

ROUTES Jeunes au volant dès l'âge de 17 ans
Les jeunes conducteurs pourront obtenir un permis d'élève dès 17 ans à partir du 1^{er} janvier 2021. >> 7

TÉLÉVISION Une star à Riaz
L'actrice Claudia Cardinale est en Gruyère pour le tournage d'une série de la RTS. >> 11



LA LIBERTÉ

QUOTIDIEN ROMAND ÉDITÉ À FRIBOURG

SAMEDI 15 / DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2018

N° 64 • 148^e année / Semaine Fr. 2.70 / Samedi Fr. 3.70

JA 1701 Fribourg

La Suisse devrait mieux contrôler le commerce de l'or

MÉTAL Critiquée de longue date pour sa politique permissive en matière de contrôles du commerce de l'or, la Confédération a pourtant confirmé en novembre sa politique peu interventionniste. Une position vivement critiquée par Mark Pieth, professeur de droit à l'Université de Bâle et président pendant 13 ans du groupe de travail sur la corruption de l'Organisation pour le commerce et le développement économique (OCDE). Ce manque d'intervention pourrait coûter cher à l'image de la Suisse, avertit l'expert. D'autant plus que notre pays est un géant mondial dans ce secteur.

Interview. >> 2/3



Même des entreprises comme Metalor, à Neuchâtel, se sont retrouvées, malgré elles, avec de l'or pas net. Keystone

MAGAZINE



CINÉMA

Les frères Coen sortent leur dernier film via la plateforme de streaming Netflix. Une pratique qui tend à s'intensifier. >> 31

NOËL

En panne d'inspiration pour vos cadeaux? *La Liberté* vous propose quelques beaux-livres, albums et autres objets culturels à glisser sous le sapin. >> 36/37



JAZZ

Issu d'une lignée de musiciens indiens, le violoniste vaudois Baiju Bhatt fusionne la musique orientale et le jazz contemporain. Son nouveau disque, *Eastern Sonata*, est un virtuose amalgame d'influences. Rencontre. >> 35

Un mécontentement très profond

GILETS JAUNES Les gilets jaunes prévoient de manifester un peu partout en France ce samedi pour le cinquième week-end consécutif. Le sociologue Louis Chauvel revient sur les racines de ce mouvement, qui essaime même en Israël. >> 4

Des synthés vintage à Bluefactory

FRIBOURG Le Musée et centre suisse des instruments de musique électronique a ouvert un espace dédié à ce que le génie humain a produit en matière de musique électronique. C'est l'occasion de palper du vieux matériel qui peut coûter très cher. >> 15

Fribourg navigue en eaux troubles

FOOTBALL Lanterne rouge de première ligue, le FC Fribourg n'a plus que douze joueurs actuellement dans son contingent. Héribert Brüllhart, le président d'honneur, a choisi de ressortir de l'ombre pour aider le club à trouver des sponsors. >> 21



SOMMAIRE

Bourse	6	Forum lecteurs	10	Météo	20
Cinéma	20	Radio-Télévision	32/34	Avis mortuaires	24/26

• Rédaction 026 426 44 11
• Abonnements 026 426 44 66
• Publicité 026 426 42 42
> www.laliberte.ch

PUBLICITÉ

nouveau
CENTRE DENTAIRE
FRIBOURG
c'est....
Av. Tivoli 3, 6ème - immeuble POSTE
026 652 11 11

PLAGE DE VIE

Exercice littér'hair

Le passage chez le coiffeur fait partie de mes corvées annuelles. La tête dans le bac, la nuque en compote et les tympans prenant d'eau, l'ennui me guette. D'humeur légère et inspirée par les dénominations des innombrables salons de la ville, me voilà donc partie pour un invent'hair, un abécéd'hair... Bref un exercice littér'hair aussi stylé que la coupe mullet et les mèches fuchsia proposées en vitrine. E comme en'hair, celui de voir mes belles pointes se mélanger à d'autres sur les car-

reaux blancs. F comme financi'hair, du nom de la crise qui entame mon budget étudiant d'un unique coup de ciseaux. I comme informa'tifs, qualifiant les ragots de *Chantal* ou le dernier numéro de *Paris Match* qui trône fièrement sur la tablette. J comme jouissif, car avouons-le, les flatteries capillaires de la coiffeuse, on adore. L comme laxa'tif, l'effet du café que l'on n'ose pas refuser. Finalement, cette année, le passage au bac aura été product'if pour *La Lib'hair'té*. >> 50G

PUBLICITÉ

...le tarif "Noël" toute l'année!



Littérature Le Villarois Frédéric Clément publie le premier tome de sa saga historique *Lykanthropia*. Rencontre. » 13



On peut skier dès ce week-end

Sports d'hiver. La neige tombée ces derniers jours permet à certaines stations fribourgeoises d'ouvrir leurs pistes pour ce week-end. Tour d'horizon des endroits où on peut skier dans le canton. » 17

RÉGIONS

11
LA LIBERTÉ
SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2018

Claudia Cardinale tournait hier à Riaz. L'actrice italienne est à l'affiche de la saga familiale *Bulle*

Il était une fois une pétroleuse à Bulle



Claudia Cardinale, qui donne la réplique à Nicolas Bridet (photo à gauche), joue le rôle de Marthe, la grand-mère d'Alice campée par Elodie Bordas (photo à droite). Alain Wicht

« MAUD TORNARE

Tournage » Elle est enveloppée dans un manteau noir, écharpe rose autour du cou, les mains posées sur ses gants comme le veut la scène qu'elle s'apprête à tourner. Sur le parking de l'hôpital de Riaz, Claudia Cardinale grelotte de la tête aux pieds mais fait mine de rien. Celle qui a tourné dans 175 films et joué avec les plus grands noms du cinéma n'a rien d'une diva. Cinquante ans après avoir incarné une jeune veuve à la beauté fulgurante dans *Il était une fois dans l'Ouest*, l'actrice de 80 ans se prête au jeu de la caméra comme si c'était la première fois. Avec modestie et sérieux.

Un tournage glacial

Claudia Cardinale tourne cet hiver en Gruyère pour *Bulle*. Coproduite par la RTS et Intermezzo Films, cette série de six épisodes met en scène une famille en apparence ordinaire dont l'équilibre se rompt avec la maladie d'Alice. Claudia Cardinale y incarne Marthe, la grand-mère d'Alice, l'un des six

personnages principaux de cette saga familiale.

Dans la peau de cette femme venue d'Italie pour travailler à la chocolaterie de Broc, l'actrice d'origine sicilienne retrouve un peu de ses racines latines. Elle qui a noué ses premiers contacts avec le cinéma à 17 ans lors d'un voyage à Venise après avoir été élue «plus belle Italienne de Tunis», la ville qui l'a vue naître en 1938.

Hier à Riaz, la comédienne jouait sa première scène dans la

«Comme son personnage, Claudia a un caractère volontaire»

Anne Deluz

série. Celle où son personnage s'entretient avec Pascal, le mari d'Alice, joué par Nicolas Bridet. Assis sur un banc, les deux acteurs enchaînent les prises dans un froid glacial.

«Silence, moteur...»

Sur le parking de l'hôpital, l'équipe de tournage doit composer avec les allées et venues des bus et des voitures. Alors quand vient le «silence, moteur demandé», tout le monde retient son souffle. «Coupé! Elle était pas

mal du tout», s'exclame Anne Deluz. Entre les prises, la réalisatrice et l'actrice échangent des éclats de rire complices.

Anne Deluz a rencontré Claudia Cardinale il y a sept ans sur le tournage de *L'artiste et son modèle*. Lors de l'écriture du script de *Bulle*, la réalisatrice a tout de suite pensé à Claudia Cardinale pour le rôle de Marthe. «Comme son personnage, Claudia a un caractère volontaire. C'est une hyperactive mais aussi une femme qui a

toujours revendiqué son indépendance en faisant des choix osés au cinéma», souligne la réalisatrice.

Une vie trépidante

Dans la cantine aménagée aux abords de l'hôpital, la comédienne est venue prendre sa pause, au chaud, avec l'équipe de tournage. Celle qui a envoûté le cinéma des années 1960-1970 se confie sans fard sur sa vie trépidante marquée par tant de films cultes du *Guépard* de Visconti aux *Pétroleuses* de Christian-Jaque en passant par *Huit et demi* de Fellini.

«Ma plus belle aventure, c'était en Amazonie sur le tournage de *Fitzcarraldo*. On vivait dans la forêt», se souvient Claudia Cardinale qui fut l'une des rares à ne pas tomber malade. Des souvenirs de tournage qu'elle évoque avec humour, une anecdote toujours à portée de main, racontée de sa voix rauque légendaire. «Mais je ne suis pas nostalgique. D'ailleurs, je dis toujours mon âge: 80 ans!» s'exclame l'actrice en riant. »

DOUZE SEMAINES DE TOURNAGE POUR SIX ÉPISODES DIFFUSÉS SUR LA RTS

La réalisatrice Anne Deluz n'a pas choisi par hasard la région bulloise et la Gruyère pour situer l'histoire de cette saga familiale. «Ce qui me frappe ici, c'est de voir une ville en pleine mutation, marquée par un essor démographique important, mais qui reste ancrée dans la tradition.» Ce contraste, la réalisatrice le fera résonner avec les protagonistes de cette fiction, confrontés eux aussi à une transformation rapide. Plus largement, la série questionne notre identité et notre place au sein de la famille. A ce titre, le terme de bulle évoque aussi la cellule familiale parfois étouffante «à laquelle

on a envie d'échapper mais vers laquelle on revient inexorablement», explique Anne Deluz. Diffusée en 2020 sur la RTS, la série se déclinera en six épisodes de 52 minutes. Chaque épisode présentera le point de vue d'un personnage au fil d'un récit chronologique qui plongera les téléspectateurs dans l'intimité des six membres de la famille Aubert. L'équilibre de cette famille se rompt brutalement avec la maladie d'Alice, 35 ans, l'héroïne centrale jouée par Elodie Bordas. A ses côtés, Claudia Cardinale, Suzanne Clément, Nicolas Bridet, Antoine Basler et Axel Rouèche, un Fribourgeois de

14 ans, composent le casting de la série pour laquelle cinq cents figurants ont été recrutés dans la région. Au total, six semaines de tournage sont prévues cet hiver jusqu'au 23 janvier et six autres ce printemps du 29 avril au 31 mai. Outre Bulle, des scènes seront également tournées à Charmey, La Tour-de-Trême, Broc, Vaulruz ou encore Posieux. Le Musée gruérien, Espace Gruyère, la piscine de Bulle ou encore l'église de Broc figurent parmi les lieux de tournage. «Nous avons été très bien accueillis par les gens de la région», tient à souligner Anne Deluz. MT