

Musique
libre !

Dogmazic, 20 ans et toutes nos dents !

Alain IMBAUD · Aisyk



Origines...

1999 : collectif artistique VNATRC
et une bande d'amis : Marco,
Myriam, Rico, Manu, Bituur.



Musique libre!

Origines...

2004 : Lancement de Dogmazic



649 heures de musique disponibles, soit 7726 morceaux par 853 groupes et 96 labels sous 24 licences écoutés ou téléchargés 8768128 fois en 631 jours, cela en toute quiétude et en toute légalité

DOGMAZIC  

Article

Propagande : Du nom : Dogmazic, et de ce qui s'ensuit
 Posté le Jeudi 14 septembre 2006 @ 21:09:42 par bituur

Parmi la flopée de nouveautés céans, le nouveau nom du site, dogmazic, est contrastée. Étonnement assez général, on nous dit aussi que...



Origines...

Industrie de la musique :
Début de la baisse des ventes de CD, Emule, Napster dominant les débats autour d'internet.

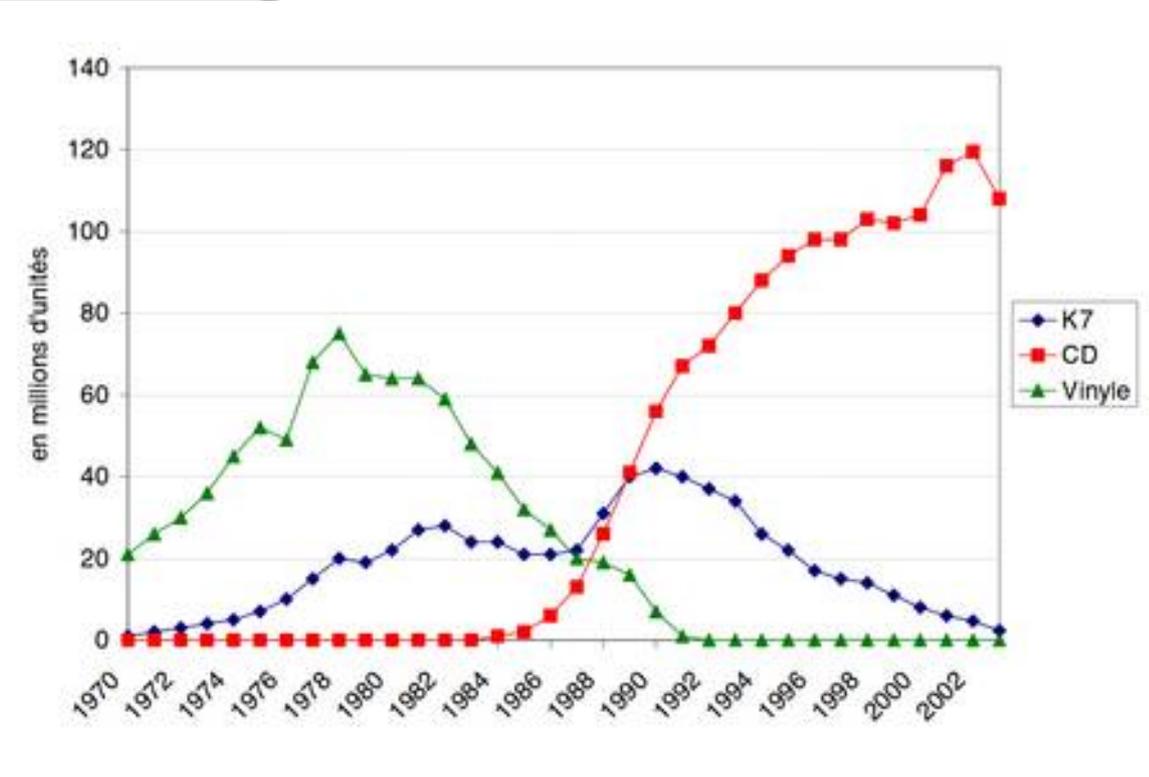


Figure 4 : Évolution des ventes d'albums en volume par format (source : SNEP)



Musique libre!

Apogée

2005 à 2010 : Des milliers de morceaux de musique disponibles




2005 à 2010 : Participation à des événements

Création d'événements



2005 à 2010 : Création d'événements, antennes locales, bornes Automazic...



DADVSI : Participation à la mobilisation, manifestation, compilation...



des artistes de musique libre présentent

NO DADVSI MIX CONTEST

NO DADVSI MIX CONTEST

BohwaZ Litania contre DADVSI
sam télécharger, c'est illégal
Empire Rouge concept. Le monde dans lequel nous vivons
ChristopheE. Don't touch my art
The E Sound Project Directement Remis entre leur Mains
Lacrymosa : industry chanson morte (choeur anti-DADVSI)
Lady in the radiator refuse and resist
Mathias Le monde du commerce
disorderfusio Three
kaneda Désobéissance Action Droit de vivre sans influence
the Art Etre en retard
davidf DRM (que je l'aime)
Virgo La clé de la liberté
Pavó Nuexenschnuppertael & Doktor Pharaon Leeegail

1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 14 : Licence Art libre - <http://artlibre.org>
2 : Creative Commons by-nc-sa - <http://fr.creativecommons.org>
4, 8, 11, 12, 13 : Creative Commons by-sa - <http://fr.creativecommons.org>

Ce projet est né dans l'urgence sur les forums de musique-libre.org
en réaction à l'adoption imminente du projet de loi DADVSI

© 2005 - vous pouvez copier et faire circuler l'ensemble de ces titres

GARANTI SANS DRM, SANS COPY-CONTROL & SANS SACEM

HADOPI : Participation à la mobilisation, manifestation, compilation...



Industrie de la musique : Baisse des ventes physiques, augmentation des places de concert, nombre de festivals en hausse ...

Musique Libre auditionnée par le CSPLA...

Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique



En ce moment : Blockchain Licences libres Données et contenus numériques

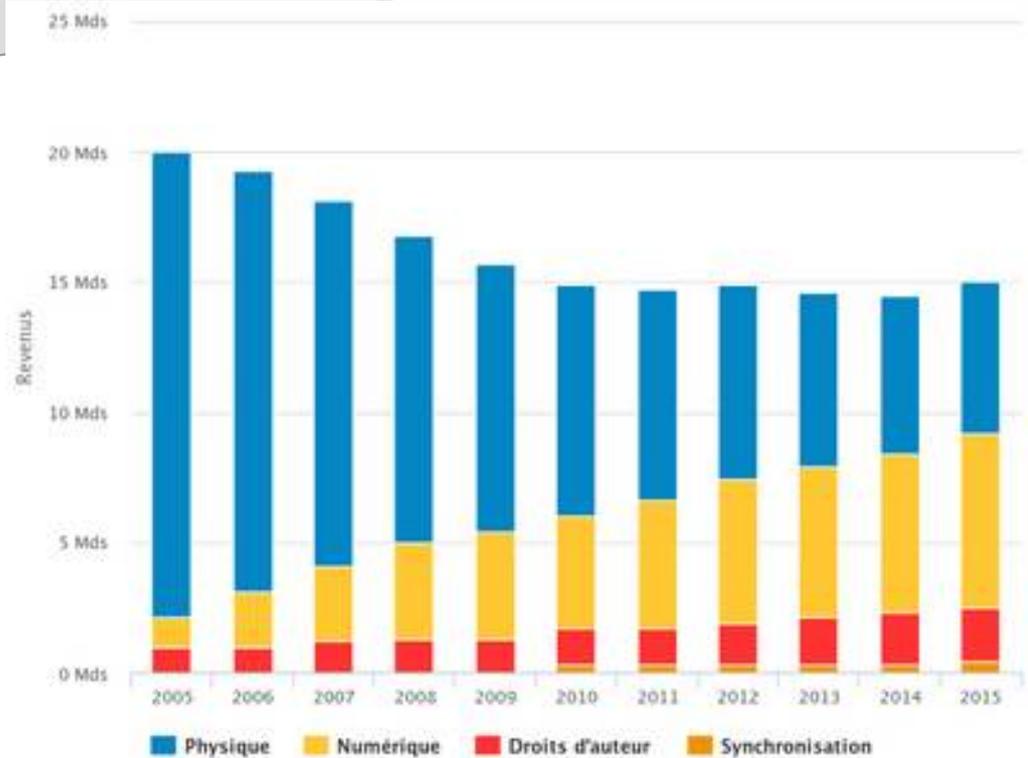
Accueil Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique | Travaux | Missions
Mission du CSPLA sur l'économie des licences libres dans le secteur culturel

Mission du CSPLA sur l'économie des licences libres dans le secteur culturel

PARUTION LE 12/01/2018

NUMÉRIQUE / MUSIQUE | INDUSTRIES CULTURELLES | PAYSANES / COMMERCE ET VOYAGES CULTURELS

CONSEIL SUPÉRIEUR DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE | RAPPORTS | PUBLICATIONS



Source : IFPI.org



Renaissance

Archive hors-ligne : Entre 2012 et 2015, l'archive du site est hors-ligne suite à beaucoup de problèmes de sécurité.

Activité de l'association : Blog et interventions extérieures



```
* internal xml or external
* external is needed when running in static mode
*
* @var boolean
*/
define('PSI_INTERNAL_XML', false);

if (version_compare("5.2", PHP_VERSION, ">")) {
    die("PHP 5.2 or greater is required!!!");
}
if (!extension_loaded("pcre")) {
    die("phpSysInfo requires the pcre extension to php in order to work properly.");
}

require_once APP_ROOT.'/includes/autoloader.inc.php';

// Load configuration
require_once APP_ROOT.'/config.php';

if (!defined('PSI_CONFIG_FILE') || !defined('PSI_DEBUG')) {
    $tpl = new Template("/templates/html/error_config.html");
    echo $tpl->fetch();
    die();
}
```

Musique libre!

Renaissance

Mouvement des NetAudio Festivals : Jusqu'en 2016, des festivals de musiques libres se sont créés dans le monde (Europe, Asie...)

Activité de l'association : Blog et interventions extérieures

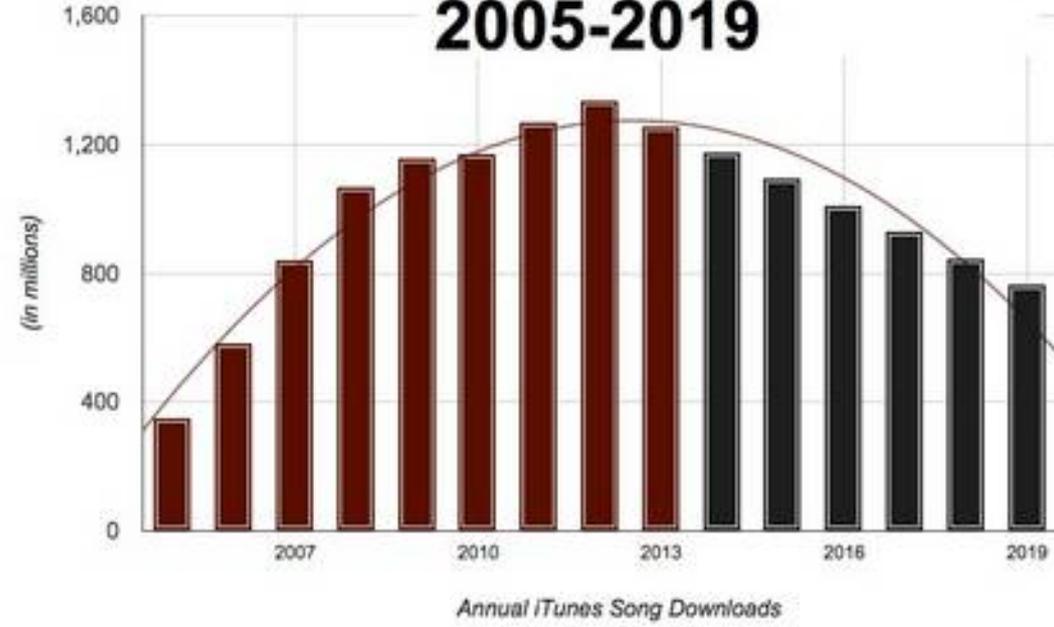


Renaissance

Industrie de la musique : Le streaming commence, la vente de MP3 s'essoufle.

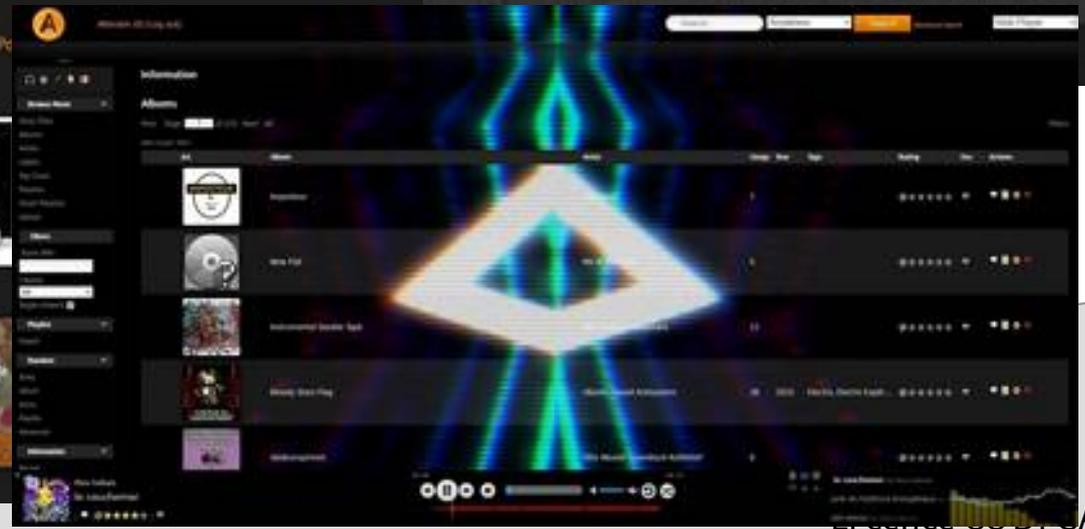


iTunes Song Downloads, 2005-2019



Stabilisation

Nouveau Dogmazic ! En 2015, le nouveau site est cette fois beaucoup plus solide. Il évolue au grès des versions de son logiciel, Ampache.



Musique
libre!

Stabilisation

Interventions dans des
festivals...



Musique libre!

Stabilisation

Participations à des projets collectifs et lancement des édits



Musique Libre!

Blog

Éditorial de Dognazic.net de mai 2014
Éditorial de Dognazic.net de avril 2014
Changement de logo pour Musique Libre et Dognazic.net
Éditorial de Dognazic.net de mars 2014
Éditorial de Dognazic.net de février 2014

MUSIQUE LIBRE :
Quelques artistes, auteurs, producteurs, labels (partenaires)

MUSIQUE LIBRE :
Membres/Contributeurs
Actualités
FAQ
Contactez-Nous
Press Media Archive
Glossaire des sigles

ÉDITO MUSICAL DE DOGMATIC - OCTOBRE 2018

Bienvenue et bienvenue dans ce premier édito mensuel de Dognazic.net pour le mois d'octobre 2018 !

Nous ne savons pas encore si c'est une bonne idée ou pas, si nous continuerons ou pas, et si les futures spatiales ça donne la nausée ou pas, mais voici le premier éditorial du type, un genre de fest quoi, et sa continuation dépendra probablement de si ça nous amuse de continuer de le faire, des réactions, des commentaires, des participations à l'écriture... L'idée générale est de pouvoir faire une revue des nouveautés disponibles dans l'archive chaque mois, avec également quelques descriptions de la part de membres, de certains albums de l'archive qu'ils agraient particulièrement. Histoire de dynamiser un peu la communauté.

Allez zou, avez de l'attaque commença tout de suite avec la Musique parce qu'on est toutes et tous là pour ça à la base, et plus particulièrement les nouveaux albums récemment publiés sur l'archive musicale Dognazic.net ! C'est parti !

DOGMATIC.NET - ARCHIVE DES MUSIQUES LIBRES !

ÉDITO MUSICAL DE DOGMATIC - OCTOBRE 2018

DOGMATIC.NET

APPEL AUX DONNÉS !

Pour aider à payer votre part de la communauté de Dognazic.net, cliquez sur le bouton "Donner" ci-dessous.

100€ 200€ 300€ 400€ 500€

100€ 200€ 300€ 400€ 500€

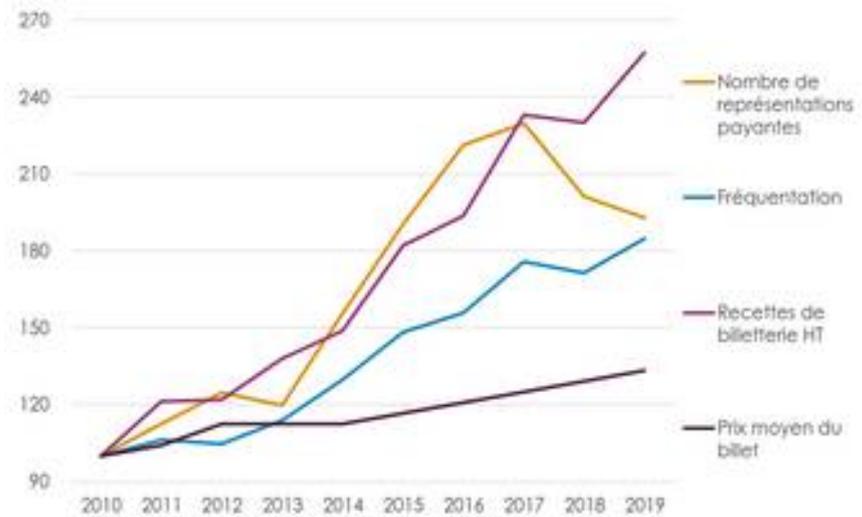
Donner



Stabilisation

Industrie de la musique : Streaming en force, retour du vinyle et explosion des festivals

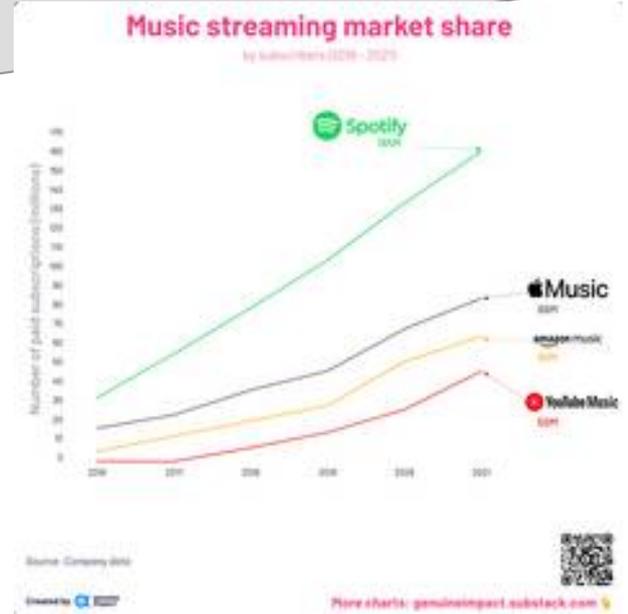
Festivals : les indicateurs de la diffusion en hausse sur les 10 dernières années



Depuis 2010, la tendance à la hausse se confirme sur l'ensemble des indicateurs.

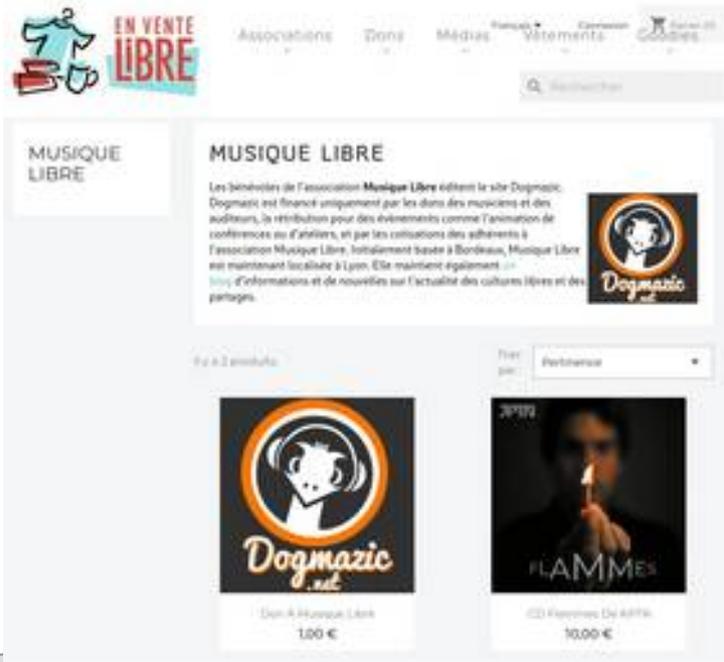
En 2019 (année de référence avant la crise sanitaire), les festivals représentaient 25 % du total de la fréquentation des spectacles musicaux (7,5 millions d'entrées) et 22 % du total de la billetterie (215 M€).

L'augmentation du prix moyen du billet et des recettes de billetterie est plus forte en contexte festivals que pour le reste de la diffusion et illustre leur poids croissant dans la filière.



Projets

Sécurisation de l'activité de l'association (technique et financière)



EN VENTE LIBRE

Associations Dons Médias Télévisions Cinéma Logos

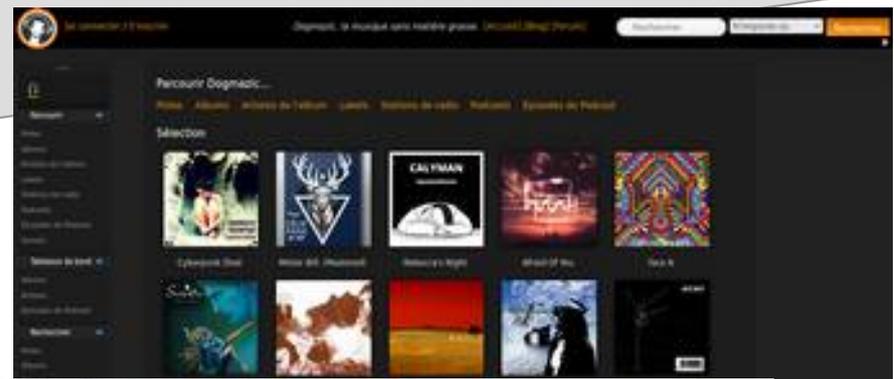
MUSIQUE LIBRE

Les bénévoles de l'association Musique Libre éditent le site Dogmazic. Dogmazic est financé uniquement par les dons des musiciens et des auditeurs, la rétribution pour des événements comme l'animation de conférences ou d'ateliers, et par les cotisations des adhérents à l'association Musique Libre. Initialement basée à Bordeaux, Musique Libre est maintenant localisée à Lyon. Elle maintient également un flux d'informations et de nouvelles sur l'actualité des cultures libres et des partages.

2 sur 2 produits

Don à Musique Libre 1,00 €

CD Feuilles De Arbre 10,00 €



Parcourir Dogmazic...

Albums

Sélection

Albums

Albums



helloasso Une association, une activité

Musique Libre!



Formulaire Adhésion Musique Libre par MusiqueLibre.org

Adhésion valable du 14 mai 2024 au 31 mai 2025

Choix de l'adhésion

Adhérents

Commandes

Stratégies

Adhésion à Musique Libre

Merci de vouloir Musique Libre et de nous permettre de continuer les activités de l'association et de financer les salaires de Dogmazic.net.

10€

Ressources utiles sur : <https://forum.musique-libre.org/>

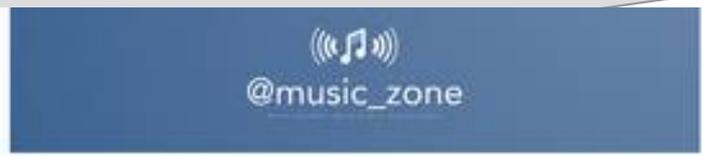


Interventions et contacts

M I C R O
C O N T A C T



Industrie de la musique : Avènement du streaming, appauvrissement des artistes, communication sur les réseaux



Les revenus cumulés des trois majors en hausse de 12 % au premier trimestre

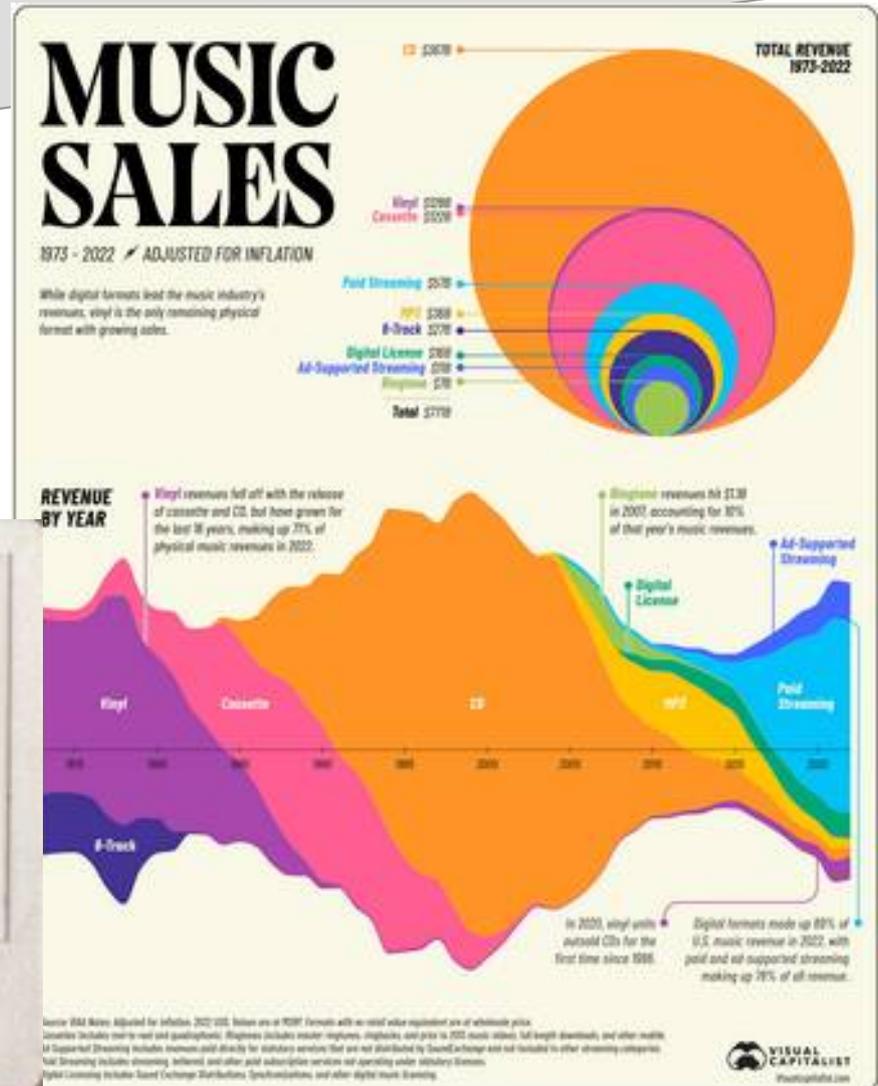
Le chiffre d'affaires cumulé des trois majors de la musique s'affiche en hausse de 12,26 % au premier trimestre 2024, à hauteur de 6,52 milliards d'euros, contre 5,81 milliards d'euros l'an dernier.

How to support a Friend's music career.

SHARE A POST	\$0.00
LIKE A POST	\$0.00
REPOST	\$0.00
TAG A FRIEND	\$0.00
COMMENT A NICE WORD	\$0.00
COMMENT AN EMOJI	\$0.00
POST A PIC	\$0.00
SHOUT THEM OUT	\$0.00
REFRAIN FROM NEGATIVITY	\$0.00

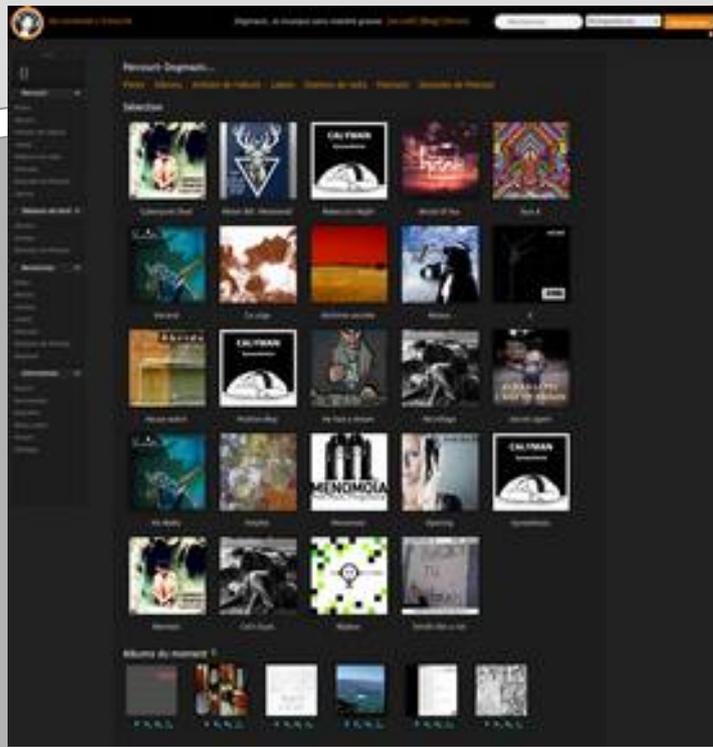


Industrie de la musique : Évolution depuis les années 70



Musique Libre!

Merci!



helloasso Une association, une activité Rechercher Espace particulier

Musique Libre!

Formulaire Adhésion Musique Libre

par [Musique-Libre.org](https://www.musique-libre.org)

Adhésion valable du 24 mai 2024 au 24 mai 2025

Choix de l'adhésion Adhérents Coordonnées Récapitulatif

Adhésion à Musique Libre

Merci de soutenir Musique Libre et de nous permettre de continuer les activités de l'association et de financer les serveurs de dogmazic.net.

10€

Rencontrez-nous sur : <https://forum.musique-libre.org/>

