

封面故事

16 輕鬆練出思考力

撰文/賴佳慧 繪圖/右耳

- 18 常見的思考陷阱
- 20 用問題發現問題
- 22 推理與結論
- 26 換你來挑戰

編者的話
2 思考力，輕鬆練！
撰文/黃曉君

精采專題

- 6 來寶報新聞 編撰/林承勳
- 44 科技加值包·文章看不懂？找 AI 一起討論！
- 48 想不到的節慶·比利時高蹺節
- 74 帶你看聲音·對牛彈什麼琴？
- 82 大自然祕密檔案·噴射逃跑的扇貝
- 88 水妞的水牛城日記·意想不到的班級選舉(上)
- 106 新書搶先看·垃圾車大解密

特別企劃

- 10 遼闊又多元——加拿大
- 36 好好用心：揭開心臟的奧秘
- 68 故宮文物也要看醫生？！

長篇創作

- 51 漫畫連載·畫出心風景(四)
- 94 創作故事·花神餐廳的桃花

名家學堂

- 8 幾米關鍵字·微笑花開
- 50 詩眼，喀嚓！·天空十字架
- 67 看漫畫學孟子·每天進步一點點
- 76 科學開開竅·人人能學宇宙學
- 78 Penny 酷實驗·彩虹飲料塔

歡樂動動腦

- 30 科學漫畫·美食千金亞米·夾縫的生機
- 49 笑話
- 49 貓咪黑白說·都是睡覺天
- 81 缺了什麼字·中秋賞月
- 84 知識闖關王·邏輯遊戲有絕招！
- 91 漫畫生活故事·內心戲
- 91 謎語
- 92 金頭腦 1.2.3

互動特區

- 108 心情聊天室
- 110 我的創作小天地
- 112 活動看板



火星、太空

NASA發現：火星可能曾有古代生命



是微生物，不是像人類的火星人類哦！

只要有發現生命，都是很大的奇蹟了！

火星之前存在的水去哪了呢？

真好奇，如果火星有生命，是怎麼樣的環境？

美國國家航空暨太空總署的火星探測器，在火星上發現了一塊

岩石，上面的物質顯示火星地面可能曾有液態水與微生物存在。

首先是水，有水才有生命。這塊岩石上有白色的硫酸鈣，科學家認為可能是有雜質的水蒸發後，留下的「水垢」。因為水能把岩石中的鈣等許多雜質溶出來，後來水逐漸蒸發，原本溶在水裡的鈣和其他物質結合，變成白色的硫

酸鈣沉積下來，就像燒開水會產生水垢一樣。



火星探測器毅力號發現的岩石影像。

NASA/JPL-Caltech/MSSS

最厲害的是，這個岩石中還有一些赤鐵礦，裡面有些白點黑邊的豹紋斑點，是赤鐵礦生鏽的結果。在地球的某些極端環境，微生物的能量就是來自鐵生鏽的作用，所以一旦發現這類生鏽的斑點，通常代表曾有微生物存在。

當然，這些現象也可能不是生命造成的，一切都要等這塊岩石樣本被太空船帶回地球，經過更精密的分析才能揭曉。火星到底有沒有出現過生命？讓我們靜待科學家的解答。

玩具圖書館，讓歡樂延續

回收、玩具循環

你聽過臺灣的「玩具圖書館」嗎？它能回收二手玩具、分享給更多小朋友，還打造出領先全球的「玩具循環系統」：大規模回收不要的玩具，分類、維修後，再分享出去。

一般來說，玩具平均使用六個月就被丟棄，其中近八成會進入垃圾掩埋場或焚化爐，非常浪費資源。再加上，有些玩具的零件、電池含有重金屬；多數塑膠成分的玩具燃燒後，還會產生有毒氣體，造成環境汙染。

玩具圖書館成立至今，已經回收超過500噸的玩具，重量相當於一百隻大象！玩具經過修復，除了在玩具圖書館與人分享，還能經由專車巡迴全國各地，甚至送到海外有需要的地方，與更多沒有玩具的小朋友分享快樂。



動物行為、醫學

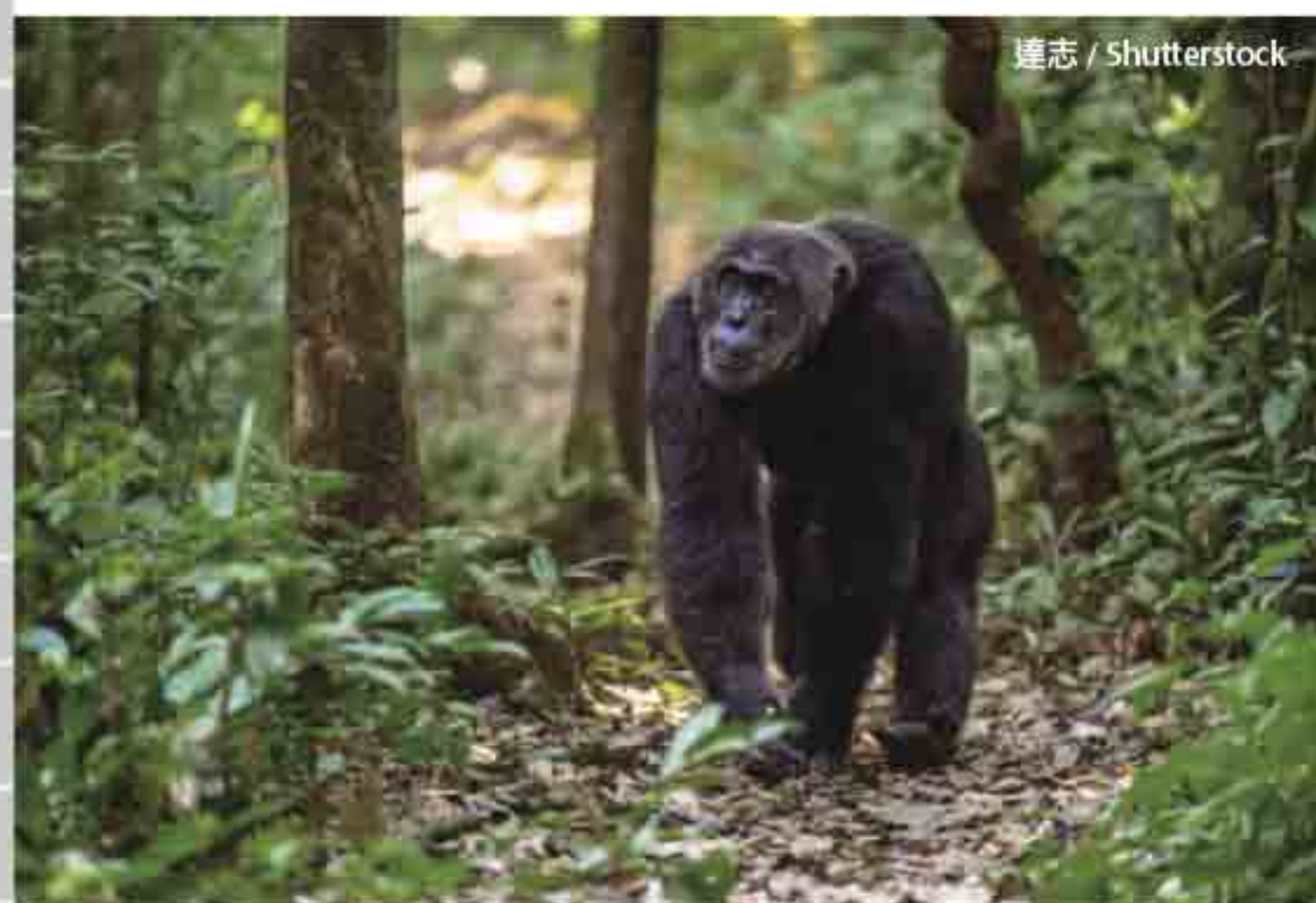
黑猩猩會自己找藥吃

你相信嗎？野生黑猩猩在受傷時，竟然會「對症下藥」：食用有消炎、止痛、抗菌效果，但平常不會吃的植物，來治療自己。

英國牛津大學研究團隊發現：有黑猩猩在手嚴重受傷後，跑去找一種蕨類植物來吃，結果傷口在幾天後康復。經過分析，發現這種蕨

類有強烈的消炎效果。

研究團隊繼續針對黑猩猩「傷病時才吃」的十三種植物進行研究，發現其中許多植物能夠抗菌；有些還能消炎、舒緩疼痛，促進傷口癒合。科學家認為，未來透過觀察野生動物的療傷行為，可以幫助人類找出森林中具有藥用潛力的植物。



非洲烏干達布東戈森林的黑猩猩是這次的研究對象。



壞掉的玩具經過玩具醫生的治療維修，就能起死回生，再次帶給孩子歡樂。

微笑花開

撰文・繪圖／幾米 企編／史黛西 版面／晴天

上學好多煩惱，
但微風輕輕吹過，有人對我微笑。

白天好多憂慮，
但陽光溫暖照耀，花兒開得好美。

放學好多功課，
但晚風徐徐送來，有人對我微笑。

夜晚好多困擾，
但星星閃亮放光，花香撲鼻而來。

縱使明天還會有不同的苦悶，
但花兒依然還是會為我們盛開吧。

幾米 繪本作家。在夢裡探險，在黑暗看見色彩，在獨處聽見歌聲。相信有一個美好的世界，等待我們從一朵花、一句話、一個微笑認出，所有的神奇便從此開啟。

輕鬆練出思考力

撰文·企編／賴佳慧 繪圖／右耳 版面／寶小林 審訂／鄭義愷（國立臺灣大學哲學系副教授）

你，有自己的想法嗎？

也許你會說：當然！早餐吃什麼、參加哪一個社團自己決定，我還喜歡白色、討厭會遲到的人……這些都是我思考的結果！

自己常常動腦思考，是一件很棒的事。我們用它來交朋友（原來你跟我一樣喜歡柯南?!）；表達自己（沒事時我喜歡看書）；對這世界有觀點（戰爭是世界上最可怕的事……）；幫忙規劃、評估、解決問題（如果想在五年級時有自己的平板，我每月得存〇〇元……）。

因為思考，人類社會有很多突破：發明工具、溝通、發展文明、工業革命、創造人工智慧……跟其他生物相比，人類的思考能力很厲害。

不過，人類的大腦機制也會有偏誤，讓人想錯方向，例如：固執己見、用刻板印象來評斷別人——思考後的想法並不是每一個都有價值，有些甚至帶來傷害（想一想戰爭、屠殺與環境汙染）。

怎樣才不會做錯決定？為什麼我們會有偏見？在資訊大爆炸與人工智慧的時代，要怎麼思考，才能讓自己與世界更好？一起來培養思考力吧！GO！



但我覺得改名無法解決搶座位的問題。

新聞說「博愛座」改成「優先席」了。

為什麼你會這樣想？說說你的理由。

恭喜你抽中價值一千萬的……

我不需要，BYE！

你看教宗好時髦，穿白色羽絨服！

假的，那是AI生成的假圖片！

好聳動的標題！等等來查氣候變遷的資料。

不是每個人都適合吧？

如果這麼賺錢，你為什麼還要出來拉人？

它能幫助人類解決問題、完成夢想，但如果不謹慎就容易出錯。

思考力很重要嗎？

AI生成圖像〈教宗方濟各穿著蓬鬆的冬天夾克〉，使用Midjourney生成。

©Midjourney / 創用CC授權

夾縫的 生機

遲遲無法把靈魂塞回去的亞米與地獄廚師，決定出門走走，看看會不會有靈感。

編劇／曾柏諺 漫畫／簡嘉誠 版面／邱意惠

為什麼有這麼多食靈還是辦不到呢？

好熱啊——我要來喝個廚娘特調。



好好用心



撰文／戴淳雅 繪圖／放藝術工作室
企編／曾柏諺 版面／Amann

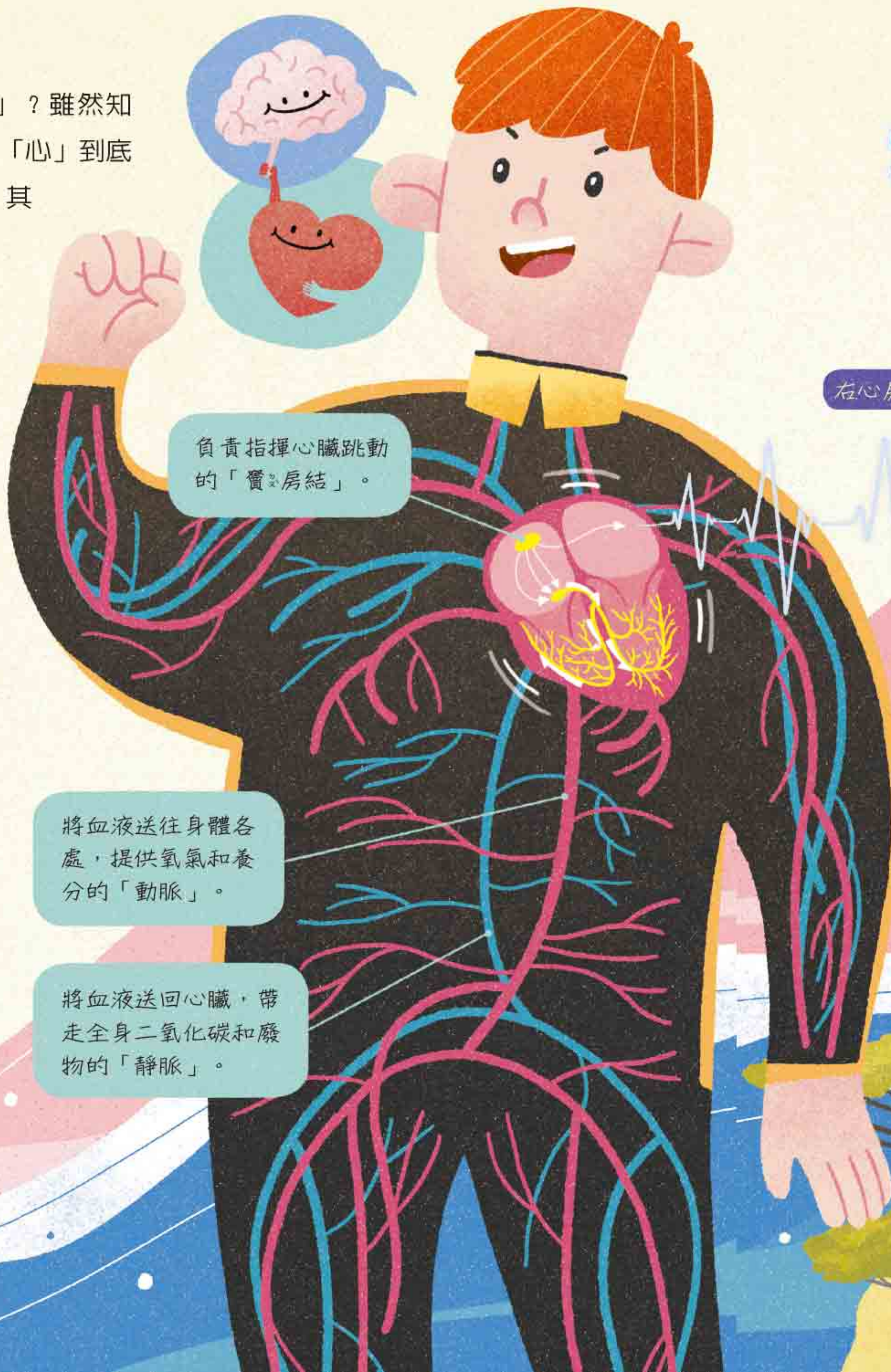
人體心臟大揭密

你有沒有常聽人說要好好「用心」？雖然知道這個詞是認真思考的意思，但是人的「心」到底是怎麼「用」的呢？心真的會思考嗎？其實，我們的心臟可是啟動全身的關鍵！

血液的自動幫浦

人的身體內布滿大大小小的血管，裡面是流通不停的血液，一路上負責運送重要的氧氣和養分給各器官，並移除不要的廢物。血液就像生命之河，停止流動就糟了。好險，我們有可靠的心臟，擔任全天候不停機的幫浦，維持這條生命之河流動。當心臟收縮，血液就會被用力擠進血管；當心臟放鬆舒張，就會產生一股吸力，讓血液再流回心臟。

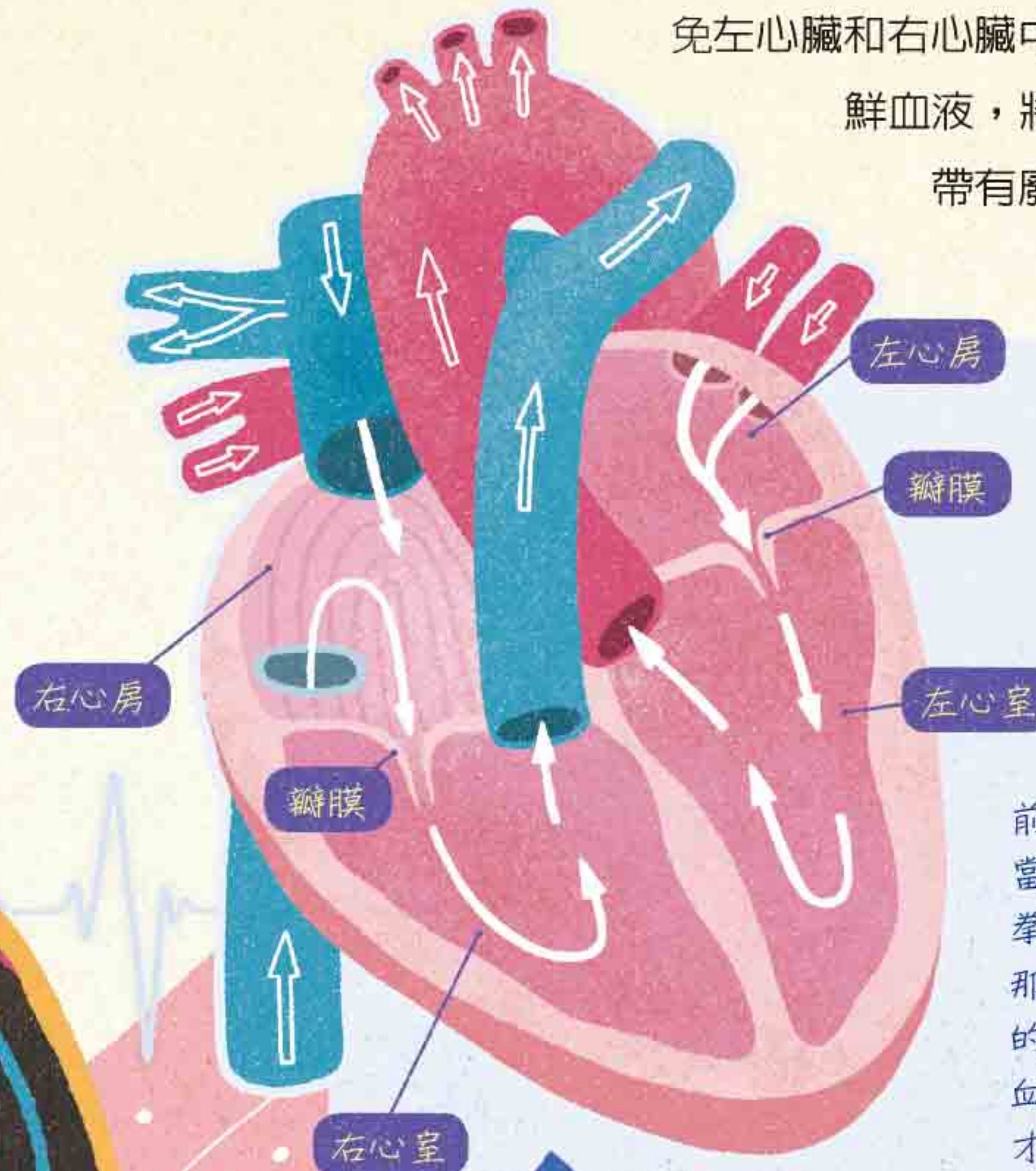
正因為心臟要永久不斷的工作，我們不能像操控四肢一樣，用「想的」要求心臟的肌肉說停就停，心臟的右上方有個發送訊號的節點，負責指揮心臟自動的規律運作。



心臟的構造像房子

你的心臟就跟你的拳頭差不多大，裡面分隔成四個空間，像一間房子一樣。這間房子為了確保全身的血液不會改變流向，樓上的「心房」和樓下「心室」間隔著活動門「瓣膜」，只會往一個方向開啟，這樣一來，心臟收縮時，瓣膜就能擋住血液不會回流。

左心臟跟右心臟之間，則是完全隔開沒有互通，這樣才能避免左心臟和右心臟中的血液混在一起。畢竟，左心臟運送的是新鮮血液，將氧氣和營養送往全身；右心臟可是要負責把帶有廢氣的血液，送去給肺臟處理呢！



二十二天大的胎兒，心血管扭啊轉的，漸漸分隔出像心臟的房間，一直到第三十五天時，已經會跳動了。

前面提到心臟跟拳頭大小相似，但當我們一開始在媽媽肚子裡時，比拳頭還小，心臟又長什麼樣子呢？那時候，心臟還沒有發育出來，它的前身是小小的管子——「原始心血管」！小管子慢慢膨大、扭轉，才長成現在的樣貌。



「偏心」的長頸鹿

動物因為身體構造、需求不同，心臟的房子也長得不一樣。例如長頸鹿的脖子這麼長，左心室為了把新鮮血液往上送達腦袋，長出了厚厚的肌肉幫忙出力，跟右心室的肌肉比起來，厚度超過五倍，真是「偏心」啊！

文章看不懂？ 找AI一起討論！

做功課、寫報告、想弄懂一件事時，通常要找資料來完成任務。但常常找到的資料是「大人版」——用詞艱深、篇幅「落落長」、結構錯綜複雜，讓人不禁想大喊：「作者到底想說什麼啊？」

真人互動：人力與精力有限

最直接的學習方法，當然是與老師討論：透過老師指出文章重點所在、解釋作者想要表達的想法，就好像有了路牌指引方向，可以幫助你快速掌握長篇文章的關鍵內容。

老師親自指導很理想，但這個方法有時也會「失靈」。舉例來說，老師的人數有限，沒有辦法「分身」同時解決二、三十位同學的問題，這時就會「塞車」，甚至影響到下一堂課的時間。

資訊爆炸不是新鮮事

隨著人類鑽研的知識愈來愈多、儲存資訊的方法愈來愈好，早在連網際網路都還沒誕生的八十年前（1941年），就有人提出「資訊爆炸」這個名詞，用來形容不斷增長、累積、個人窮盡一生也難以消化的資訊數量。

撰文・企編／曾柏蔭
繪圖／Der
版面／陳佩幸

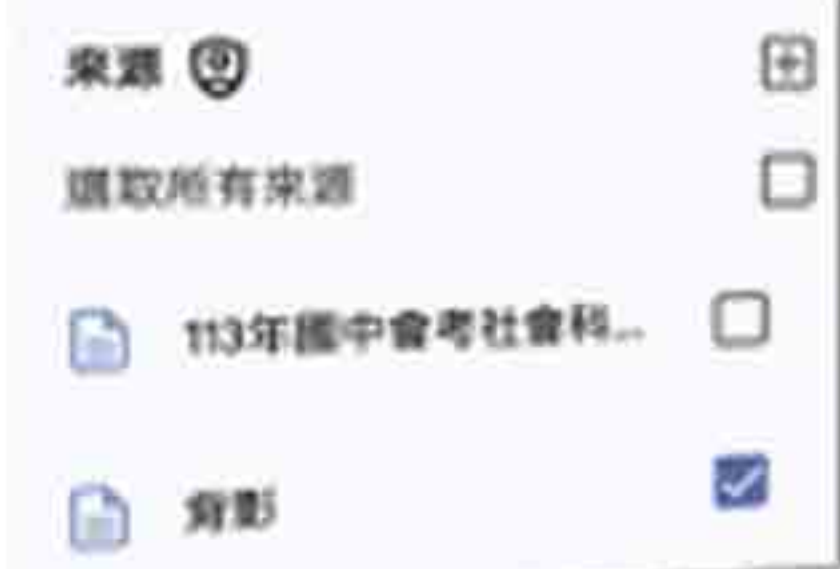
三步驟開始閱讀理解

1 找到工具

打開網頁，在搜尋引擎輸入「NotebookLM」，找到它的網頁並點開。

2 貼上文章

將想要討論的文章檔案拉到上傳區，或是直接將文章貼上去。



你是一名國小老師，我是一名國小中年級的學生，請你用簡短的方法告訴我，在文章中作者說「我真是太聰明了」是什麼意思？

在文章中，作者說「我真是太聰明了」是一種反諷的表達方式。

- 作者當時認為父親做事囉嗦，說話不夠漂亮，覺得自己已經長大，可以自己處理事情，不需要父親操心。
 - 後來作者才意識到，父親所做的一切都是出於對自己的愛與關心，而自己當時卻沒有體會到父親的苦心。
 - 所以，作者說「我真是太聰明了」實際上是在自我反省與自責，意思是對自己當時太不懂事、太不聽父親的話。
- 簡單來說，作者當時覺得自己很聰明，但實際上並沒有真正理解父親的愛。

作者在文中流了幾次眼淚？

作者的家裏環境在文章中反映出什麼樣的變化？

關閉對話

NotebookLM有時仍可能會提供不準確的回應，請謹慎自行確認事實。

3 打字發問

在對話欄，直接向AI提出心中的疑惑！

除了時間上的限制，老師的時間表、住的地方也都與你不一樣，寫功課、做報告時老師通常不在身邊，沒有辦法即時幫你解答疑惑；尤其在假日、晚上的時候，更是遠水救不了近火。

AI伴讀：精力無限的數位幫手

有些老師會挑選成績好的同學擔任「小老師」，協助老師解決同學們的疑惑，舒緩提問人潮；在今天，我們還可以

讓生成式AI幫忙，成為每一個人都可以隨問隨答、不怕塞車的「閱讀小老師」。

為什麼生成式AI能幫上忙？因為這類型AI讀過成千上萬篇文章，從中發現了許多人類寫作的趨勢與規律。我們可以借助AI的這些經驗，像請教小老師一樣，大大提升自己閱讀理解的效率。更方便的是，AI「24小時不打烊」，只要你需要，隨時間得到！

市面上有各式各樣可以幫忙整理文件的AI工具，本文舉例的NotebookLM因為可免費使用、可在網頁上直接操作、標記引述來源等特色，所以選為範例介紹。

故宮文物也要看醫生?!

撰文·企編／張靜如 繪圖／LanFang Lin Illustration
顧問·審訂／洪順興（國立故宮博物院登錄保存處副研究員兼科長）
版面／陳聖真 圖片提供／國立故宮博物院

「55號的X光掃描做了嗎？」「1917號需要縫合材料。」「這是16896號的治療計畫，請確認。」

這是哪裡？穿白袍、戴口罩的人在「手術臺」前，一站就是一整天。工具架上，刷子、鑷子排排站好，一旁還有X光機、顯微鏡。病人呢？包著不透光的布、裝在木箱裡，小心翼翼的被搬進來。

這是博物館的文物修復室，進來的每一個「病人」，都活過了幾百年、甚至上千年。

文物為什麼要看醫生？

來到博物館的文物，已經不會受到風吹日晒，得到完整「照顧」，為什麼還需要醫生？

「時間」是最大的原因。即使保存得再好，文物仍會緩慢朽壞。紙張會漸漸變黃、變脆，絲絹會慢慢老化，就連看似穩定的陶瓷、木雕，也可能藏著看不見的裂痕，放著放著，某天就自己「解體」。

「從物質的角度來講，任何東西一定都會幻滅，一定都會死掉。做文物修復有點像醫生，文物就像人，總有一天會生老病死。我們最重要就是給予治療，讓它的生命延續。」文物修復師洪順興老師說。

存在，就是為了被看見

走進展場，每件文物，都經過修復師一次次延續生命，才能出現在我們面前。



博物館外也有「病人」

風吹日晒、天災蟲蛀，都會讓文物的「生命」加速走向終點。博物館能嚴格控制所有環境條件，盡可能「延年益壽」。但在博物館外，比如廟宇的剪黏、匾額，老屋的花磚、壁畫……因為暴露在外，更容易損毀，也需要修復師努力「搶救」。



有「看診」的優先權？答案是：看誰被選中要展出、跟大家見面。因為這就是文物存在的價值——被我們看見，告訴我們它的故事。

「假設今天這個杯子裂成很多塊，我們透過修復把碎片拼起來，你就能看到『哦，原來它長這樣』。或是被污垢蓋住的畫，清乾淨後就能看見細節。本來沒辦法展出的，修復後就可以到展場被你看到、被大家看到。」洪老師說。

故宮博物院有七十萬件文物，想統統修過一次，起碼要花幾百年。哪件文物擁

文物修復單

? 你家裡有什麼值得紀念的舊東西？你都怎麼保存？



花神餐廳的桃花

撰文／賴曉珍 繪圖／程宜方 企編／蔡珮瑤 版面／Amann

這是發生在二十世紀初的故事，距今已有一百多年了。

那天，一個女孩跟舅媽從鄉村徒步進城，走到一家名叫「花神」西餐廳的後門前。

最後的機會

「記住，做事要勤快，要有禮貌，嘴巴要甜……總之這是最後機會，這家餐廳如果不要你，永遠別想找到工作了。」

作者介紹

賴曉珍 淡江大學德文系畢業，寫作超過二十年，至今仍認為創作是世上頂美好的事。期許自己的作品質重於量，能讓讀者讀完後心中留下懸念，有所思考。未來想努力創作「療癒系」童書，將潛藏在孩子心中的悲傷、恐懼、憤怒與挫折，轉化成力量。作品曾獲金鼎獎等獎項，著有《貓鬚糖》、《魔法紅木鞋》、《門神寶貝》等書。

繪者介紹

程宜方 喜愛圖像創作的一切，成立小島研究站，由站長 Yifun 與 Michael 兩個小站長，以及一隻大犬組成。以插畫表現自然動物、生活體驗與親子的故事。

女孩有什麼用？

一記拳頭敲上她的腦門，舅媽低吼：「別亂叫！」

然後，轉頭向那位大狗熊擺出虛偽的笑容說：「就是她啦，我上回跟你提的人，別看她又瘦又小，身體很健康哦，什麼事都能做，就是……有點傻氣，但是傻才好，傻才聽話……。」

舅媽又是絮絮叨叨的，大狗熊不耐煩的揮揮手、要她閉嘴，不高興的說：「我跟你說要找個男孩，你幹麼帶個瘦巴巴的女孩來？男孩才能當學徒、未來才有機會當廚師，女孩有什麼用？」

舅媽絮絮叨叨的叮嚀女孩，女孩垂頭喪氣、有氣無力的答「是」，心裡卻想：我是個笨蛋，什麼都不會，動作又老是慢半拍，反應遲鈍得像烏龜，誰會用我嘛！

她滿腦子的負面思想，想著自己一副「鄉巴佬」的模樣，怎麼配得上這家賣外國料理的時髦餐廳？很想轉身逃跑，無奈舅媽已經「咚咚咚！」大力敲響後門。

過一會兒，門打開，迎面出現一張宛如大狗熊的凶惡大臉，女孩嚇得「啊！」尖叫。