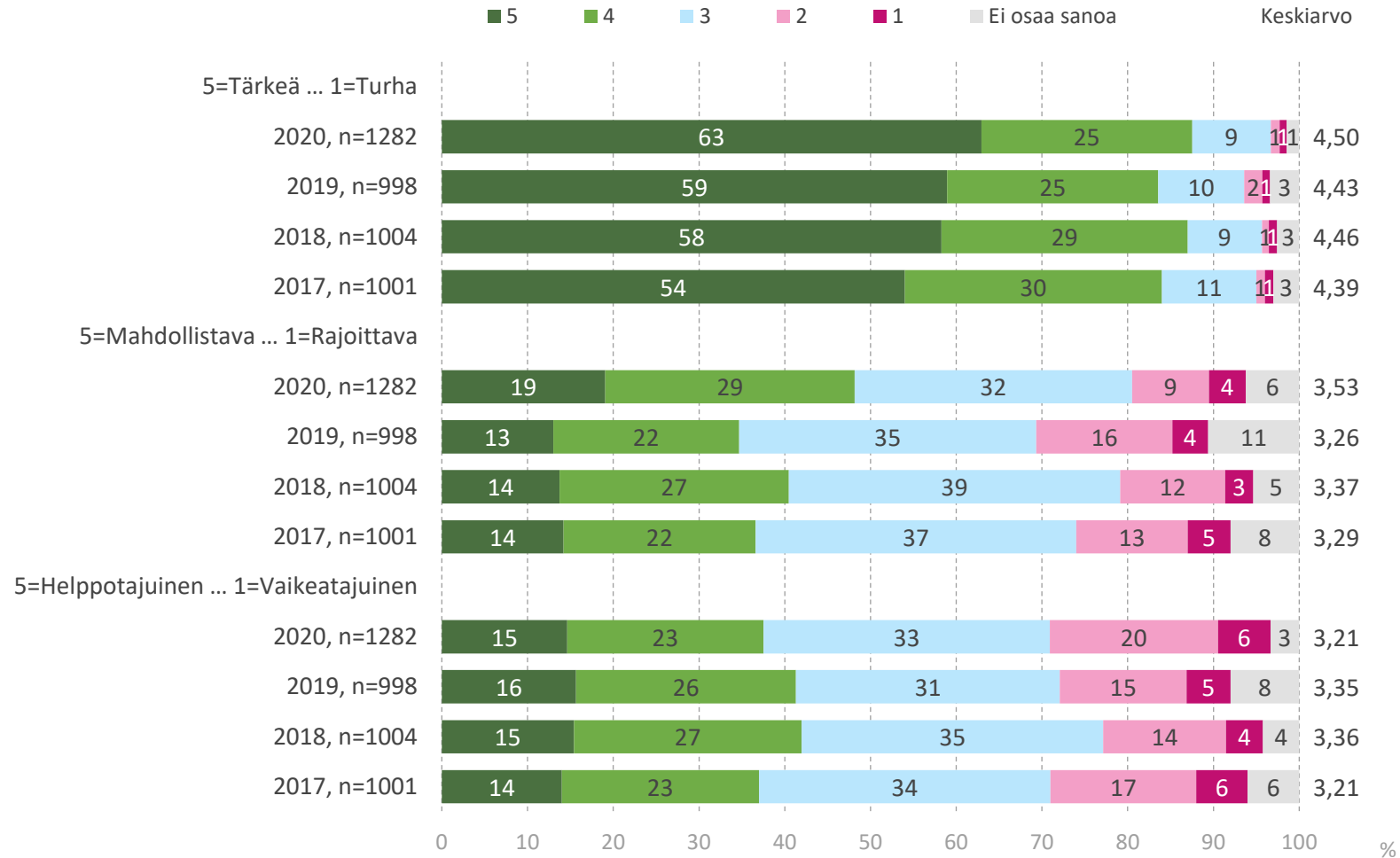
- Vastaajia pyydettiin kertomaan, mitä mieltä he ovat tekijänoikeuksista. Haastatelluille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tärkeä – turha, helppotajuinen – vaikeatajuinen sekä mahdollistava – rajoittava. Suhtautumista tekijänoikeuksiin kysyttiin samalla tavalla myös Tekijänoikeusbarometrissa vuosina 2017, 2018 ja 2019.
- Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1. Mikäli vastaaja oli täysin samaa mieltä positiivisen kuvailun kanssa, valitsi hän asteikolta viitosen, jos taas vastaaja oli täysin samaa mieltä negatiivisen kuvailun kanssa, valitsi vastaaja vaihtoehdon 1. Mikäli vastaajan mielipide sijoittuu näiden välille, vastaaja valitsi asteikolta numeron 4–2 sen mukaan, mikä parhaiten kuvaa hänen käsitystään asiasta. Tuloksia käsitellään vastuskeskiarvojen mukaisessa järjestyksessä.
- Selvästi suurin osa suomalaisista pitää tekijänoikeuksia ennen kaikkea tärkeänä asiana (sopii erittäin + melko hyvin yht. 88 %). Tänä vuonna täysin samaa mieltä siitä, että tekijänoikeudet ovat tärkeitä, on noin kolme viidestä suomalaisesta (63 %), minkä lisäksi jokseenkin samaa mieltä väittämän kanssa on noin neljännes vastaajista (25 %). Vain kaksi prosenttia pitää tekijänoikeuksia erittäin tai melko turhana. Vastaajista 9 % ei kallistu asiassa kumpaankaan suuntaan.
- Kuten aiempinakin vuosina, muissa tutkituissa väittämäpareissa on enemmän hajontaa. Tekijänoikeuksia pidetään kuitenkin selvästi enemmän mahdollistavina (yht. 48 %) kuin rajoittavina (yht. 13 %). Suurempi joukko pitää tekijänoikeuksia myös helppotajuisena (yht. 38 %) kuin vastaavasti vaikeatajuisena (yht. 26 %). Molemmissa väittämäpareissa noin kolmannes suomalaisista antaa neutraalin arvion kolme.
- Erittäin tai melko tärkeinä tekijänoikeuksia pitäviä on eniten naisissa ja suurilla paikkakunnilla. Alle 25-vuotiaiden ja suuralueella Helsinki/uusimaa asuvien mielestä tekijänoikeudet ovat keskimääräistä useammin helppotajuisia ja mahdollistavia.
- Tekijänoikeuksia arvioidaan selvästi aikaisempia vuosia useammin mahdollistavaksi ja hieman harvemmin helppotajuisiksi.

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



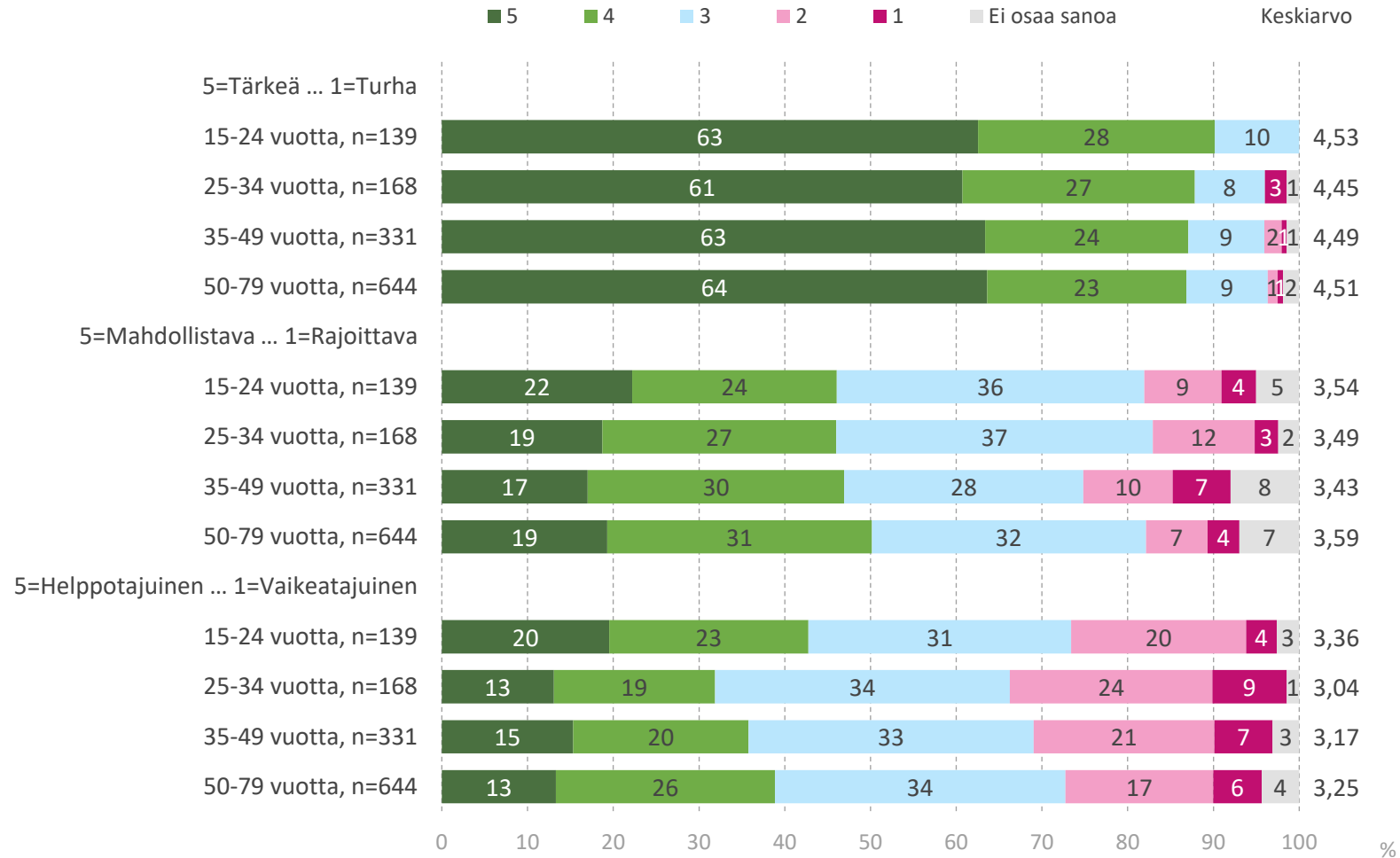
Kaikki vastaajat, n=1282

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat

Mitä mieltä on tekijänoikeuksista



n=kaikki vastaajat

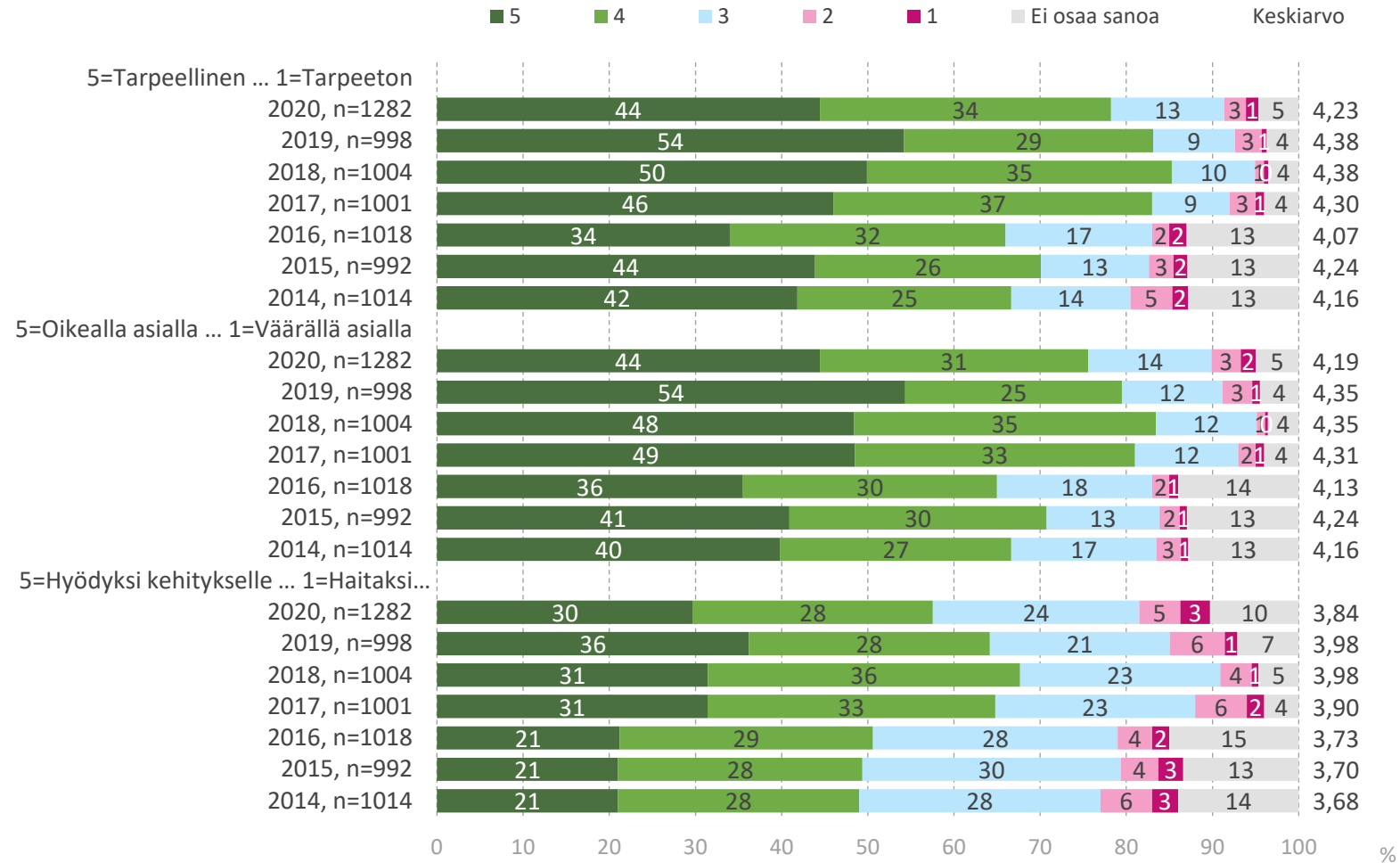
Tekijänoikeusjärjestöt ja korvaukset

Suhtautuminen tekijänoikeusjärjestöihin

- Vastaajia pyydettiin seuraavaksi kertomaan, millaiseksi he kokevat tekijänoikeusjärjestöt. Henkilöille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tarpeellinen – tarpeeton, oikealla asialla – väärällä asialla ja hyödyksi kehitykselle – haitaksi kehitykselle. Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1.
- Suomalaisten suhtautuminen tekijänoikeusjärjestöihin on aiempien vuosien tapaan erittäin myönteinen. Valtaosa vastaajista pitää tekijänoikeusjärjestöjä **tarpeellisina** (yht. 78 %) ja lähes yhtä moni on sitä mieltä, että tekijänoikeusjärjestöt ovat **oikealla asialla** (yht. 75 %). Yli puolet suomalaisista on sitä mieltä, että tekijänoikeusjärjestöt ovat **hyödyksi kehitykselle** (yht. 58 %) sen sijaan, että niistä olisi haittaa (yht. 8 %).
- Naiset suhtautuvat kaikkiin tutkittuihin sanapareihin hieman miehiä kriittisemmin.
- Ikäryhmittäin tarkasteltuna hieman keskimääräistä useammin oikealla asialla olevaksi tekijänoikeusjärjestöt kokee yli 50-vuotiaat. Alle 25-vuotiaat sekä yli 50-vuotiaat kokevat tekijänoikeusjärjestöt keskimääräistä useammin kehitykselle hyödylliseksi.

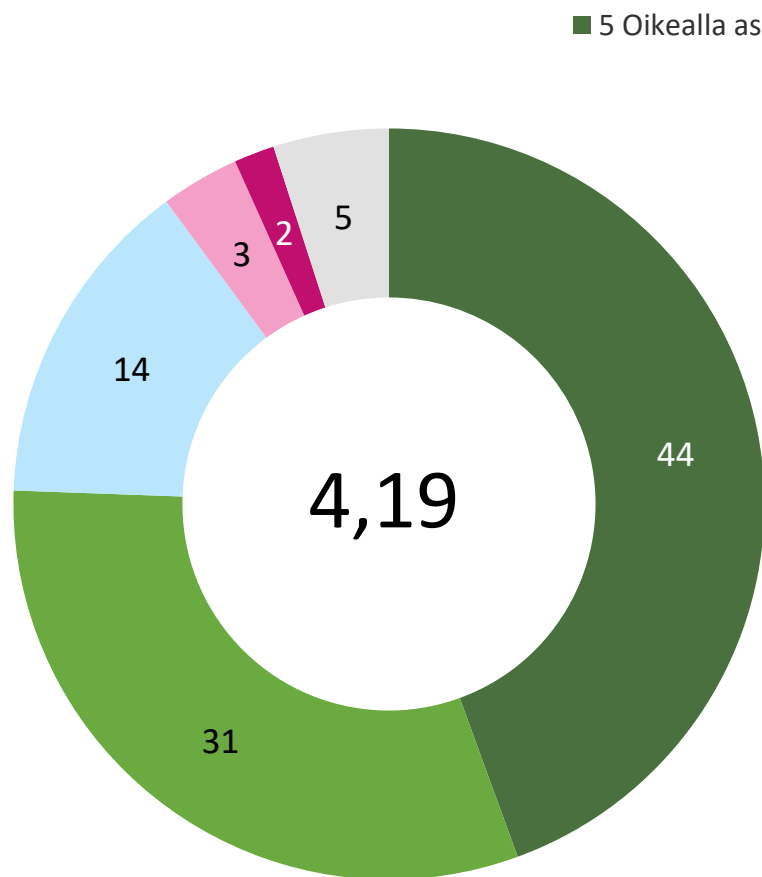


Millaiseksi koee tekijänoikeusjärjestöt



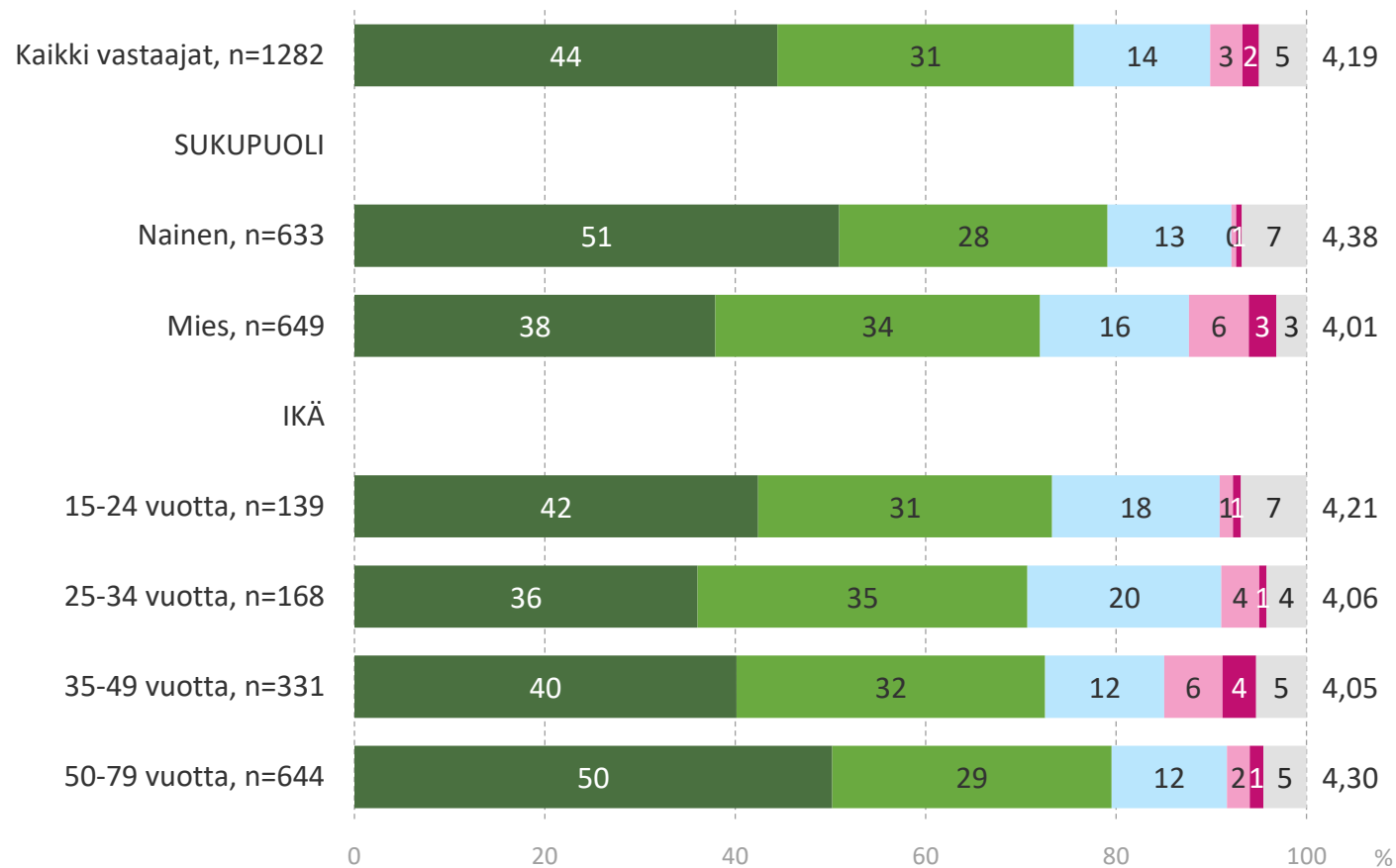
n=kaikki vastaajat

Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Oikealla asialla ... Väärällä asialla

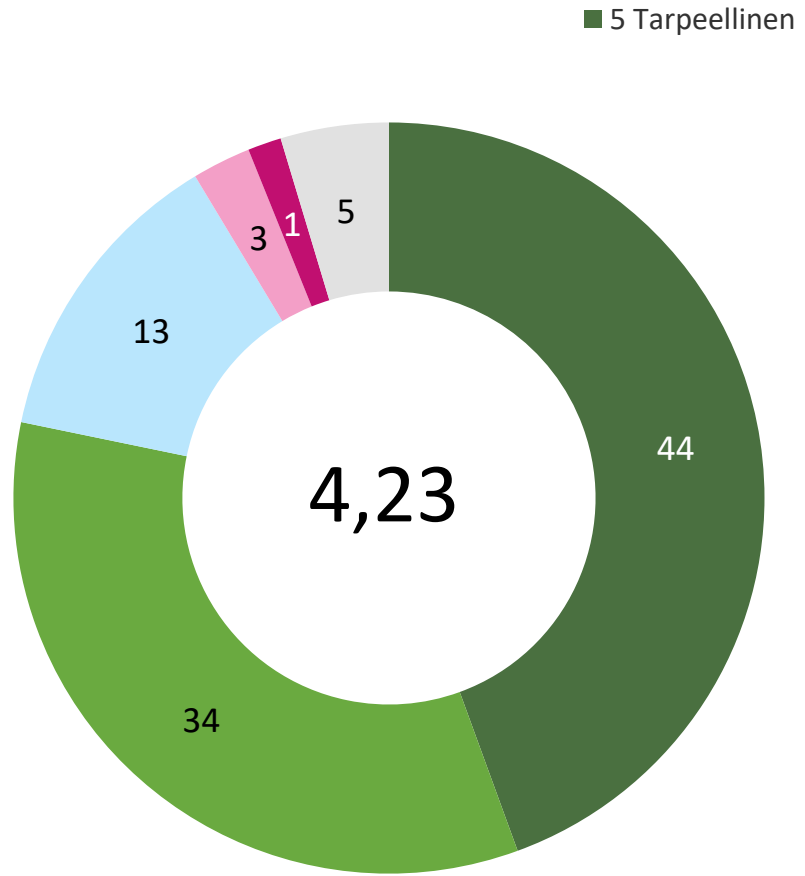


Kaikki vastaajat, n=1282

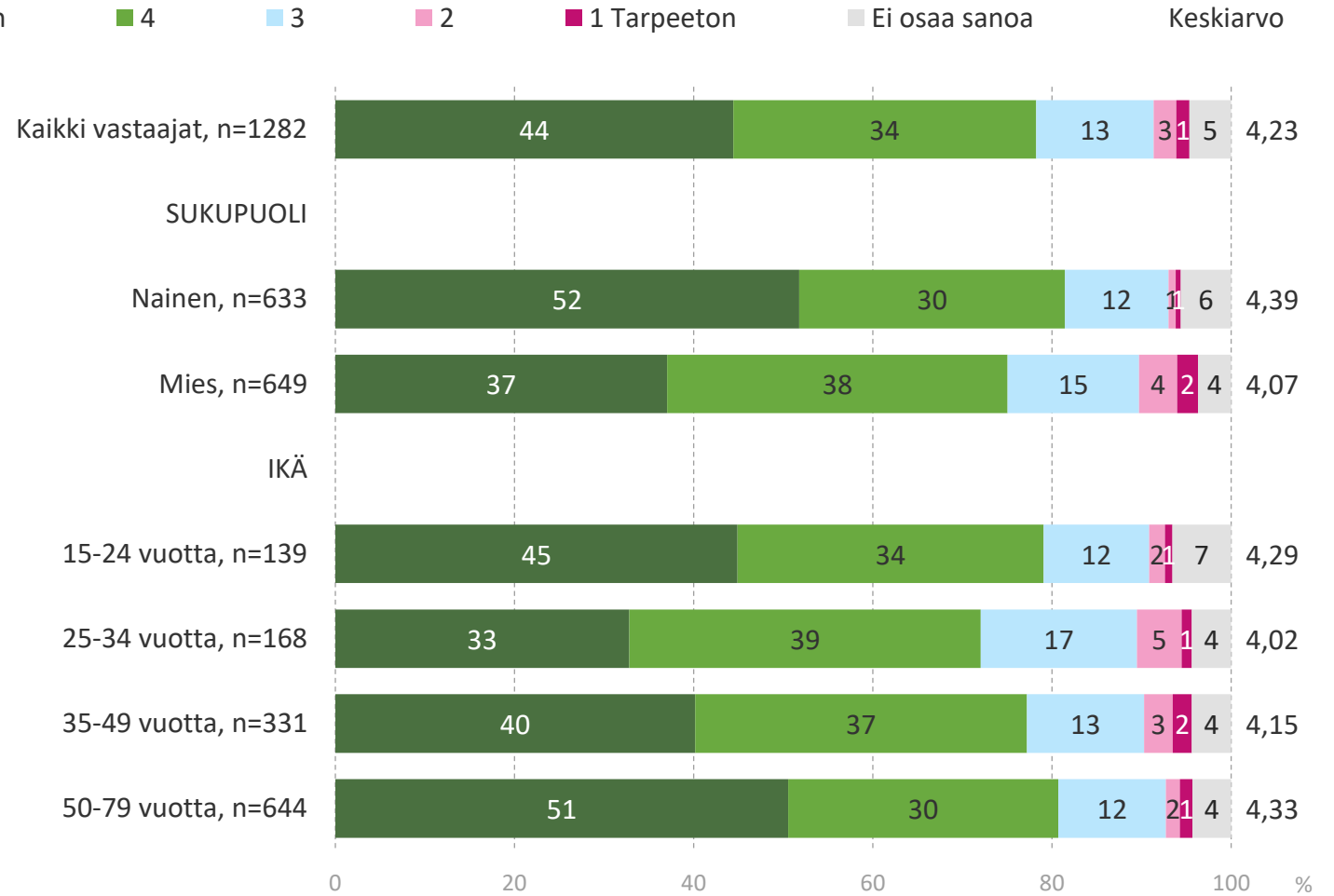
■ 5 Oikealla asialla
 ■ 4
 ■ 3
 ■ 2
 ■ 1 Väärällä asialla
 ■ Ei osaa sanoa
 Keskiarvo



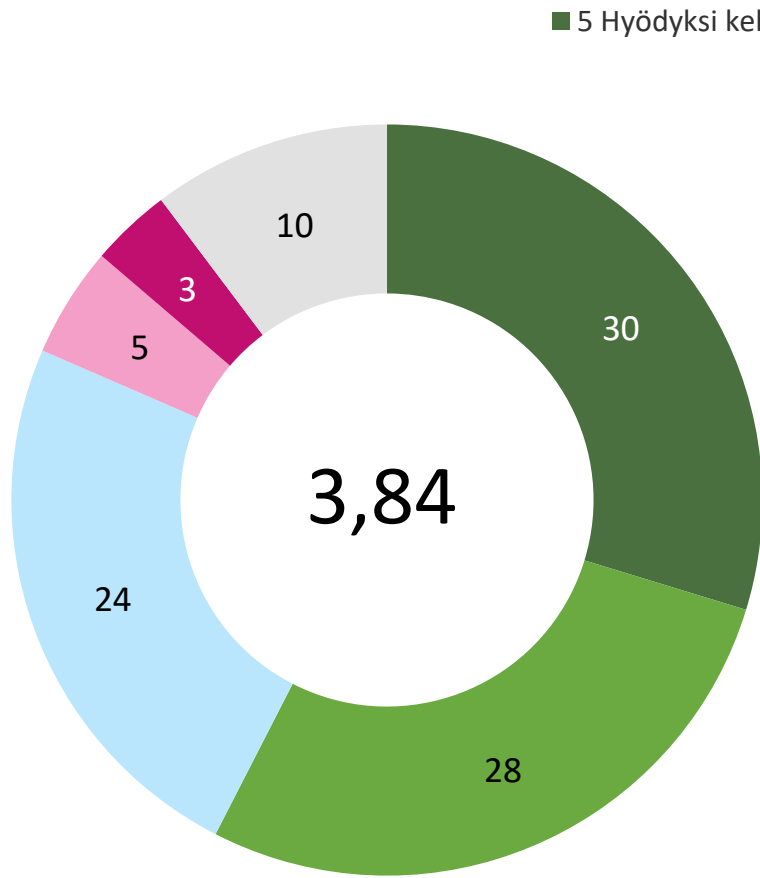
Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Tarpeellinen ... Tarpeeton



Kaikki vastaajat, n=1282

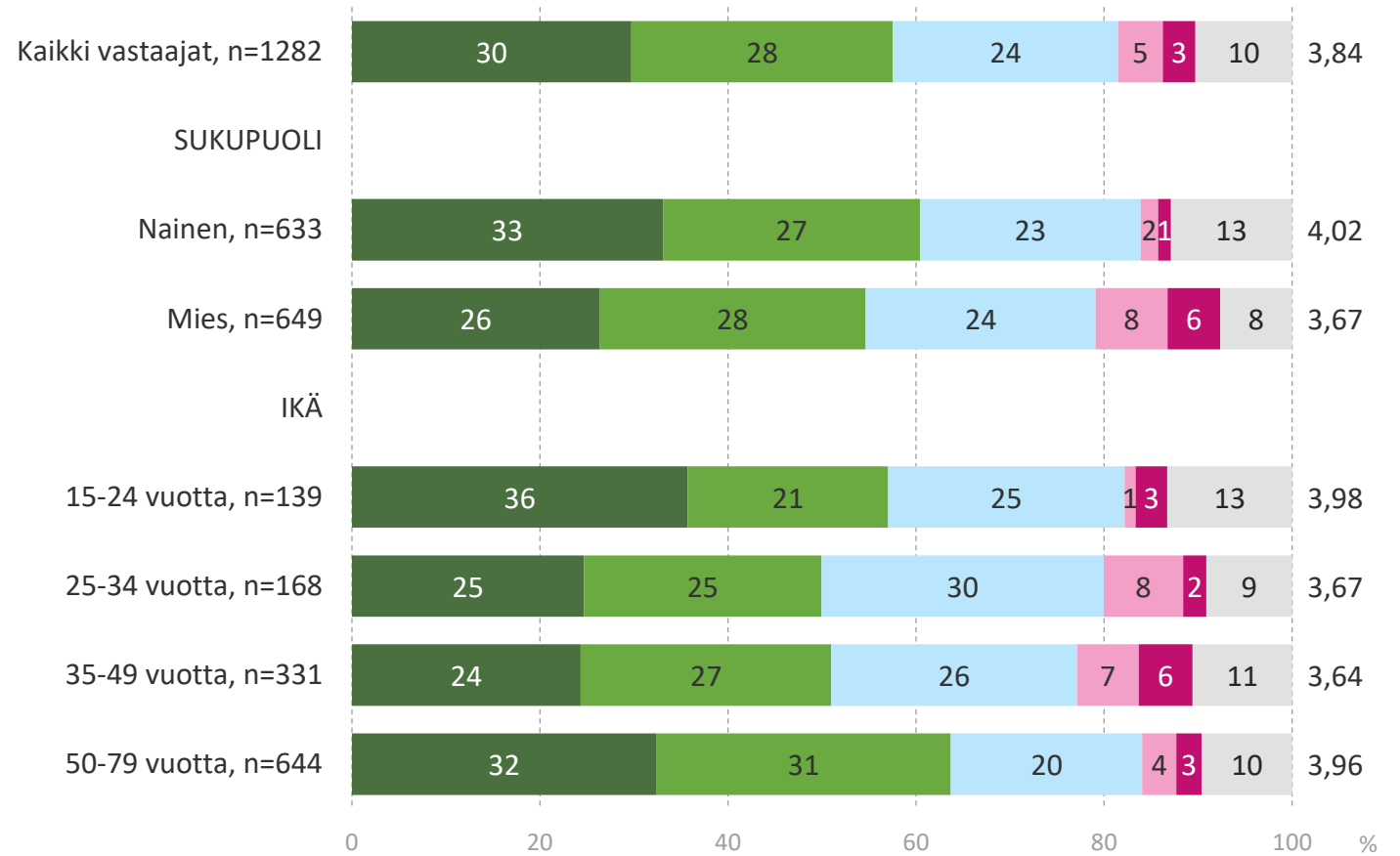


Millaiseksi kokee tekijänoikeusjärjestöt Hyödyksi kehitykselle ... Haitaksi kehitykselle



Kaikki vastaajat, n=1282

■ 5 Hyödyksi kehitykselle
 ■ 4
 ■ 3
 ■ 2
 ■ 1 Haitaksi kehitykselle
 ■ Ei osaa sanoa
 Keskiarvo

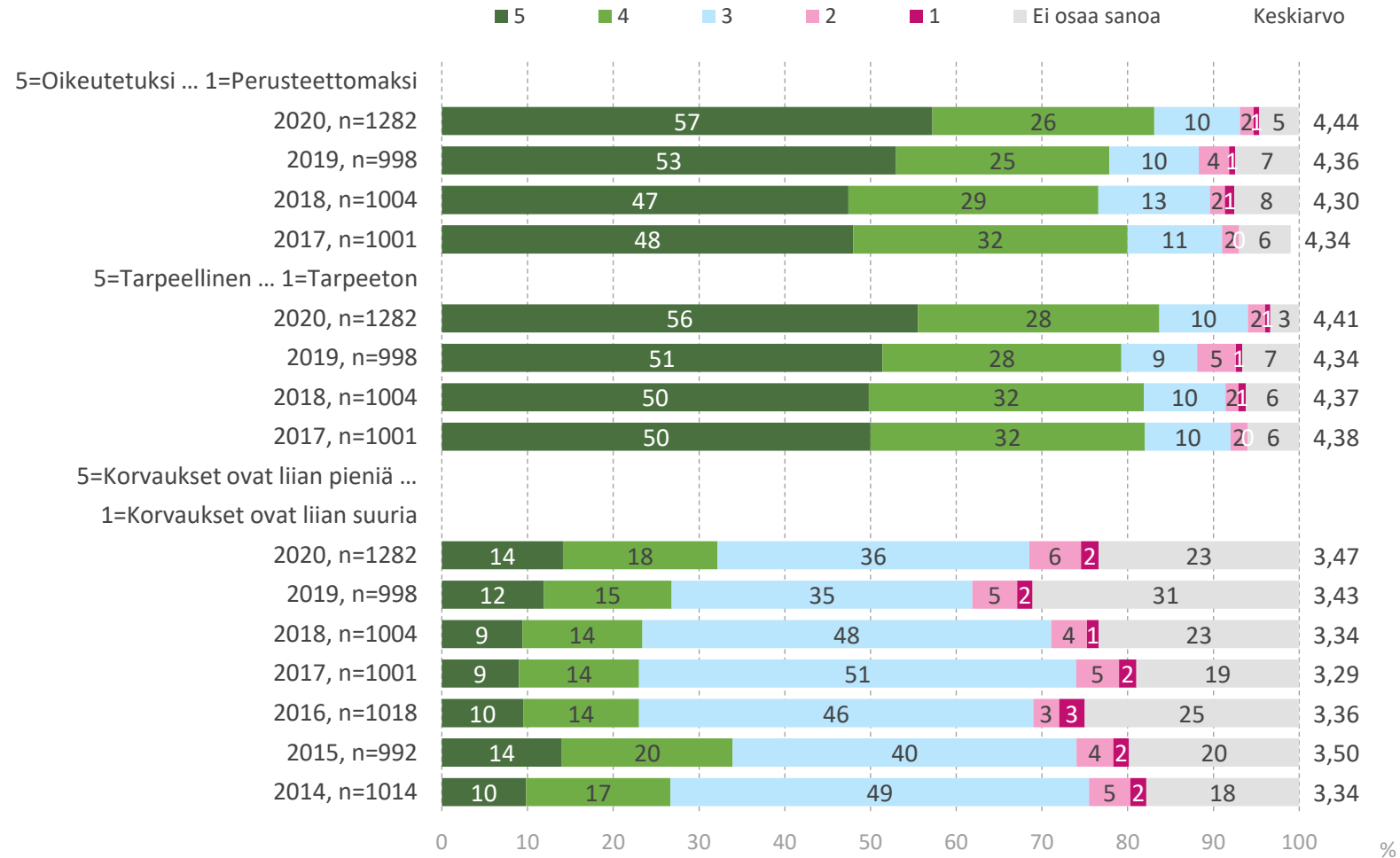


Suhtautuminen tekijänoikeuskorvauksiin

- Suomalaisten suhtautumista tekijänoikeuskorvauksiin selvitettiin samalla metodilla kuin suhtautumista järjestöihin. Henkilöille esitettiin kolme kuvailevaa sanaparia: tarpeellinen – tarpeeton, oikeutetuksi – perusteettomaksi, korvaukset liian pieniä – korvaukset liian suuria. Vastausta pyydettiin asteikolla 5–1.
- Suomalaiset suhtautuvat tekijänoikeuskorvauksiin erittäin myönteisesti. Suhtautuminen on hieman myönteisempää kuin vuoden 2019 tutkimuksessa.
- Useampi kuin neljä viidestä vastaajasta pitää tekijänoikeuskorvauksia oikeutettuina (yht. 83 %). Mitä vanhempi vastaaja, sitä oikeutetumpina korvauksia pidetään. Näin on myös tekijänoikeuskorvauksien tarpeellisena pitävien suomalaisten suhteen (yht. 84 %).
- Vain 7 prosenttia suomalaisista pitää tekijänoikeuskorvauksia liian suurina, kun taas liian pieninä niitä pitää yhteensä noin kolmannes suomalaisista (32 %). Hieman suurempi osuus vastaajista suhtautuu asiaan neutraalisti (36 %), minkä lisäksi 23 prosenttia ei osaa ottaa kantaa asiaan.

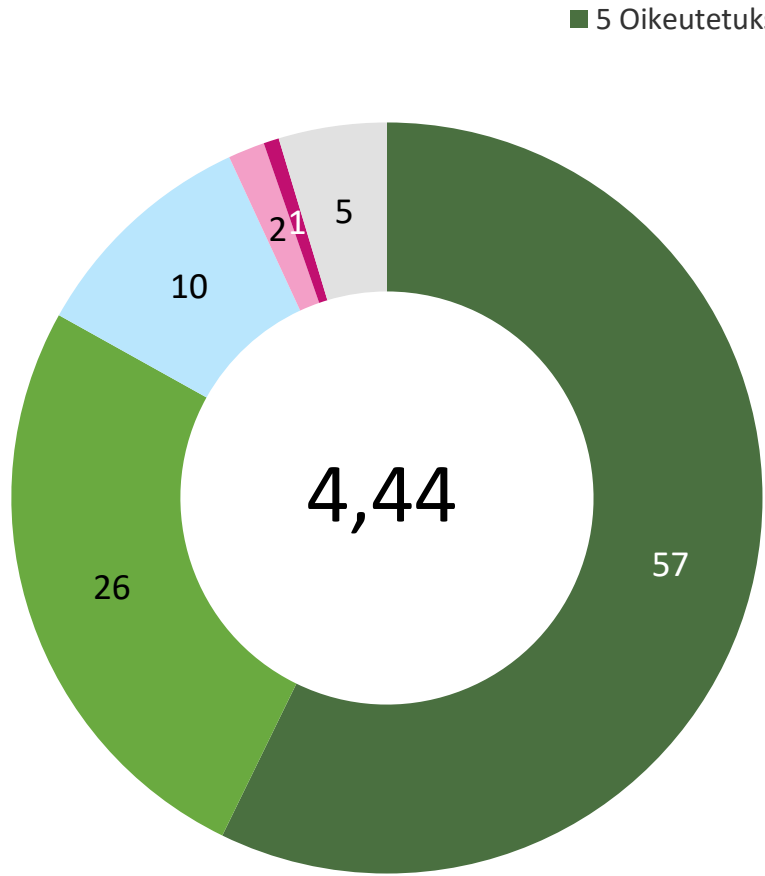


Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

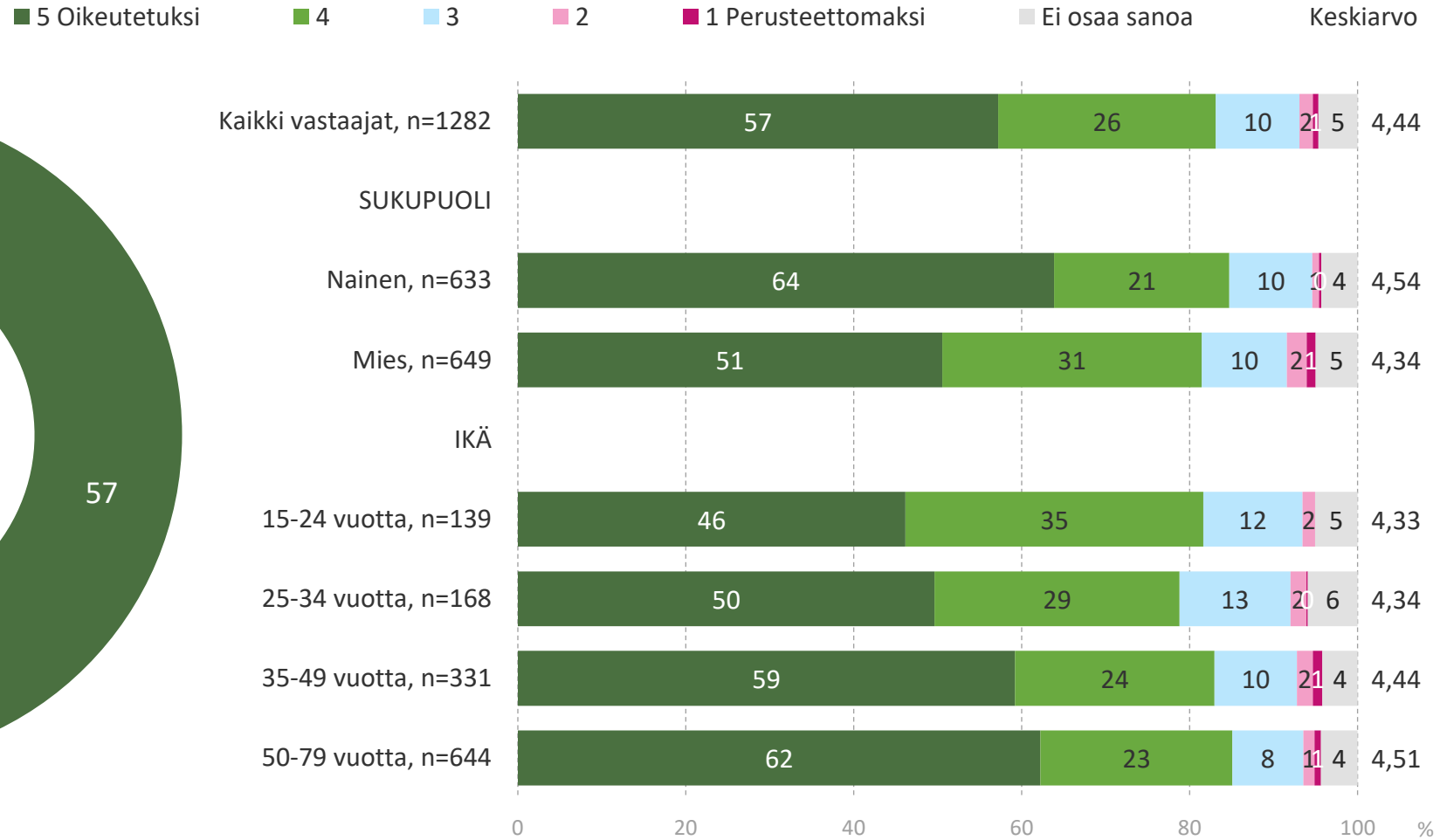


n=kaikki vastaajat

Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset Oikeutetuksi ... Perusteettomaksi

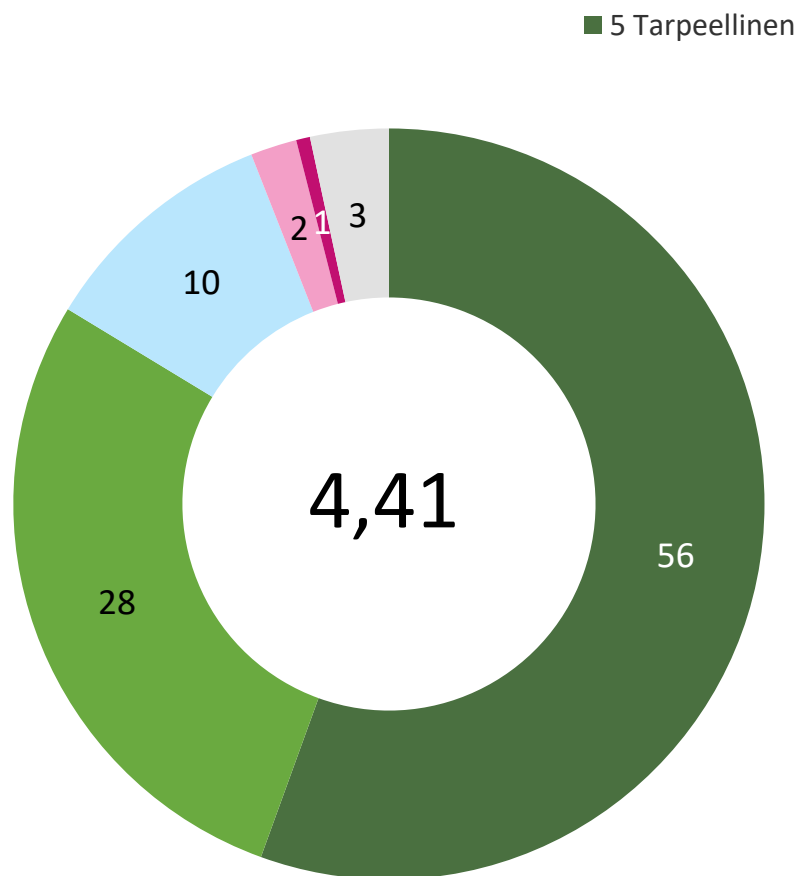


Kaikki vastaajat, n=1282

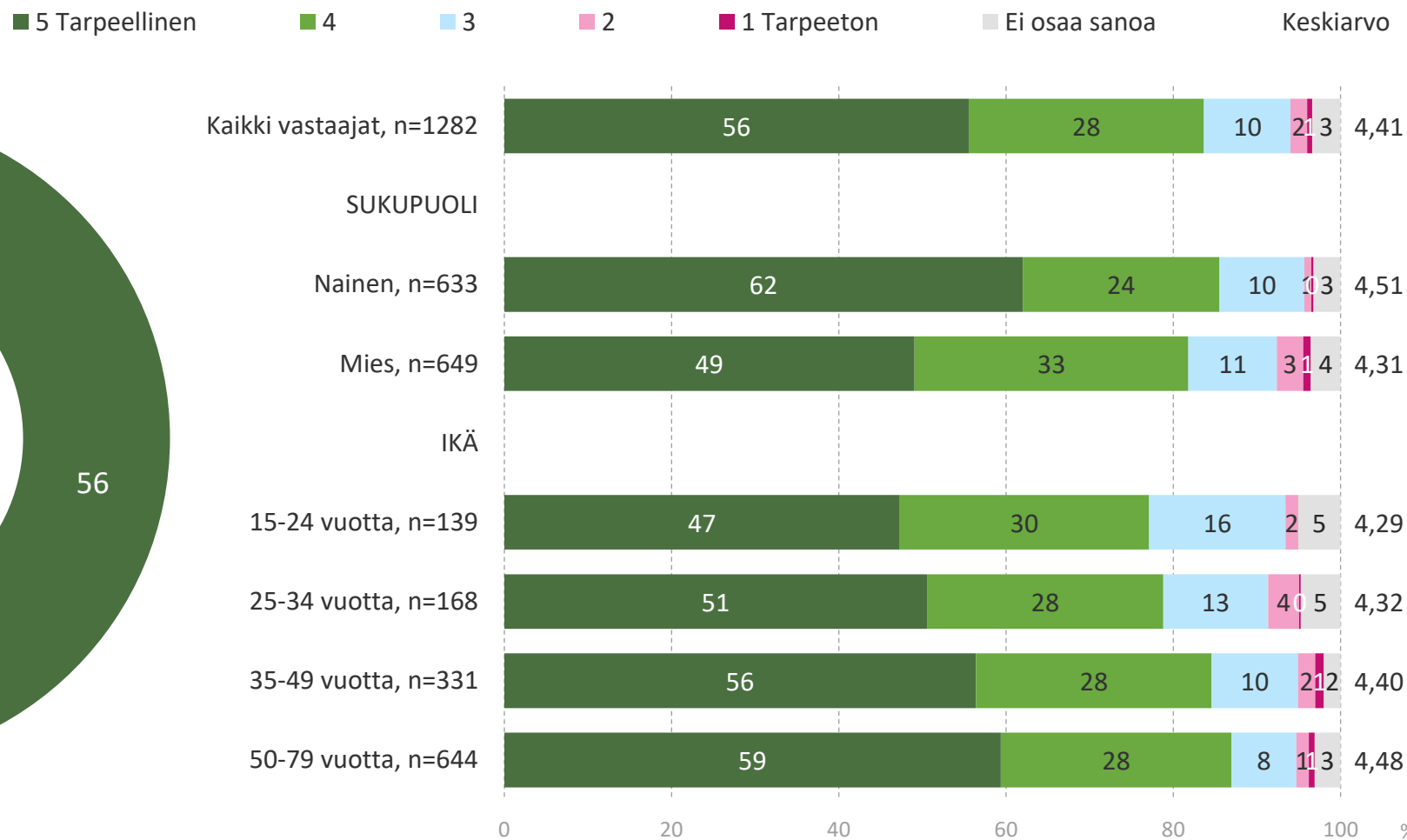


Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

Tarpeellinen ... Tarpeeton

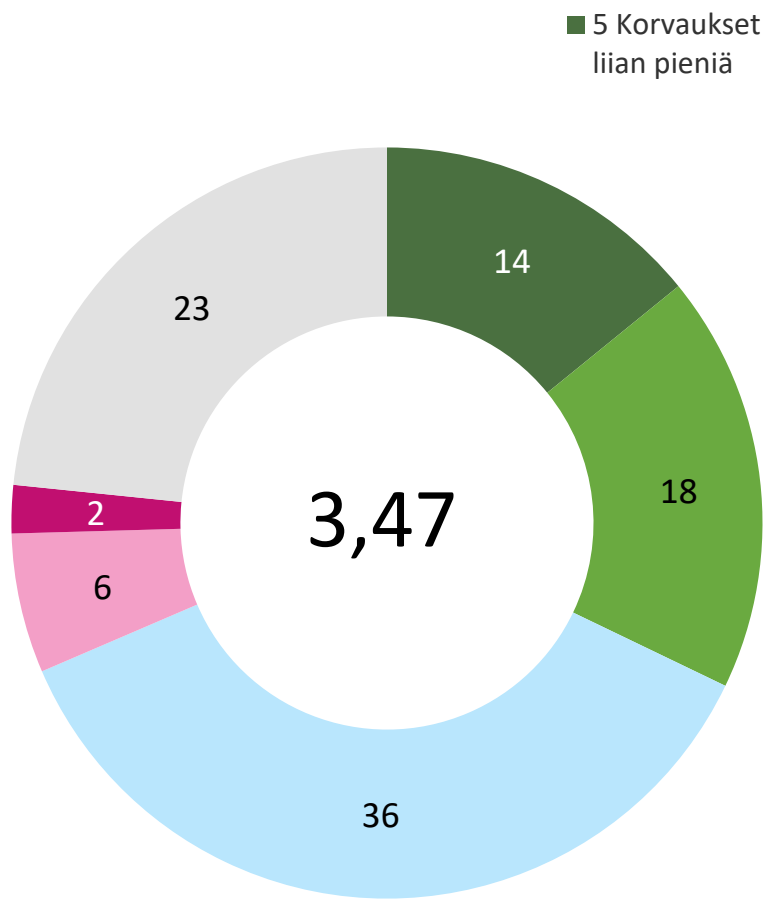


Kaikki vastaajat, n=1282



Millaiseksi kokee tekijänoikeuskorvaukset

Korvaukset ovat liian pieniä ... Korvaukset ovat liian suuria



Kaikki vastaajat, n=1282

