

Loß, Christoph von, d.J. (zu Schleinitz), Hofmarschall, Geheimer Rat, Reichspfennigmeister, Rittergutsbesitzer, * 13.4.1574 Pillnitz bei Dresden, † 17.8.1620 Schleinitz, ☐ Leuben (ev.).

Christoph von Loß gehörte am Ende des 16. und zu Beginn des 17. Jahrhunderts zusammen mit seinem Vater Christoph und seinem Bruder Joachim von Loß zu den einflussreichsten Vertretern des sächsischen Adels, die in hohen Hof- und Verwaltungsämtern sowie in verschiedenen Landtags- u.a. Ausschüssen der Ritterschaft maßgeblich an der Gestaltung kursächsischer Innen- und Außenpolitik beteiligt waren. Zugleich zählte die Familie von Loß zu den wichtigsten Gläubigern der sächsischen Landesherren. – Nach dem Jura-Studium an den Universitäten Leipzig und Jena sowie einer Bildungsreise nach Italien wurde Loß bereits im Alter von 23 Jahren zum Hof- und Justizrat und fünf Jahre später zum Kirchenrat berufen. 1607 bis 1611 war Loß als Hofmarschall des Kurfürsten Christian II. tätig und bestimmte seit 1606 als Mitglied des Geheimen Rats gemeinsam mit den anderen Räten (Caspar von Schönberg [Präsident], Bernhard von Pöllnitz, Esaias von Brandenstein, Joachim von Loß und Marcus Gerstenberg) die Dresdner Politik im Vorfeld des Dreißigjährigen Kriegs. Als vehementer Verfechter der sächsischen Territorialinteressen erlangte Loß nach dem Böhmischem Aufstand wesentlichen Einfluss auf die von Kursachsen verfolgte Strategie der Neutralität und Vermittlung. – Nach dem Tod des Vaters übernahm Loß 1609 dessen Amt als Reichspfennigmeister des Ober- und Niedersächsischen Kreises. In dieser Funktion hatte er in seinem Amtsbereich die auf den Reichstagen bewilligten Steuersummen zur Finanzierung der militärischen Auseinandersetzungen mit dem Osmanischen Reich in der Legstadt Leipzig einzunehmen und an die kaiserlichen Zahlämter weiterzuleiten. Darüber hinaus engagierte sich der weltläufige und vielseitig gebildete Loß für das Musikleben am Dresdner Hof und setzte sich sowohl für den Neubau der Orgel in der Dresdner Schlosskapelle als auch für die Neuorganisation der kursächsischen Hofkapelle ein. Mit großer Wahrscheinlichkeit geht die Berufung Hans Leo Haßlers zum Kammerorganisten in Dresden 1608 auf die Bemühungen

Loß zurück. Ihm ist es letztlich auch zu verdanken, dass Heinrich Schütz 1615 als „Organist und Director der Musica“ nach Dresden kam. – Als Grund- und Gerichtsherr des Ritterguts Schleinitz (bei Lommatzsch) verkörperte Loß den Typ eines pragmatisch handelnden Hausvaters, der seine Bemühungen um einen effizienten Gutsbetrieb mit einem auf Konsens und Kompromissbereitschaft zielenden Herrschaftsstil verband. Der durch eine starke Hinwendung zum orthodoxen Luthertum geprägte Loß gründete in seinem Rittergutsbereich ein mit Bauern und Handwerkern besetztes „Collegium musicum“, das während des Gottesdiensts in der Leubener Kirche musizierte.

Q Sächsisches Staatsarchiv - Hauptstaatsarchiv Dresden, 12881 Genealogica, Genealogica von Loß, Vol. 1-2, 10024 Geheimer Rat (Geheimes Archiv), Loc. 7880, Acta die Ersetzung des Reichspfennigmeister Amts in ober und nieder sächs. Creys betr., Ao 1635-1698, Loc. 8021, Rep. III, Reichspfennigmeisterakten 1609-1710; Hofkammerarchiv Wien, Hofffinanz Österreich; Pfarrarchiv Leuben; A. Strauch, Christliche Leichpredigt bey dem Begräbnis Christoffen von Loß, Dresden 1620.

L August von Minckwitz, Geschichte von Pillnitz vom Jahre 1403 an, Dresden 1893; Winfried Schulze, Reich und Türkengefahr im späten 16. Jahrhundert. Studien zu den politischen und gesellschaftlichen Auswirkungen einer äußeren Bedrohung, München 1978; Martina Schattkowsky, „... und wolte ich mit ihnen in frieden und ruhe leben“. Hintergründe zum Herrschaftsverständnis adliger Rittergutsbesitzer in Kursachsen um 1600, in: Jan Peters (Hg.), Konflikt und Kontrolle in Gutsherrschaftsgesellschaften. Über Resistenz- und Herrschaftsverhalten in ländlichen Sozialgebilden der Frühen Neuzeit, Göttingen 1995, S. 359-403; Jörg Ludwig, Die Rolle Leipzigs in der Finanzverwaltung des Alten Reiches bis zum Beginn des 30jährigen Krieges (1557-1618), in: Leipziger Kalender 1997, Leipzig 1997, S. 91-113; Frank Müller, Kursachsen und der Böhmisches Aufstand 1618-1622, Münster 1997;

Martina Schattkowsky, Zwischen Rittergut, Residenz und Reich. Die Lebenswelt des kursächsischen Landadligen Christoph von Loß, Leipzig 2007.

Martina Schattkowsky