

封面故事

20 去島嶼探險，GO!

撰文/曾柏諺 繪圖/放藝術工作室

- 22 海洋與陸地的戰場
- 24 大自然的生物實驗室
- 26 當人類登上島嶼
- 28 走出島嶼，迎向世界！
- 30 島嶼，不只在海上



編者的話

2 小島嶼，大夢想

撰文/黃曉君

精采專題

- 6 來賓報新聞 編撰/林承勳、徐培華
- 14 名人故事糖·
創意沒有框框——方序中 撰文/徐意筑 繪圖/右耳
- 84 這期不一樣·
這些腳不簡單 撰文/詹亞穎 繪圖/愛達綠
- 86 萬象大驚奇·
地底銀河 撰文/洪郁雯 繪圖/右耳
- 88 水妞的水牛城日記·
班上的日本新同學 撰文/水熊綠 繪圖/林師宇

- 92 帶你看聲音·
愛唱歌的杜鵑鳥? 撰文/張馨心 繪圖/蔡元婷

- 106 新書搶先看·
神祕的摩艾石像 編撰/洪郁雯

特別企劃

- 10 高貴又優雅——英國 撰文/鄧小非 繪圖/右耳
- 42 刺刺的、好難過……
為什麼我會嫉妒別人? 撰文/李艾澄 繪圖/Hui
- 68 分組討論有絕招! 撰文/賴佳慧 繪圖/尤淑瑜

名家學堂

- 8 幾米關鍵字·
偉大的花 撰文·繪圖/幾米
- 50 詩眼，喀嚓!·長腿巨人 撰文/林世仁 繪圖/薛慧瑩
- 67 看漫畫學孟子·
羞恥心，是進步的起點 撰文/王文華 漫畫/SANA
- 78 科學開開竅·猜、猜、猜 撰文/葉李華 繪圖/愛達綠
- 80 Penny 酷實驗·
一起來做手工皂 撰文/陳乃綺 繪圖/尤淑瑜

歡樂動動腦

- 34 科學漫畫·美食千金亞米
甜蜜的陷阱 編劇/曾柏諺 漫畫/簡嘉誠
- 40 笑話 編撰/詹亞穎
- 40 貓咪黑白說·貓咪踏踏 漫畫/李小逸

長篇創作

- 51 漫畫連載·
會說人話的貓 原作/沙奇 漫畫改編/兩元
- 94 創作故事·
風獅爺爺偏頭痛 撰文/王文華 繪圖/木口子

互動特區

- 108 心情聊天室 顧問/楊俐容 繪圖/蔡豫寧
- 110 我的創作小天地 企編/愛米粒
- 112 活動看板 編撰/愛米粒



素養小印章



身心素質
與自我精進



系統思考
與解決問題



規劃執行
與創新應變



符號運用
與溝通表達



科技資訊
與媒體素養



藝術涵養
與美感素養



道德實踐
與公民意識



人際關係
與團隊合作



多元文化
與國際理解

想不到，AI要耗費這麼多能源。

所有科技都要付代價，AI也不例外。

AI這麼耗電，人類可要好好善用呢。

我要請AI設計省電計畫，節省家裡的電費！



AI是吃電怪獸，還是節能幫手？

AI、能源



人工智慧如 ChatGPT，能找資料、整理重點、依照指示生成文章或影像，幫助工作與學習。然而，它們消耗的電力不容小覷。《紐約客》雜誌統計，ChatGPT 每天的耗電量，是美國一般家庭用電的一萬七千倍！

為什麼 AI 這麼耗費電力呢？首先，AI 要先讀取巨量資料、訓練自己，等到「學成」上線後，還要應付成千上萬的人類指令，生成

數不清的回應。

這些複雜過程，需要大量超級電腦來運算；一間大型 AI 公司可能有數



大型的AI公司需要大量的電腦，才能讓AI成功回應指令。

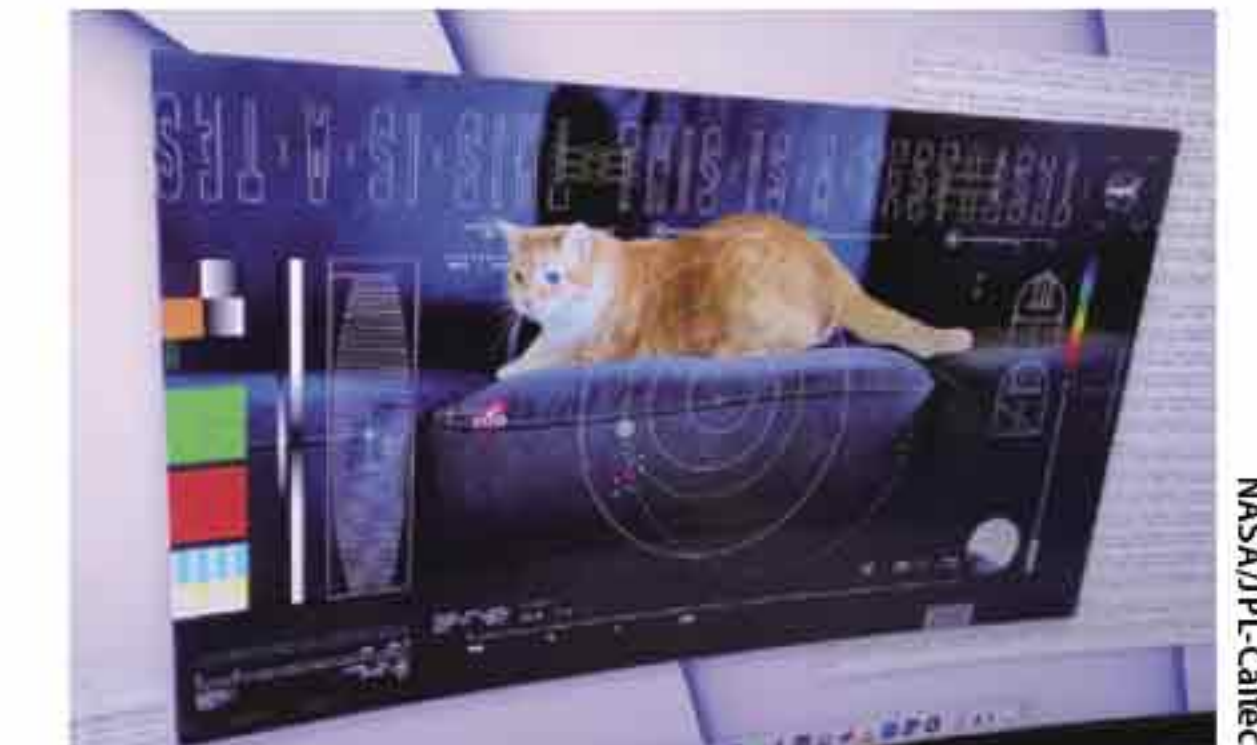
百、甚至數千臺大型電腦。這些電腦不只需要電力，還要大量的水來降溫、避免當機，消耗資源相當可觀。再加上，未來中小型公司也可能訓練自己的 AI，讓電力供應更加吃緊。

好消息是，AI 也能幫忙省電。網路公司 Google 利用 AI 監測電腦冷卻系統，節省了 40% 的能量損耗。甚至有人提出，可以制定 AI 的節能標章，讓消費者如同購買省電電器，買到節能的 AI 產品。究竟 AI 是耗電大戶還是省電高手，就看人類如何聰明規劃了。

太空視訊不再「卡卡」？

太空、科技

人類在太空出任務，傳到地球的影片常常「卡卡的」，畫面不時突然靜止。因為目前太空通訊是用無線電波，每秒能傳送的資料量有限。尤其是傳送影片時，資料量過大、下載太慢，畫面就會不斷暫停，不利於太空通訊。最近，美國科學家家用雷射光解決這個難題。



影片主角是一隻橘色虎斑貓，正在追逐紅色雷射光點。

美國太空總署從3100萬公里遠的太空——大約是地球和月亮距離的八十倍，傳送一段十五秒高畫質的貓咪影片。雷射光每秒鐘可容納的資料量，可是無線電波的十到百倍！從太空傳來的影像，很快便下載完成，可以流暢的播放。科學家認為，這項技術將讓人類在太空的通訊變得容易，有助於登陸火星。

太空總署傳送的貓咪影片，請看：



野生動物保育

海鷗也有飯店？

英國沙福郡的海岸，蓋了全球第一座「上海鷗飯店」，邀請當地的三趾鷗居住。

咦，鳥兒也會度假住飯店？當然不是！因為棲地被開發，三趾鷗族群找不到地方住，數量銳減，瀕臨滅絕危機。為了搶救海鷗，生物學家與建築師合作，參考海鷗生態設計海鷗飯店。外觀是



三趾鷗在海鷗飯店居住的想像圖。

愛達綠繪

一個灰白色的八角柱，八個面加起來有五百個窄窄的小格子，很像三趾鷗築巢的峭壁，一個格子就是一個房間。如果三趾鷗覺得住得不舒服，比如房間被陽光直射或老被強風吹襲，八個面的設計讓牠們可以隨時「換房」、到另一面居住，是不是很貼心呢？



偉大的花

撰文・繪圖／幾米 企編／史黛西 版面／晴天

「請送這朵康乃馨給媽媽，
祝福媽媽母親節快樂。
有快樂的媽媽，就會有幸福的家，
有幸福的家，就會有快樂的小孩，
有快樂的小孩，才会有未來幸福的世界。」
兔子先生說。

「哇，一朵花就會有這麼神奇的力量哦！
康乃馨真是太偉大了！」

幾米 繪本作家。在夢裡探險，在黑暗看見色彩，在獨處聽見歌聲。相信有一個美好的世界，等待我們從一朵花、一句話、一個微笑認出，所有的神奇便從此開啟。

創意沒有框框

方序中

撰文·企編 / 徐意筑
繪圖 / 右耳 版面 / 寶小林
照片提供 / 究方社

老巷內，日光從林葉間滲下來，方序中和團隊一同在一張長木桌工作，專注、安定，時光彷彿凍結。這裡，就是所有創意迸發的地方。

我們很難稱呼方序中是哪種設計師。他的工作從音樂專輯到電影海報設計，策劃典禮、辦過展覽，還出過童書；假日是音樂咖啡廳老闆兼DJ，也錄製Podcast頻道。每當聽到他的名字，就不禁開始期待創意與驚喜。



設計師、創意人。曾多次入圍金曲獎最佳裝幀設計，為著名歌手如張惠妹、五月天設計專輯，也操刀電視電影、舞臺劇設計，更多次擔任大型典禮視覺總監。

2013年，方序中用自己的英文名字「Joe Fang」為工作室取名為「究方社」。「究」這個字，可以拆解成一頂帽子、兩撇鬍子、和一個九（Joe），很像他本人。

攝影 / 陳育維 © Shopping Design



總想畫在框框外

帽子、鬍子，講究的打扮，是方序中的正字標記，外表看起來是一位酷酷的設計師。「其實，小時候我沒想過要當設計師啦。我不喜歡框框，不喜歡拿尺。每次畫畫，總想畫在框框外。」

談起小時候，方序中說自己安安靜靜的，不喜歡當主角。「我不是活潑的人，小時候跟家人出去，就拿一張白紙畫畫，沉浸在自己的世界裡。」大人見他畫得好會誇獎幾句，他就從中獲得小小成就感。家庭聯絡簿的格子，被他畫滿連載漫畫，畫到同學引頸期盼、爭相傳閱。方序中笑說：「我在同儕裡面並不突出，但喜歡透過畫畫講故事。」

長大後，一路念的都是美術相關科系，後來卻對電影和音樂情有獨鍾。畢業時懷著滿腔熱血，想進入電影產業。「結果被舅舅勸退了，哈哈。」方序中的舅舅，是演員和導演金士傑。「他告訴我，馬上投入電影領域，沒有相關背景的我，能做的很有限。所以建議我，既然喜歡和擅長畫畫，乾脆先從這部分開始，也許有一天再回到電影這塊，會更有趣、更豐富。」



金士傑和家人為他慶生。孩童時代，舅舅常會講笑話、模仿，方序中也會跟著舅舅去看相聲、舞臺劇。



一直做、一直學

這個關鍵的建議，鍛鍊出後來的創意設計師。方序中決定先到設計公司、廣告公司磨練。「那時我半工半讀，特別辛苦。畫畫和設計很不同，我的設計技巧不好，一切從頭學起。雖然不知道設計會帶給我什麼，就只想一直做、一直學。」

他努力從工作中獲得熱情，沒想到很快闖出名堂。首度因唱片包裝設計入圍金曲獎時，他打電話回家報喜，媽媽聽到金曲獎，第一個反應竟是：「你會唱歌哦？我都不知道。」他打趣的說，工作多年，爸媽都還不清楚他在做什麼，「後來有了一些成果，他們才知道，畫畫的小孩不會沒有飯吃。」





去島嶼探險，GO!

撰文／曾柏諺 繪圖／放藝術工作室 企編／邱品好
版面／李健邦

提到島嶼，你會想到什麼？閃著金光的海灘、暖洋洋的陽光、令人放鬆的海浪聲……啊，好想來一場超棒的假期。

島嶼不只是度假的好地方，更是地球用時間打造出的藝術品。從地球誕生的那一刻開始，每一座島嶼，都是陸地與海洋戰鬥千萬年的戰績：有的島嶼是陸地因海水上升被圍困、有的來自海底火山爆發，還有的島嶼是珊瑚蟲一點一滴的累積……。

當第一個生命登上島嶼，島嶼又變身大自然的演化實驗室——小動物遷徙到海

島會變得特別巨大，大動物來到島嶼卻往往「縮水」變小？咦，同樣生活在島嶼環境，為什麼會有這樣的「差別待遇」？

「人類來了！」島嶼看似是人類世界最邊緣的地方，天然資源有限，生活通常很簡單。但島嶼上的人可不簡單！無數島嶼文明透過彼此交流合作，打破天然資源限制，甚至改變了世界。

小小的島嶼，竟有這麼多的驚奇？現在就翻開下一頁，一起瞧瞧吧！👉





甜蜜的陷阱

亞米為了拯救同學不被食靈陷害，擅自改變歷史，驚動了閻王前來一探究竟。



天空怎麼變暗啦?

沒有啊?



大膽亞米，竟敢篡改歷史。

你惹出大麻煩了。

敬馬!

是閻……閻王。



糟糕，他怎麼跑來了?

減少壞食靈不是好事嗎?

表面上看起來是這樣，

但歷史可沒有那麼簡單。



便當壞掉那天，小胖原本會在超商花光零用錢買午餐。

歷史改變後，小胖將零用錢拿去買了飲料，在店家的集點活動下，養成了喝飲料的壞習慣。



最後他染上了「糖癮」。

糖癮?



婆婆，什麼是糖癮?

糖……是重要的營養來源，大腦受到糖分刺激時，會產生快樂的感覺。

在遠古時代，這套機制能鼓勵人們，尋找成熟水果等高糖分的食物，獲得生存能量。



但隨著食品處理、生產技術進步，糖分取得愈來愈容易。

人們在大腦鼓勵下，吃下愈來愈多的糖。

漸漸的，人們會對不能刺激大腦的「無糖」食物失去興趣，



這就是「糖癮」!



愛吃糖應該不是什麼壞事吧?



大量的糖分会導致皮膚變差、青春痘、長不高、心情躁動等後果。

刺刺白子、女子莫佳過……

為什麼我會嫉妒別人？

撰文·企編／李艾澄 繪圖／Hui 版面／劍魚
審訂／楊俐容（兒童青少年心理專家）

你曾經嫉妒別人嗎？其實，大多數人都曾有過這種不舒服的感受。讓我們來看看花花的日記——

我和莉莉一直都是好麻吉，我們從小就一起玩，什麼話都會跟彼此說。

可是，最近我發現，莉莉好像跟我距離愈來愈遠了……莉莉的成績愈來愈好，常常在班上拿到第一名。她也交了好多新朋友，以前我們都會一起吃午餐，但現在她身邊常常圍了好多想跟她說話的人。

前陣子，莉莉又在畫畫比賽拿到第一名。當她跟我說這件事，我表面上祝福她，心裡卻好難過，甚至產生希望她沒得名的念頭。這種情緒讓我很不舒服，我們是好朋友，我應該要替她開心，但為什麼我做不到呢……

你曾經跟花花有類似的想法嗎？在看到別人獲得更多的讚美或重視、擁有更好的東西或資源，或是表現更出色時，你可能會覺得難受，甚至渾身不對勁；想說話酸酸他，卻又覺得很羞愧……。

這些刺刺、火辣辣，像螞蟻一樣爬滿了內心的感覺，就是「嫉妒」。

什麼是嫉妒？

嫉妒是一種不舒服的情緒：我們發現自己某個地方比不上別人，而且這種狀況短時間內無法改變，就會感到很難受。

不論是同學成績比你優秀、比你受歡迎，有最新款手機、玩具，還是被老師特別稱讚；或者你覺得兄弟姐妹比你得到父母更多的喜愛……這些情況都是嫉妒產生的溫床。

但別擔心，嫉妒是很正常的情緒，幾乎每個人都經歷過。孩子、大人都會嫉妒，甚至寵物也會。在青少年時期，嫉妒更是常見。

只要學習面對嫉妒，就可以擺脫這種不舒服的情緒，甚至讓它反過來變成成長的動力哦！



現代社會中，社群媒體也是一個常見引發嫉妒情緒的來源。

羨慕 vs. 嫉妒

羨慕和嫉妒是相似的負面情緒，很多時候會一起出現，但是程度不同。羨慕，通常是別人有我想有的東西、獎賞、讚美引發的，舉例來說，你可能「羨慕」同學有最新款手機；而嫉妒則是覺得我想要的東西，被某人「奪走了」，所以對那人產生更強烈的負面情緒，例如，你可能會「嫉妒」弟弟妹妹搶走了爸媽的注意力。



風獅爺爺偏頭痛

撰文／王文華 繪圖／木口子 企編／蔡珮瑤 版面／Amann

肥雞城大風吹

午後一陣長風吹進肥雞城，溜進長巷。盆栽倒了，籬筐、桶子、幾隻雞鴨，全被風追著跑。

這陣風玩上癮，跑上屋頂，屋上瓦片咯咯響；跑上大街，布招啪啦啦。誰家來不及關窗戶，強風鑽進屋，掀翻架上古董，颳亂牆上字畫。

平時風也就來一趟，不久便停了。今天不一樣，大風吹，呼呼吹了兩個時辰。中午風更大，風聲淒厲呼嘯，小狐仙彷彿聽見……。

作者介紹

王文華 嗯，他不是外星人。他很忙，忙著讓腦袋瓜裡的故事飛出來。他寫的書，曾獲得牧笛兒童文學獎等許多獎項。他的心裡永遠住著一個和你一樣大的小孩，愛讀書，所以一直寫故事。歡迎光臨他的臉書粉絲團：王文華的童話公園。

繪者介紹

木口子 專職插畫工作者，喜歡以故事入畫、藏線索，讓觀者投入獨有的自我情感反射。作品散見於雜誌、教科書、活動主視覺等。



外頭風更野，迎面不時飛來木塊、布招和被吹壞了的燈籠。小狐仙反應快，東閃西閃，跳上了城門。

聲音來自石柱上，小狐仙仔細一看，風獅爺爺正在柱子上滾。

風獅爺爺平時很威風，披著紅披風，拿著小紅旗。不管是夏天的颱風、冬天的北風，只要風獅爺爺在，肥雞城裡永遠風調雨順，國泰民安。

現在，風獅爺爺在喊：「這風吹得我頭疼，好疼、好疼！」

「難怪今天城裡吹大風。」小狐仙扶起風獅爺爺：「您先去休息一下吧！」

「好痛啊，好痛啊……」

小狐仙聽了聽，更加確定：「爸爸，有人在喊痛！」

胖胖狐仙不撥算盤了，抬起頭：「我沒聽見什麼啊？」

「真的有啦，聲音來自城門口，我去看看。」

胖胖狐仙才喊當心，小狐仙已經跑出去了。



遇到傷腦筋的事，不知道找誰幫忙？心裡有煩惱，不知道應該跟誰說？生活裡有疑惑，不知道怎麼做才好？讓楊老師來聽聽你的心聲。

爸媽都不關心我……



楊老師，我覺得爸媽不關心我。

Vincent

楊老師：天下父母心，關心孩子應該是很自然的事情。不過，有些父母不知道如何能真的讓孩子感到溫暖，使孩子以為爸媽不關心他。爸媽的哪些對待方式，讓你覺得他們不關心你呢？



我以前被欺負，跟爸媽說，他們都不理我，後來我就不信任他們了。

楊老師：孩子被欺負是很需要爸媽的理解、安慰的，甚至父母應該和孩子一起面對與解決。但父母可能覺得事情沒那麼嚴重，或認為忍耐一下、不理對方，事情就會過去，而忽略孩子求助的聲音。你很渴望爸媽的關心，但不被了解，又得不到回應，心裡一定很苦悶吧！



最近又有些事情，搞得我很煩。後來我離家出走，爸爸罵我，但他根本不問我為什麼離家出走。

楊老師：孩子離家出走，父母最直接的情緒就是擔心和著急。但找到孩子時，往往不會跟孩子說他們有多關心、多在乎，也不會多問孩子為什麼要出走，反而氣急敗壞的指責孩子。

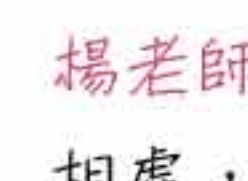


他說關心我，關心我，還會讓我被欺負嗎？關心我，就會聽我解釋了。

楊老師：爸爸說他關心你，但不聽你說話；明明愛孩子，卻把孩子推得更遠，真的是很可惜啊！



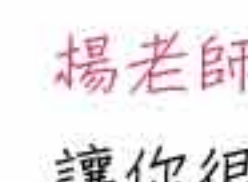
今天我們又吵架了，爸爸罵我罵得很難聽，還說要跟我斷絕父子關係。



楊老師：爸爸可能是不太知道怎麼跟孩子溝通和相處，而你的情緒和壓力也快要到爆發點，一點事情都會鬧得很僵。你試過用什麼辦法來解決問題嗎？



我會弄傷自己……我覺得活得好累，我該怎麼辦？



楊老師：你覺得活得很累，代表和家人關係真的讓你很煩心。過去你似乎把希望寄託在獲得爸媽的關心和了解，因為沒有得到好的回應，以至於情緒找不到出口，所以用傷害自己來轉移心裡的痛苦，老師覺得好心疼！

但請你一定要相信，在人生中一定有願意懂你、關心你，如守護天使般的大人，比如家族中可信任的長輩，或是班上老師、輔導老師，必要時請他們幫你安排和心理師談話，紓解情緒壓力，找出解決方法。



* 祝你找到可以幫助你的人，只要苦悶稍微減輕，就有機會重新看見美好的事物！



楊俐容

兒童青少年心理專家。熱愛孩子，喜歡做對別人有益的事情。寫過幾本書、負責幾本雜誌的專欄，因此也被稱為作家。目前最主要的工作是到處演講，幫助家長成為好父母，以及在國小推動情緒教育，幫助孩子成為EQ高手。



考試壓力大，怎麼辦？



我叫小晏，每次考試都讓我覺得好有壓力。

小晏

楊老師：考試對大部分的人來說，都是一件有壓力的事，但壓力有多大、造成壓力的原因是什麼？每個人可能不太一樣。要不要先說說看你的情況？



每次考試，我都覺得書怎麼讀都讀不完，就算盡全力也無法複習完所有的科目。

楊老師：光聽你說，都感受得到那如山一般的壓力，辛苦了！會有書讀不完的感覺，可能有兩種狀況：一是有些老師在考前會指定學生做更多的練習，二是有家長會幫孩子買許多本自修、評量，導致總量太多，怎麼做也做不完。另外，也可能考試的範圍、分量還算合理，會覺得讀不完，主要是心理感受的問題。

譬如在複習的過程中，總會碰到還沒那麼熟的題目，也會碰到特別設計的難題。這時，有些人會覺得只要部分的題目會寫，成績在一定水準上就很好了；有的人卻會一直擔心自己還有不會的地方，心情變得很焦慮，連自己本來會的題目都答錯，這就是壓力太大的反應。你的情況是哪一種呢？

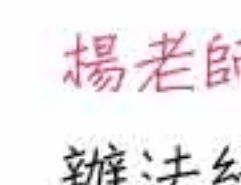


我很擔心遇到不會寫的題目，更害怕考不好會被爸媽責罵。

楊老師：聽起來，你對自己的要求以及爸媽對你的期待，是主要的壓力來源。



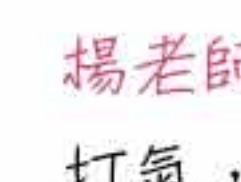
好不容易考完這次段考，但沒多久又要考下一次，這樣的壓力讓我好不想上學……。



楊老師：壓力就像毒素一樣，如果不斷累積、沒辦法紓解，就會對我們的身心健康產生負面影響。你會覺得快受不了了，甚至對上學這樣的日常生活失去動力，表示你的壓力已經大到快要爆掉了。



那我該怎麼辦？



楊老師：你現在最需要的是，找到可以為你加油打氣，或者提供你一些解決方法的人，當你的啦啦隊。

如果和爸媽溝通有困難，可以試著找可信任的長輩、導師、輔導老師求助，讓他們陪你一起解決問題。



* 壓力來襲時，可試著先找到壓力來源，再尋求合適的紓解管道！

快寫信來吧！



臺北市104 中山區松江路93巷1號 未來少年「心情聊天室」收
或者 e-mail : gkm@cwgv.com.tw