

封面故事

20 金錢怎麼影響我們？

撰文／胡純楨 繪圖／Asta Wu

- 22 「錢」是什麼？
- 24 通貨膨脹是怎麼發生的？
- 28 各國貨幣比一比
- 30 跟上金錢的脚步！

編者的話
2 善用金錢的力量
撰文／黃曉君

特別企劃

- 10 古老又創新——日本
- 40 氢氣也能發電？!
- 68 神祕多變的小龍——蛇

素養小印章



身心素質
與自我精進

系統思考
與解決問題

規畫執行
與創新應變

符號運用
與溝通表達

科技資訊
與媒體素養

藝術涵養
與美感素養

道德實踐
與公民意識



人際關係
與團隊合作

多元文化
與國際理解

精采專題

- 8 來寶報新聞
編撰／林承勳
- 14 名人故事糖 ·
相信自己，一切就有可能
——劉軒
撰文／徐意筑 繪圖／右耳
- 48 這期不一樣 ·
眼睛大不同
撰文／蔡珮瑤 繪圖／愛達綠
- 74 想不到的節慶 ·
卡斯塔夫狂歡節：
驅魔響鈴大遊行
撰文／劉子韻 繪圖／右耳
- 76 科技加值包 ·
AI 幫你畫圖像筆記
撰文／林宇軒 繪圖／Singing
- 86 水妞的水牛城日記 ·
期待已久的雪天假
撰文／水熊綠 繪圖／林師宇
- 106 新書搶先看 ·
生活物理大驚奇
編撰／林承勳

名家學堂

- 6 幾米關鍵字 · 認真
撰文、繪圖／幾米
- 50 詩眼，喀嚓！ ·
禁止站立
撰文、攝影／林世仁 繪圖／薛慧瑩
- 67 看漫畫學孟子 ·
多聽好意見，離成功更近
撰文／王文華 漫畫／SANA
- 80 Penny 酷實驗 ·
胖膨糖的膨脹魔法
撰文／陳乃綺 繪圖／尤淑瑜

歡樂動動腦

- 34 科學漫畫 · 美食千金亞米 ·
生命的接力賽
編劇／曾柏諺 漫畫／簡嘉誠
- 46 金頭腦 1.2.3
撰文／竹蜻蜓 繪圖／愛達綠
- 83 漫畫生活故事 · 自創的圖
漫畫／SANA
- 83 謎語
編撰／愛米粒
- 89 笑話
編撰／吳毓珍、詹亞穎
- 89 貓咪黑白說 · 難以捉摸
漫畫／李小逸
- 90 缺了什麼字 · 吃火鍋
撰文／蔡珮瑤
- 91 知識闖關王 · 猜猜我是誰
撰文／林承勳 繪圖／Amann

長篇創作

- 51 漫畫連載 · 畫出心風景（八）
漫畫／簡嘉誠
- 94 創作故事 · 火孩兒
撰文／林世仁 繪圖／阿力金吉兒 Ali Ginger

互動特區

- 108 心情聊天室
顧問／楊俐容 繪圖／蔡豫寧
- 110 我的創作小天地
企編／愛米粒
- 112 活動看板
編撰／愛米粒



認真

撰文、繪圖／幾米
企編／史黛西 版面／晴天



剛開始，我只可以舉起一隻小烏龜。

後來，我慢慢可以舉起一隻小白兔。

後來，我漸漸可以舉起一隻小山羊。

哈哈哈，現在我可以舉起一隻大河馬。

啦啦啦，以後我一定可以舉起全世界。

如果你願意真的相信我，
我會認認真真的努力，不再吹牛了……

誰可以真的吹出一隻牛呢？

幾米 繪本作家。在夢裡探險，在黑暗看見色彩，在獨處聽見歌聲。相信有一個美好的世界，等待我們從一朵花、一句話、一個微笑認出，所有的神奇便從此開啟。



天文、
航太科技

失聯數月，航海家一號「打電話回家」



你知道人類太空探測器現在最遠飛到哪裡嗎？答案是：美國太空總署在 1977 年發射的無人太空探測器「航海家一號」，目前距離地球約 240 億公里，相當來回地球與太陽八十趟！

航海家一號從前年十一月開始故障，傳回地球的訊息雜亂無章。經過工程師搶救，它終於結束數個月的「胡言



亂語」，成功「打電話回家」！

航海家一號的任務，本來是探索木星與土星。2012 年，它成為第一個離



開太陽系的探測器，並持續前行，一路蒐集、回傳珍貴的宇宙數據。去年發生故障後，工程師嘗試遠端修復，但航海家離家實在太遠，每個指令一來一回，要等上四十五小時才知道結果，修復難度極高。

經過幾個月的努力，工程師終於成功更新程式，讓航海家一號恢復正常，再次傳回清晰的訊息。將近五十歲的探測器還能遠端修復成功，可以說是科技奇蹟！未來幾年，在航海家一號的核能電池耗盡之前，它還能繼續幫助人類探索未知的星際空間。

環保、
全球暖化

神奇藥丸，讓牛打嗝不吐甲烷



你聽過「甲烷」嗎？這種氣體吸熱能力比二氧化碳高出二十倍以上，是全球暖化的元凶之一。而一頭牛每年大概就會打嗝排出 100 公斤的甲烷。美國研究團隊正在開發藥丸，讓牛減少排放，甚至不吐甲烷。

牛為什麼會排出甲烷？食物在牛的胃部發酵分解，過程中會產生氫氣，胃裡的細菌又會把氫氣變成甲烷，經由打嗝排出。科學家取出這些細菌，用基因

改造技術，讓它們不會產生甲烷。再製成藥丸讓牛吃下，把改造細菌送到牛胃裡，取代原本的微生物。

那為什麼不減少養牛，徹底解決甲烷問題呢？兒童還是需要補充足夠的肉類和乳製品，才能健康長大。研究團隊期待用科技減緩全球暖化，又不影響兒童的營養來源。



AI阿嬤阻擋 電話詐騙

英國電信公司近期推出一款「AI 阿嬤」，她的名字叫黛西，興趣除了編織，還有打擊詐騙集團。

在英國，詐騙集團橫行，每週平均四個人就有一個會遇上騙子。電信公司利用 AI 技術打造聊天長者，遏止電話詐欺、保護民眾財產安全。

黛西無法在街上逮捕詐欺犯，但二十四小時都能接聽詐騙電話，而且什麼都能聊。聊天過程中，黛西會虛構或是避開銀行帳戶、信用卡等重要資訊，還會分析聊天內容，透過演算法找出歹徒常用的欺騙話術，成為警方的珍貴線索。目前黛西已經接聽了一千多通詐騙電話，浪費詐騙集團數百個小時，讓他們沒有空去欺騙其他受害者。

人工智慧



愛達綠繪
來看黛西阿嬤如何
跟詐騙集團聊天：



金錢怎麼影響我們？



撰文／胡純楨 繪圖／Asta Wu 版面／李健邦、Amann
企編／張靜如 圖片來源／達志/Shutterstock、達志影像

你喜歡錢嗎？

「當然！有誰不喜歡錢？」

畢竟，在這個社會，錢實在太重要了：你出門吃個飯、買枝筆、搭捷運，都會花到錢。

不只這樣，大人也圍著錢打轉：上班忙著賺錢，口裡說著股票、投資，買個東西總是貨比三家。「唉！雞蛋又漲價了」、「等等，那間飲料店第二件七折」……環顧周遭，我們的生活幾乎都跟錢有關係，沒有錢，已經萬萬不能了。



？ 你覺得零用錢夠用嗎？
或是不夠用？為什麼？



但是金錢，或者說

硬幣、鈔票、信用卡，
說穿了，只是一張印刷精美的紙、卡片，甚至是螢幕上的數字，卻幾乎能夠換到我們想要的一切。這裡面有什麼祕密呢？

首先，因為金錢是超好用的「計價單位」。一本雜誌是值一條魚？還是三顆花椰菜？統一用錢來計算：400元，簡單又清楚！

而且每個人都想要錢，這讓錢成為理想的「交易媒介」：只要有錢，幾乎能換到任何東西，一杯飲料、一件衣服，還可以換取人的腦力和手藝。

最重要的是，錢能夠「價值儲藏」，放久了，不怕像魚或肉類那樣腐壞掉；如果慢慢累積，還能形成一筆財富呢。

金錢這麼美好，人人都想得到，不過有時也會意外產生新的煩惱：得到的錢，居然變「不值錢」了，買得到的東西愈來愈少，人們更得追著金錢跑。

錢的價值為什麼會減少，是誰說了算？常常聽見的通貨膨脹到底是什麼？生活在金錢打造的世界裡，我們能怎麼跟上物價成長的腳步呢？

嗯，回答這些問題前，你得先了解：錢到底是什麼……。⑨

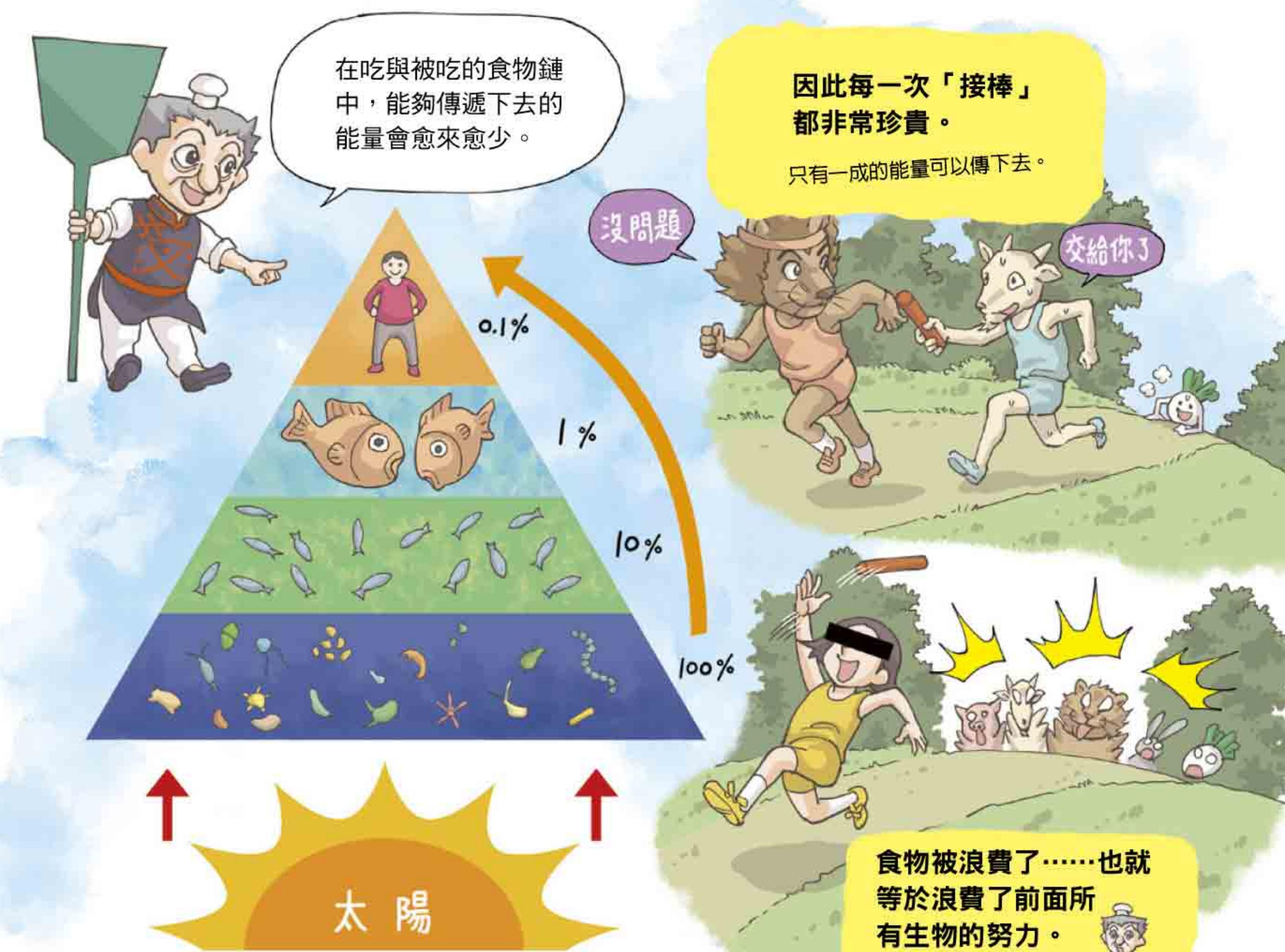
生命的接力賽

雖然有點不好意思……

編劇／曾柏諺
漫畫／簡嘉誠
版面／邱意惠

看到只吃沒幾口的食物要被丟棄，亞米著急的喊了出來。

不過大家也一起吃吧。



氫氣也能發電？！



撰文／黃曉君 繪圖／Singing 企編／蔡珮瑤 版面／麥姬
審訂／王文竹（淡江大學化學系教授） 圖片提供／達志/Shutterstock

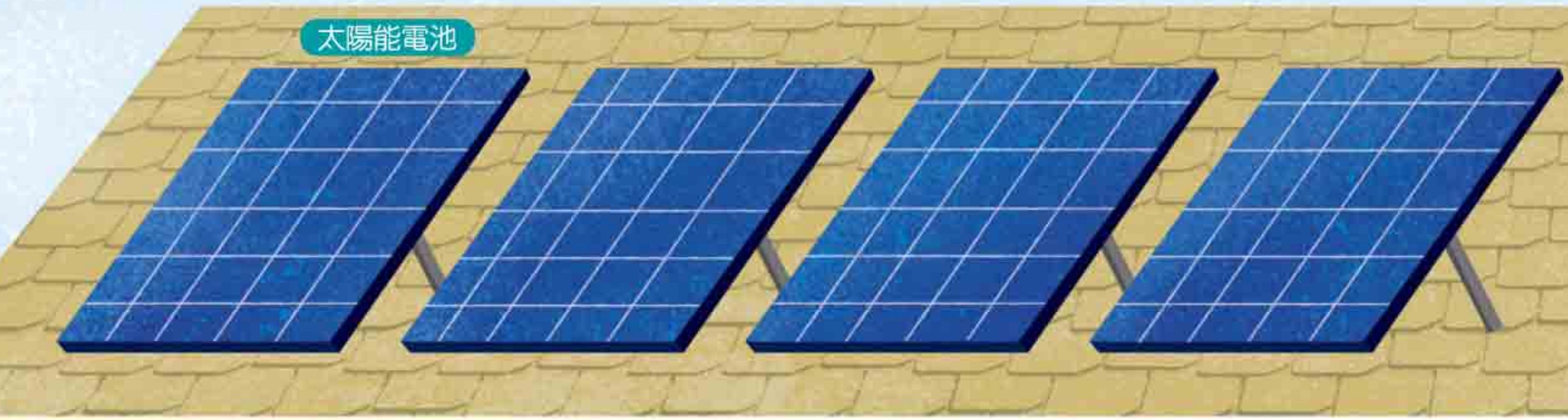
想像一下，未來你家的房子裡，一臺神祕的電池正默默運作，它是用氫氣來發電，能自給自足，供應所有電器運作，你家從此不用付電費。

「快遲到了！」一輛電動計程車緩緩停在家門外，也是用氫氣當燃料，沒有傳統引擎的噪音，坐起來平穩又安靜，不排廢氣，完全零汙染……。

這是氫能所能打造的未來世界：生活完全不排碳，城市潔淨又舒適！但看不見、抓不住的氫氣要怎麼發電？有機會取代化石燃料嗎？

氫能威力無法擋

想到氫氣，你是否只想起輕飄飄的



氫氣球？其實，氫氣不只是最輕的氣體分子，也是一種威力巨大的燃料。

氫氣燃燒釋放的能量有多大？比較一下，天然氣火焰溫度大約攝氏1000度，足以融化玻璃；但氫氣燃燒可達約3000度，連石英都會融化，常用在特殊鋸接。氫能的威力，其他燃料都比不上！

更棒的是，氫氣燃燒後只會產生水蒸氣，不會產生二氧化碳，是對環境最友善的能源。

製造氫氣的原料呢？最近日本科學家在實驗室裡成功用太陽光，從水直接分解出氫氣，乾淨又有效率。未來如果廣泛應用，原料可說是源源不絕！

因此許多科學家認為，氫能取代化石燃料，是最受期待的未來能源之一。

用氫氣來發電

說了半天，氫氣到底是怎麼發電的呢？最簡單的方法：就像燒煤炭的火力發電廠，直接拿氫氣去燃燒，用來燒開水，產生大量水蒸氣，再「呼呼呼」的推動發電機，產生電力……天啊！步驟也太複雜，每一步都會不斷損耗



能量，最後只剩20%的氫能用來發電。於是科學家想：能不能讓氫氣燃燒時不發光、不發熱，將燃燒釋放的能量，統統變成電力，一點也不浪費？氫燃料電池的點子，就這樣誕生了！

電池：把電子哄進電線裡

怎麼做？先來瞧瞧一般電池怎麼產生「啪茲啪茲」的電流……。

電流，其實就是電子的流動。電池不斷放出電子，形成電流通過電器，就能提供能量讓電器工作！

我丟電子、你接電子

電池為什麼能持續放出電子呢？這就要說到「氧化還原反應」了，聽起來很深奧，其實生活中處處可見。比如所有的燃燒，都是氧化還原反應；氫氣遇到氧氣燃燒，就是氫被「氧化」，氧被「還原」。

戴上化學家的眼鏡，氧化還原反應是原子之間「丟電子、接電子」的遊戲！氫氣燃燒，就是氫把電子丟出來、氧把電子接過去，然後氫和氧就會立刻結合成水分子，同時瞬間釋放巨大的能量。



神祕多變的小龍—蛇

撰文／鄧小非 繪圖／達姆 企編／蔡珮瑤 版面／麥姬
圖片提供／達志/Shutterstock

新春快樂蛇年到！蛇在十二生肖之中排行第六，有「小龍」之稱。三千多年前，牠昂首挺立的姿態被刻在占卜用的甲骨上，通常象徵不吉之事。漸漸的，蛇以大頭細身的象形文字「它」現身。「無它否？」成為流行一千多年的問候語，意思是「沒有蛇吧？」因為古人多半住草棚，不小心會被躲在裡面的蛇咬傷，難怪見面時要關心一下蛇蹤，以確保平安。

然而，民間傳說裡有靈蛇、蛇神，既懂得報恩，又有威力賜下風調雨順。現代科學家則運用知識的力量，揭開蛇類神祕

可畏的面紗，還牠本來面目。你是怕蛇族，還是懂蛇人呢？趁著蛇年，一起來認識牠們。

守護人類的巨蛇

遠古傳說中的蛇擁有超能力。比如，中國的女媧創造人類。據說，蛇身人首的女媧先用黃河泥巴捏出人形，



● 殷商時代的甲骨文：它。

銜尾蛇是宗教和神話中常見的符號，具有許多不同的象徵意義。



● 許多神話和傳說中都曾出現九頭蛇，例如古希臘神話和《山海經》。



▲ 埃及法老和神明的頭冠，上面都有眼鏡蛇裝飾，象徵神聖的最高權威。

然後施加神力變成真人。後來女媧加速趕工，改用樹藤抽打泥潭，讓所有濺起的碎泥化為一個個活人。

澳洲原住民敬畏的彩虹巨蛇，專門管理大地水源。虹蛇平時住在永不乾涸的水澤，每當興雲作雨後，便化身為彩虹，橫越天空。厲害的是，虹蛇會吞下汙染水源的壞人，將他們淨化之後，再吐出來。

西非巨蛇艾多維多，馳著創世神遊走宇宙、造出世界，同時排出糞便形成山脈。由於世界愈來愈重，艾多維多自告奮

勇盤繞在底下守護。但有時支撐得很痛苦，牠會舒展一下筋骨，於是造成地震。

最迷人的反派角色

但更多時候，蛇常常身為反派角色。蛇沒有眼瞼，從不眨眼睛，一副面無表情的模樣，可能是從大神淪為大反派的原因。在聖經故事中，蛇比田野一切生物更狡猾。牠誘騙夏娃吃下禁果，從此受罰一輩子用肚子在地面爬。



◎貓貓的日記本 / 創用CC授權

藥王與蛇

孫思邈¹是中國隋唐時代的名醫，後世尊稱為「藥王」。他精心編寫出《備急千金要方》，是第一部中醫學百科全書。傳說中，孫思邈曾出手搭救一條被砍傷的小蛇，還為牠敷藥、包紮傷口再放生。沒想到，小蛇原來是龍王的兒子，為了報答救命之恩，孫思邈獲贈《龍宮奇方三十首》。他試驗過後，證實療效驚人，於是將這三十帖藥方納入自編的醫藥寶典，流傳至今。

孫思邈藥王與他搭救的「小蛇」——其實是龍王之子。

AI幫你畫圖像筆記

上課做筆記，回家後再利用課堂筆記來複習，可以幫助你迅速回想重點，比單純閱讀課本，更有助於理解和記憶！

但是，有時候老師上課講很快，來不及寫下來；有時候直接抄下黑板上的內容，過一陣子再拿出來看，卻「有看沒有懂」。所以回家之後，最好馬上用自己的話重新整理上課的內容。

而在整理筆記時，最能幫助理解和記憶的，就是「圖像筆記」了！

一張圖勝過千言萬語

圖像筆記，就是搭配了「圖畫」和「簡單文字」的筆記，比起單純的文字筆記，讓人更容易理解內容。比如說，「太陽加熱海水，形成水蒸氣，最後凝結成雲」這句話，可能需要仔細閱讀、想一下才懂；但把這句話畫成圖，用箭頭連起來，是不是马上就一目了然呢？

不過，在「手工製造」圖像筆記時，總需要花上一番時間和心力；要是畫錯了，想要修正也有點麻煩。這時候，有AI幫忙製作「數位圖像筆記」就方便多了！



請AI來幫忙！

以Napkin AI為例，只要貼上文字、按一個按鈕，AI就可以幫你快速抓出文字重點、安排結構與生成圖像。節省下來的製作時間，我們就可以專注在思考和理解上。



撰文／林宇軒
繪圖／Singing
企編／蔡珮瑤
版面／麥姬

① 上網搜尋 Napkin AI Napkin AI

② 輸入一段文字

流程圖

③ AI自動產生圖表



還可點擊圖像、文字與線段，手動修改位置、數量、大小、顏色、連接線。

更棒的是，數位圖像筆記要分享也很方便，能隨時與同學或老師交流筆記內容——別忘了，多討論也是讓人印象更深

刻的小撇步唷。只不過，AI可以一口氣提供十幾種不同的圖像，該怎麼選擇和修改，才能符合我們想要表達的內容呢？



火孩兒



撰文／林世仁 繪圖／阿力金吉兒 Ali Ginger
企編／蔡珮瑤 版面／Amann

狂熱的大中午，一座火山噴發了！

火紅的岩漿往上噴濺，在火焰的最上頭，爆開一聲雷鳴：
「吼——！」

一個火孩兒張開手腳，往上一蹦，把雲朵燙成了火雲。才一落地，腳下的岩塊就被燒成一片灰燼。

誰來抱抱我？

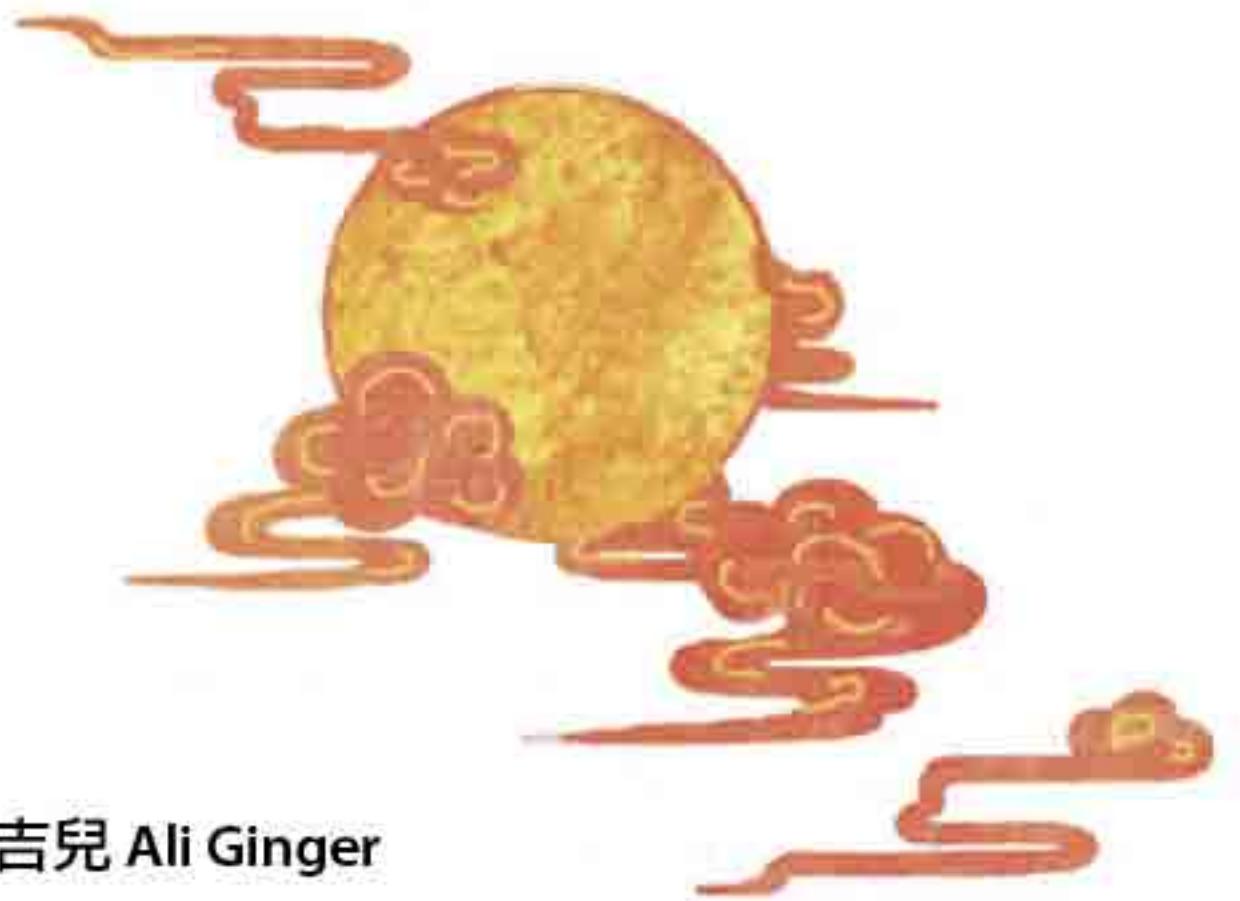
「好熱啊！」他往前走，冒著烈焰的腳印像火鐮刀，把草坡一下子燒割得乾乾淨淨。「好熱啊！好熱啊！誰來抱抱我？」

作者介紹

林世仁 喜歡大自然，喜歡唱歌給自己聽，喜歡用新鮮的眼光來看這個老舊的世界，覺得生命就像一場神奇的大魔術。文化大學藝術研究所碩士，曾任出版社副主編，目前專職創作。願望是：「把心中的靈感都變成美好的故事！」目前已經完成的心願，有「字的童話」系列、《換換書》、《流星沒有耳朵》、《小麻煩》、《我的故宮欣賞書》、《銀色月光船》等四十餘冊。心願繼續實現中……。

繪者介紹

阿力金吉兒 Ali Ginger 自由插畫家。小時候熱愛畫畫更甚於練琴。是一位 Arsenal F.C. 的足球迷。平日喜歡與樹鳥為伍。渴望人也可以像熊一樣冬眠。熱愛繪本，熱愛創作畫圖的自己。已出版品《Face to Face》、《有時候》、《去遠方：聖塔菲印象》圖文創作繪本。獨立出版品詩集《跳過一朵雲》。



誰敢抱他呢？所有動物都逃得遠遠的。

火孩兒跑進森林，一棵樹抱過一棵樹。轉眼間，森林就燒成一片火海。

火孩兒跳進河裡，一個滾身，清涼的河水立刻變成滾燙燙的溫泉河。

一條冒著烈焰的火線，由火山口一路往下，往城鎮燒去。

「好熱啊！抱抱我！誰來抱抱我？」

火孩兒張開空空的雙手，幾乎快哭了。

再往前，就是城鎮了。火孩兒興奮得往前跑。

「停！」一個聲音突然響起。

許多冰針迎面飛來，化成雪泥，滲進火孩兒的身體。

「啊——！」狂亂的火焰從他的四肢消退，在心窩聚成一個紅點。

「呼——好險！」一個巫師放下魔杖，「差一點就讓你闖進城鎮了。」

火孩兒看著他，全身狂躁，很不舒服。

「你不能這樣子闖進城鎮，你必須——啊！」巫師一下子瞪大雙眼。

火焰熊熊！眼前的火孩兒又全身冒出了烈火。

