

## Claudia Cardinale sur le plateau de «Bulle»



KEYSTONE / STEFANO MICOZZI

**TOURNAGE.** On le sait depuis le mois d'octobre, la réalisatrice Anne Deluz s'apprête à tourner les six épisodes de sa saga familiale *Bulle*. Ce que l'on ignorait, c'est que Claudia Cardinale en tiendra l'un des rôles principaux. L'actrice italienne débarquera ces prochains jours en Gruyère. Anne Deluz explique sa présence. **PAGE 3**

### Météo



Amaëlle et Isaline Marro, ainsi que Julia Python, d'Echarlens, attendent la neige de pied ferme.

### JEUDI de 5° à 10°

Très nuageux dans l'ensemble avec quelques précipitations, en diminution l'après-midi.

### VENDREDI de 7° à 11°

En partie ensoleillé. Précipitations en fin de journée. Tonnerre pas exclu en soirée et dans la nuit.

## Couleur 3 et ses animateurs investissent six bars pour Schuss 3

**BULLE.** Vingt concerts gratuits et des chapeaux en faveur de la Chaîne du bonheur. Samedi, Couleur 3 organise l'opération caritative Schuss 3 dans six bars de Bulle. Les animateurs de la chaîne, dont Yann Marguet, seront présents pour rencontrer le public et partager un verre avec lui. **PAGE 5**



RFV / LAURENT BÉLIZÉ

### Sommaire

#### Gruyères

C'est oui à une baisse d'impôt, à l'adhésion au PNR et à la création d'une société pour la gestion des parkings. **PAGE 3**

#### Justice

Le Tribunal pénal de la Gruyère a condamné un Bullois de 48 ans pour actes d'ordre sexuel avec des enfants. **PAGE 7**

#### Réalité virtuelle

La start-up Bel! rescuer a développé un cours de premiers secours. **PAGE 9**

#### Rue de Romont

A Fribourg, les commerçants ont reçu l'autorisation de travailler le 8 décembre, mais pas encore d'ouvrir les magasins. **PAGE 11**

#### Hippisme

Rencontre avec Robin Godel, ce néo-Glânois aux ambitions olympiques. **PAGE 13**



#### Basketball

Fribourg Olympic reçoit les Lions de Genève samedi. L'occasion pour Paul Gravet de recroiser ses anciens coéquipiers. **PAGE 15**

#### Musique

Damien Saez revient avec *#humanité*, un album cru et rageur qui tend un miroir peu flatteur à notre époque. **PAGE 24**

### Commentaire

FRANÇOIS PHARISA

## Anomalie rectifiée

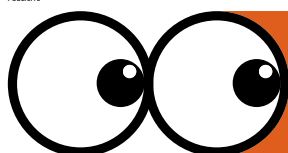
**AU FÉMININ.** L'image est belle, elle est historique. Ces deux femmes, complices, grand sourire, entourées des huissiers d'Etat, qui prêtent serment devant l'Assemblée fédérale presque main dans la main, avant d'éclater de rire et de recevoir les félicitations de leurs collègues de parti. Deux femmes élues au Conseil fédéral simultanément. Qui plus est dès le premier tour – une première depuis l'élection d'une certaine Doris Leuthard en 2006 – à la faveur de scores canon: la démocrate-chrétienne valaisanne Viola Amherd a distancé sa concurrente Heidi Z'Graggen avec 148 voix. Quant à la conseillère aux Etats saint-galloise Karin Keller-Sutter, elle a fait mieux encore, en amassant 154 voix, ne laissant aucune chance à Hans Wicky, son rival, ou plutôt son allié, tant sa candidature à la Winkelried a servi son parti.

L'espace politique se doit de refléter la réalité populaire. Après le départ de «Queen Doris», Simonetta Sommaruga risquait de se retrouver seule, perdue dans l'entre-soi masculin du Conseil fédéral. L'anomalie était crasse, alors que les femmes représentent plus de la moitié de la population du pays. Les combats – l'accès au pouvoir dans les entreprises, l'égalité salariale, l'amélioration des conditions permettant de concilier vie privée et vie professionnelle – sont encore nombreux, mais les brillantes élections de Viola Amherd et de Karin Keller-Sutter, qui suscitent les louanges des deux bords politiques, n'en constituent pas moins un progrès. Réjouissons-nous donc de compter trois femmes parmi nos sept Sages. ■

**SPORTS 13-15 / SI ON SORTAIT 17 / AVIS MORTUAIRES 18-19-20 / TÉLÉ 22-23 / CULTURE 24**

Rédaction: tél. 026 919 69 00 / fax 026 919 69 01 / e-mail: redaction@lagruyere.ch / rue de la Toulou 9 / 1630 Bulle. Abonnements: tél. 026 919 69 03 / fax 026 919 69 01 / e-mail: administration@lagruyere.ch. Annonces: régie media f, fribourg / tél. 026 426 42 42 / e-mail: info@media-f.ch

PUBLICITE



Une pub sous le regard  
de ses 85 000 lecteurs (tirage augmenté)

026 426 42 42  
info@media-f.ch  
www.media-f.ch

media F



**CARROSSERIE CLAUDE PASQUIER SA**

Four à camions et voitures. Station-lavage  
CH-1632 Riaz • Tél. 026 919 63 90  
www.carrosserie-pasquier.ch

# Anne Deluz fera tourner Claudia Cardinale dans «Bulle»

/// L'actrice italienne, qui a écrit parmi les plus belles pages du cinéma, est l'un des six personnages principaux de *Bulle*.

/// C'est la semaine prochaine que commencera, à Bulle, le tournage de cette série de six épisodes.

/// Son auteure et réalisatrice Anne Deluz évoque son script et sa rencontre avec la star.

JEAN GODEL

**SENSATION.** Ces prochaines semaines, *Bulle* sera italienne, gattopardesque, pétroleuse, Sergio Leoneseque. *Bulle* sera simplement plus belle. Car Claudia Cardinale y tournera les six épisodes de 52 minutes de *Bulle*, la saga familiale coproduite par Intermezzo Films et la RTS et diffusée l'hiver prochain (*La Gruyère* du 18 octobre).

La légende italienne en incarne l'un des six personnages principaux. Une femme venue des Pouilles, dans les années 1960, pour travailler à la chocolaterie de Broc et faire sa vie dans le chef-lieu. L'actrice y partagera l'affiche avec la Québécoise Suzanne Clément – une fidèle de Xavier Dolan – et Elodie Bordas, comédienne de théâtre que l'on a déjà vue dans *Port d'attache*, une autre série signée Anne Deluz.

Du côté des messieurs, l'auteur et comédien genevois Jacques Probst, Nicolas Bridet, nommé pour le César du meilleur espoir 2011 pour *Tu seras mon fils*, enfin le Lausannois Antoine Basler. Dernier du secteur, Axel Rouèche, un Fribourgeois de 14 ans, a été déniché lors du casting. Ajoutons, dans les rôles secondaires, les Fribourgeois Céline Cesa et Laetitia Barras.

Claudia Cardinale ne vient pas par hasard sur le plateau

de *Bulle*. Anne Deluz l'avait rencontrée en 2012 sur le tournage de *L'artiste et son modèle*, de Fernando Trueba. L'actrice y côtoyait Jean Rochefort, Anne Deluz y œuvrait comme assistante à la réalisation.

«Le scénario de *Bulle* lui a beaucoup plu», reconnaît la réalisatrice qui a aussi écrit la série à laquelle elle se consacre depuis quatre ans. «Claudia Cardinale est une travailleuse hyperactive, une force de la nature dotée d'une énergie folle. Et puis elle renvoie à une certaine idée de l'Italie. Improbable de la faire disparaître derrière un personnage...»

## Sicilienne née à Tunis

On la croit volontiers. Tout le monde connaît l'histoire de cette actrice d'origine sicilienne née à Tunis en 1938 et débarquée en Italie, à 17 ans, décorée du titre de «plus belle Italienne de Tunisie». A croire que le monde entier se lovait derrière les jetées de La Goullette...

Elle explose dans *Le pigeon*, de Mario Monicelli. Mais la réduire à un sex-symbol des années 1960 est faire insulte à son talent, reconnu dès cette époque par les plus grands: Mauro Bolognini, Luchino Visconti (*Rocco et ses frères*), Henri Verneuil (*Les lions sont lâchés*), Philippe de Broca (*Cartouche*), Luigi Comencini, Federico Fellini (*Huit et demi*), Blake



Déjà à pied d'œuvre à Bulle, Anne Deluz a convaincu Claudia Cardinale avec le scénario sur lequel elle travaille depuis quatre ans. CHLOÉ LAMBERT

Edwards, Henry Hathaway. Entre autres...

On retient son souffle au souvenir du *Guépard* (encore Visconti), avec Burt Lancaster et Alain Delon. Ou d'*Il était une fois dans l'Ouest*, de Sergio Leone, où sa beauté suffoquante rend encore plus dramatique le destin de l'ancienne prostituée qu'elle incarne. Mais la parodie lui va si bien (son duo délirant avec Brigitte Bardot dans *Les pétroleuses*, de Christian-Jaque...).

Ce sont toutes ces légendes qui hanteront Bulle et la

Gruyère dès mardi prochain et pour une dizaine de semaines de tournage, entre décembre, janvier et le printemps.

## Entre alpages et A12

Comme elle l'expliquait déjà en octobre, Anne Deluz situe cette histoire à Bulle, cette «Suisse en miniature», au pied des alpages, mais irriguée désormais par l'autoroute et ses flots de travailleurs, de constructeurs et d'argent. «L'immigration est un thème important, elle qui a tant contribué

à l'essor du pays et dont elle irrigue aussi les veines.»

Sans mauvais jeu de mots, *Bulle* est aussi à comprendre comme l'image d'un enfermement sur quatre générations. Bulle familiale donc, mais bulle thérapeutique aussi, la maladie étant l'un des moteurs clés de l'intrigue. Bulle immobilière, immanquablement, dans cette ville longtemps championne suisse de la croissance.

«Au cours des épisodes, la série avancera en s'appuyant sur le regard de l'un de ses six protagonistes, chacun dans sa

réalité», explique encore la réalisatrice genevoise. «Ce n'est pas une série de genres, mais de gens.»

Directeur de production d'Intermezzo Films, Nicolas Zen-Ruffinen s'excuse déjà des quelques désagréments que les Bullois pourraient subir ces prochains temps. Par ailleurs, la production cherche encore des figurants de tout âge (coordonnées, disponibilités et photos à envoyer à [figurationserie@gmail.com](mailto:figurationserie@gmail.com)). Pour espérer croiser Claudia Cardinale, faut-il hésiter? ■

# Gruyères est prête à rejoindre le PNR



Dans la cité comtale, les futurs parkings devraient être en service en 2021 ou 2022. ARCH - R. GAPARY

Tractanda fourni, pour les citoyens de Gruyères. Ils ont tout accepté, avec plus ou moins d'enthousiasme: baisse d'impôt, adhésion au Parc naturel régional ou création d'une SA pour la gestion des futurs parkings.

**ASSEMBLÉE.** C'est sans aucune question ni remarque que, lundi soir, l'assemblée communale de Gruyères a accepté par 102 oui et une abstention une baisse de l'impôt pour les personnes physiques de 4,5 points. Il passera donc à 80 ct. (*La Gruyère* du 1<sup>er</sup> décembre). La candidature d'adhésion de la commune au Parc naturel régional Gruyère Pays-d'Enhaut (PNR) a bien davantage suscité le débat. Elle a quand même été acceptée à une large majorité. La décision finale sera prise dans deux ans.

Plusieurs citoyens ont estimé que faire partie du PNR représentera davantage de contraintes et de charges pour la commune. D'autres craignent une mainmise sur l'aménagement du territoire. Certains

ont souligné les «vagues et relatives» retombées bénéfiques de ses actions. C'est méconnaître le rôle du PNR, a répondu l'Exécutif, qui a tenté de dissiper les inquiétudes.

L'édile en charge du dossier, Catherine Bussard, a relevé le fait que «les missions du parc profitent aux acteurs locaux et au tourisme régional, car les projets partent d'initiatives privées». Elle a aussi souligné que «le PNR ne travaille pas à la protection de la nature, mais à sa valorisation». Et Patrick Rudaz, citoyen de Gruyères et coordinateur du PNR, de rappeler que «le parc n'a aucune force légale».

## Mille véhicules par jour

Lundi, l'assemblée a également accepté la création d'une société anonyme pour la gestion des futurs parkings, qui devraient être en service en 2021 ou 2022. L'idée étant de limiter les risques financiers pour le ménage communal, tout en gardant son mot à dire dans le dossier et en empochant quelques deniers.

Selon le plan imaginé, la commune sera actionnaire de la société Parkings Gruyères SA et lui octroiera un droit de superficie. Elle percevra ainsi une rente annuelle de 10% du chiffre d'affaires, ou

de 100 000 francs au minimum. Les premières analyses financières estiment ce chiffre d'affaires à 1,3 million de francs par an. Pour l'atteindre «sans pratiquer des tarifs exorbitants», il faudra une fréquentation des parkings de 365 000 véhicules par an. Soit 1000 par jour en moyenne.

«Un chiffre énorme», a soufflé l'assemblée. Un chiffre basé sur les statistiques d'affluence de ces dernières années, a répondu le Conseil communal, qui va maintenant approcher des partenaires potentiels et développer le projet jusqu'à l'obtention des permis de construire. Le crédit de construction global – estimé aujourd'hui à 19 millions de francs – et la participation communale devraient être présentés au Législatif courant 2020.

L'assemblée était celle des budgets. Les citoyens ont accepté celui de fonctionnement, qui affiche un déficit de 22 000 francs pour un total de charges de 10,7 millions. Avant de l'accepter à la quasi-unanimité, le prix de la nouvelle taxe des eaux usées a été discuté. Le tarif sera revu à la baisse, a informé l'Exécutif. La première facturation, trop lourde par rapport aux besoins, sera donc annulée.

PRISKA RAUBER