

TABLE DES PLANCHES

1. Dessin (1925). Mine de plomb et crayon de couleur. 50×65
2. Métamorphoses (1926). Encre de Chine. 35,5×48,5
3. Massacre (1933). Encre de Chine. 38×53
4. Le figuier desséché (1937). Encre de Chine. 47,5×66
5. Souvenir de Medinacelli (1937). Encre de Chine. 30,5×47
6. La Grèce tragique (1938). Encre de Chine. 49,5×64
7. Dessin pour la mythologie de l'être (1939). Encre de Chine. 50,5×66
8. Palper le sein de l'espace (1940). Encre de Chine. 50,5×64
9. Forêt martiniquaise (1941). Encre de Chine. 48×63
10. Idylle (1943). Encre de Chine. 48×63
11. La chimère au serpent (1944). Encre de Chine. 28×38
12. Crâne d'élan dans la forêt (1945). Fusain et encre de Chine. 45,5×61
13. Herbes et fleurs (1948). Encre de Chine. 48,5×63
14. Le sein et la vague (1948). Fusain. 47,5×62
15. La pieuvre (1947). Fusain et encre de Chine. 46×61
16. Nus (1949). Fusain. 56×77

Couverture:

Portrait de l'artiste (1945). Fusain et encre. 48×63,5