

Könyv ára: 7 900 Ft

Élet-Fa

dr. Ambrus Péter

Ambrus József celldömölki fafaragó népi iparművész
zsűrizett szobrait mutatja be a kötet.

A könyvben szereplő dokumentumokból
közelebbről is megismerhetjük az alkotót.

A kiadvány meglepetésnek készült,
de emlékkönyv lett belőle...

Garbo
KIADÓ



dr. Ambrus Péter

Élet-Fa

Ambrus József
népi iparművész



dr. Ambrus Péter

Élet-Fa

© dr. Ambrus Péter, 2022
Minden jog fenntartva

ISBN 978-615-6292-30-8

Kiadja: GARBO Kiadó
Felelős kiadó: Máté Gabriella

Nyomdai előkészítés: Csizmazia Zoltán

Nyomdai kivitelezés:
TAMA Solutions Kft.

A kiadó elérhetőségei:
www.garbokiado.hu
szerk@garbokiado.hu

Köszönöm Németh Tibornak (Magyar Életrajzi Kalauz –
reprezentatív nemzeti digitális névkataszter, www.mabi.hu)
a celldömölki Kemenesaljai Központ és Könyvtár Kresznerics Ferenc Könyvtára
(www.cellbibl.hu) vezetőjének a könyv szerkesztéséhez nyújtott segítségét.

A könyvben szereplő fényképek, határozatok, jegyzőkönyvek,
egyéb dokumentumok, a szobrok zsűrizése során kerültek Ambrus József részére
megküldésre a Magyar Művelődési Intézet, a Magyar Naiv Művészek Múzeuma
és a Hagyományok Háza részéről.

A könyvben felhasználásra kerültek a Vas Népe, az Új Kemenesalja, a Sárvári
Hírlap és a Vasi Hírlevél újságok írásai.

A kötetben leírtakon kívül szerepelnek még a Kemenesmihályfai Polgármesteri
Hivatal és a Magyar Kézműves Alapítvány dokumentumai is.

Köszönet mindannyiuknak!

TARTALOM

ELŐSZÓ	7.
ÖNÉLETRAJZ	8.
XXIII. ORSZÁGOS FAFARAGÓ PÁLYÁZAT I. DÍJ (1992).....	10.
MAGYAR NAÍV MŰVÉSZEK MÚZEUMA KIÁLLÍTÁSA (1993).....	12.
ÚJSÁGCIKKEK (1992-2009).....	13.
MAGYAR MEZŐGAZDASÁGI MÚZEUM OKLEVELE (2009)	27.
FAFARAGÓ NÉPI IPARMŰVÉSZ CÍM (2008)	28.
ZSÚRIZETT SZOBROK (HATÁROZATOK, JEGYZŐKÖNYVEK, 1992-2021)	32.
BEFEJEZÉS.....	234.



Apa és fia

ELŐSZÓ

„A szobrokat nem kiállítás céljából készítettem, hanem a fiamnak szántam emléknék.”

(Ambrus József)

Gyermekeként nem gondoltam arra, hogy hozzájárulhatok – az utókor számára – alkotásaid megmentéséhez.

Miután megszülettem kezdted el fa szobrokat faragni. Kezdetben csak a magad öröme, kicsi méretűeket, késsel. Majd az évek során a technikád, és az eszközök is rengeteget fejlődtek, így a szobrok egyre jobban sikerültek.

Bár kőfaragó szeretted volna lenni, nem mentél el Győrbe tanulni, szüleidet nem hagytad magukra. De az élet kárpótolt, és Celldömölkön az elmúlt fél évszázad alatt számos remekművet alkottál.

Konok ember lévén nem hagytad magad befolyásolni, nem engedted beleszólni, hogyan és milyen szobrokat készítsél. Nem mentél el alkotótáborokba, nem használtad ki kezűgyességedet. Dolgoztál a vasúton állomásirányítóként, és „csak” szabadidődben faragtál.

Rokonunk, Hofi Géza mondta rólad: *Van nekem egy haverom. Fele annyira tud faragni, mint te, és ő is Mercedesszel jár! Butaságot csinálsz, hogy nem használod ki tehetségedet!*

Aztán az 1990-es évektől kezdve voltak kiállításaid – az 1992-es XXIII. Országos Fafaragó Pályázaton I. díjban részesítettek –, és 24 szobrodat le is zsűriztek. Sőt a Kecskeméti Naiv Művészek Múzeuma tulajdonába került a *Juhász* című alkotásod.

Ezeknek örültél, de nem érdekelt pályád menedzselése. Azonban örömmel mutattad meg, ha elkészült egy-egy szobrod: családnak, szüleidnek. És sokszor betértek hozzánk ismerősök, ismeretlenek csodálni alkotásaidat.

Teltek az évek, de továbbra sem foglalkoztál munkásságoddal, és nem is gondoztad azt.

2008-ban azonban gondoltam egy nagyot. Elhoztam Budapestre – a Hagyományok Házába – szobraid közül 23-at, lezsűrizték és megkaptad – fafaragó szakágban – a népi iparművész címet. (Ehhez akkor 35 zsűrizett alkotásra volt szükség.) 2008 karácsonyára bekereteztettem az erről szóló igazolást, és ez volt az én karácsonyi ajándékom számodra...

Majd a 2020-2021-es években ismét arra gondoltam, hogy a már meglévő szobrokat ne hagyjuk elveszni, és két év alatt – öt zsűrizés alkalmával –, újabb 62 fa szobrod kapott *Hagyományos Mester Remek*, és *Hagyományos Míves Termék* elismeréseket.

Így mai nappal 109 zsűrizett fa szobor büszke tulajdonosa lehetsz.

Napjainkban már nem tudsz faragni. De naponta végignézel a szobraidon, eszedbe jut a sok-sok emlék róluk... És mostantól az internet világa is megismerhet, láthatja alkotásaidat, sokak öröme.

Jó érzés, hogy örömet szerezhettem neked, büszke vagyok rád!

2021. Karácsony

Fiad

Önéletrajz

1940. július 12-én születtem Sömjénmihályfán.
Édesanyám Tóke Erzsébet háztartástartó,
Édesapám Hubnus József földműves volt.

Általános iskolai tanulmányaimat szülő-
falumban végeztem. Gimnáziumban

Celldömölkre jártam, 1958-ban érettségiztem.
1958 – 1960-ig a celldömölki statisztikai
hivatal dolgozója voltam.

1963 – nyugdíjazásáig MÁV. alkalmazár-
sában álltam, 20 évig államásrendszé-
rtől mentesültem.

1995 – nyugdíjas vagyok.

Felérőzem Szabó Rozália nyugdíjas
gyermekkönyvtáros.

Fiam dr. Hubnus Péter az O.R.F.K. munkatársa.
Két unokám van Csánád és Autónia.

1973-ban kezdtem el a tanagórást. Ezt
a hajlamot, későbbre is a magyar
nyelvvel örököltem. Témáim mind
dolgozói munkák. En magam sem
tudok felelni. A szövegek is
dolgozókat, mert ebben nőtem fel
ezt ismerem.

Sok kiállításra vettem részt: Nagykamizsán,
Sömjén, Szabolcsbányán, Budapestre,
Celldömölkre.

Munkáimból ajándékkba került
Amerikába, Olaszországba, Svédországba,
Ausztriába és Belgiumba is.

Itt 1992-es XXIII. Országos Fafaragó
Pályázaton Balatonlellén I. díjban
részestették.

1993-ban a „Juhász” c. alkotáson
Kecskeméti Magyar Néprajzi Múzeum
Múzeumaiba került.

Most is kedvenc időtöltésem a
fafaragás, a fa megmunkálása
és a szobrászat.

Celldömölk, 2008 október 20

Csúsz János



Magyar Művelődési Intézet
a Somogy Megyei Közigyelés
Balatonlelle Város Önkormányzata
Balatonlelle Művelődési Ház
Id. Kaposi Antal Kossuth-díjas fafaragó, a népművészet mestere
emlékére meghirdeti a

XXIII. ORSZÁGOS FAFARAGÓ PÁLYÁZATOT

A pályázat célja:

a magyar népi faragóművészet hagyományainak felhasználásával és továbbfejlesztésével kiemelkedő színvonalú népművészeti tárgyak, használati eszközök készítése.

A pályázat nyilvános, azon részt vehet minden fafaragó.

Pályázni csak új alkotásokkal lehet, legfeljebb 5 darabbal, vagy egy garnitúra faragott népi bútorttal.

Beküldési határidő: 1992. július 10.

A pályamunkákat a balatonlelle Béke Művelődési Ház, 8638 Balatonlelle címre kell küldeni.

Személyes átvétel 1992. július 10-én, 11-én és 12-én 10 óra és 16 óra között, a fenti címen.

A beérkezett pályamunkák alapján kerül odaítélésre az 1992. évi

Id. Kaposi Antal Emlékdíj:	30 000.- Ft
2 db I. díj, egyenként	20 000.- Ft
4 db II. díj, egyenként	16 000.- Ft
4 db III. díj, egyenként	12 000.- Ft
valamint munkajuttatmak.	

A bírálóbizottság a pályadíjakat megoszthatja, illetve azokat visszatarthatja.

A pályázatot meghirdető szervek a beérkezett pályamunkákból Balatonlellén 1992. augusztus 1-től szeptember 30-ig nyitva tartó kiállítást rendeznek.

A pályázattal kapcsolatos felvilágosítást a Magyar Művelődési Intézet (Budapest I., Corvin tér 8., telefon: 201-8734) és Balatonlellén a Művelődési Ház ad. (85-51-318).

Budapest, 1992. május hó

Magyar Művelődési Intézet
Somogy Megyei Közigyelés
Balatonlelle Város Önkormányzata
Balatonlelle Művelődési Ház

Magyar Művelődési Intézet
1251. Bp. Pf. 33.
1011. Bp. Corvin tér 8.

Ügyintéző: Barsi Hajna

Bartha József

9500. Celldömölk:

Batthyány u. 19.

Örömmel értesitem, hogy az id. Kápoli Antal emlékére
meghirdetett Országos Faragó Pályázatra beküldött
pályamunkáját 1992. július 20-i ülésén a Biráló Bi-
zottság

I. díjban részesítette, melynek

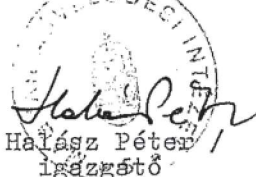
bruttó összege 20.000.- Ft.

A díjátadó ünnepségre 1992. augusztus 1-jén 10 órakor
kerül sor a balatonlellel Művelődési Házban /Kossuth u.2./,
melyre szeretettel meghívjuk.

A pályázaton elért sikeréhez ezúton is gratulálunk.

Budapest, 1992. július 23.

Üdvözlettel:


/ Halász Péter /
igazgató

„1922-ben Ürögdön születtem. Asztalos mesterséget tanultam. Művészi hajlamom már ekkor megmutatkozott. Előbb bútorkra, majd önálló képi igénnyel is elkezdtem intarziákat készíteni. Ez volt az első lépcsője a festészetre való áttérésnek.

1968-tól festek képeket rendszeresen. A közel ötven csoportos kiállításon történt szerepléssel együtt önálló kiállításaim voltak például Camberában és Münchenben. Munkásságom több lexikon és enciklopédia ismerteti, pl. Oto Bihajli-Merin 1971-ben megjelent naív festészeti világlexikona.

1993-tól Kecskeméten élek. E most nyíló kiállítást bemutató tárlatomnak tekintem.”

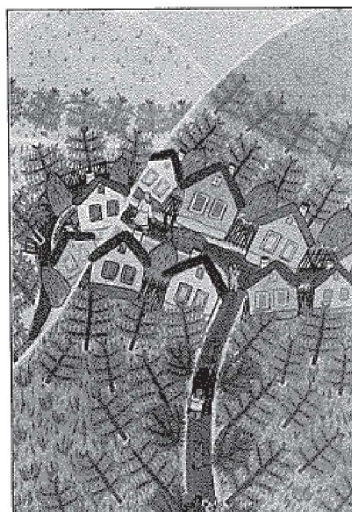
Homónai Pál

„1940-ben Kemenesmihályfalván születtem parasztcsaládból. Az érettségi után szerettem volna kőfaragó lenni, de mivel Győrben lehetett volna tanulni, szüleim nem hagytak egyedül. 1973 óta Celldömölkön a rendező pályaudvaron állomásként dolgozom.

Szobraim a paraszti munkát ábrázolják, mert ebben éltem, ezt ismerem a legjobban, és ez szerettem faragni. A szobrokat nem kiállítás céljából készítettem, hanem a fiamnak szántam emlékné. Kedvemem lelem a faragásban, nagy örömet lelem bennük. Amelyik fából faragok, még az eredetét is tudom, hogy melyik fából, hogy kell bántani. Ez a hosszú gyakorlás eredménye.”

Ambrus József

Pál, az 8. lemez Pál - Személyes kiállítás



Tisztelettel meghívjuk a Magyar Naív Művészek Múzeumába

(Kecskemét, Gáspár A. u. 11.)

1993. április 24-én 11 órára

Homónai Pál festő

és

Ambrus József szoborfaragó

Időszaki tárlatára.

Megnyitja: Kerékgyártó István

Közreműködik: Maczkó Mária népdalénekes

A kiállítás 1993. június 23-ig kedden 12 órától a többi napokon - hétfő kivételével - 10-17 óráig tekinthető meg.

← Homónai Pál: Falu (részlet)

Ambrus József: Juhász ⇒



Akit 50 évesen fedeztek fel

„Tétlenül nem tudok lenni egy percig sem...”

Elkoptatott újságírói közhely, hogy a téma az utcán hever. Ha nem hever, akkor áll... Az évek során bizonyára sokan megnézték a celli Bathány utcában Ambrus József faragott kapuját, amely szinte jelképszerűen, cégéreként tanúsodik a tulajdonos művészi érdeklődéséről.

✦ *Bevezetesként a Kapoli Arat országos faragó versenyről ejtsünk néhány szót, amelyen szép sikert ért el.*



Dolgozó parasztok I.

– Idén huszonharmadik alkalommal rendezték meg a kiállítást a Kossuth-díjas somogyi ffaragó emlékére. Kecskemétre küldték a felkérést, hogy nevezzék a rendezvényre. Mindenkinél ott alkotással lehetett pályázni. Első díjat szereztem, s ezt azért is érzem értékesnek, mert kevesen voltak amatőrök.

✦ *Hányan vettek részt a kiállításon?*

– A száznál több induló közül félezer faragását vonultatta fel. A díjazottak száma húsz körül volt, akik szinte kivétel nélkül az iparművészek, illetve a „népművészet mesterei” köréből kerültek ki. A záró kiállításon mintegy 150 alkotást láthatott a közönség, köztük valamennyi szobrot. A többi faragást nem tudták pontosan besorolni.

✦ *Milyen kategóriák szerint minősítették a műveket?*

– Én a fellendülőben lévő népi szoborfaragást művelem. Talán mondanom sem kell, hogy az indítási gyerekkoromból való: alakokat, paraszati motívumokat készítek, mert azok szinte mindig munkálkodtak, és a dolgos embereket szerettem világéletemben. (Mosolyogva teszi hozzá: a feleségem szerint még a szobrokkal is dolgoztatok, mert valamennyi csinál valamit.)

✦ *Minden gyerek szeret fűni-faragni, de ezen túl volt-e más motívuma az érdeklődésnek?*

– Öregapámtól örökölt kézügyességet jelezte, hogy létrát, kukoricagörét és szinte min-

dent megcsináltam otthon. A faragást azonban csak 1973-ban kezdtem el. Akkor már 3 esztendeje nős voltam, a kisgyerek mellett beteg apósom is nálunk lakott és sokat kellett itthon lennem. Tétlenül nem tudok lenni egy percig sem, ezért megpróbálkoztam a faragással. Emlékszem rá, hogy az első kísérlet nem igazán sikerült, elhasadt a fa és el kellett dobnom. Később már gyakrabban faragtam, magamtól rájöttem minden technikai fogásra és lassan egyre elégedettebb lettem a formákkal. Lényegében nem is azért készítettem őket, hogy kiállításra vigyem, hanem a fiam számára. El nem adok belőlük, mert mindig azt tartottam, hogy ha az ember valamit az életében csinál, akkor az olyan legyen, hogy megemlegessék róla. Nagyon sok munkám van bennük és nehéz szívvel válnék meg tőlük.

✦ *Miként tudja összeegyeztetni a munkájával a faragást?*

– A celli vasúton dolgozom állomásirányítóként, ez fárasztó szellemi munka. Így tulajdonképpen a faragás fizikai tevékenysége jól kiegészíti a munkámat, segít a kikapcsolódásban. Eddig hobbiként ütem és főleg a téli időszakban, mert egyébként a kertre, a szőlőre kellett fordítani a szabadidőmet. A faragást idegesen-kapkodva nem lehet végezni, hosszabb, nyugodt időszakra van szükség az alkotáshoz. Idén nagyon belelendültem, mert 10–12 darabot is elkészítettem a nyáron. Általában a 40–50 centiméteres alakokat kedvelem, de méteres is található közöttük.

✦ *Hogyan készülnek az alkotások?*

– Ha van időm, akkor kigondolom, hogy mit fogok faragni. A kőrís-, körte-, alma- és diófa szolgáltatja a legjobb alapanyagot, mert nem hasadnak. 3-4 évig száradniuk kell, míg faragásra alkalmasak lesznek. Ahogy ráteszem a kertben



Dolgozó parasztok II.

lévő rönkre, már forgatás közben tudom, hogy mi lesz belőle.

✦ *Mennyi elfoglaltságot jelent a faszobrászat?*

– Egy átlagos nagyságú szobor elkészítése mintegy 4-5 munkanapba kerül. Teljes napot azonban szinte sosem tudok rá fordítani, ezért jóval hosszabb a tényleges elkészítési idő.

✦ *Hány szobrot készített eddig?*

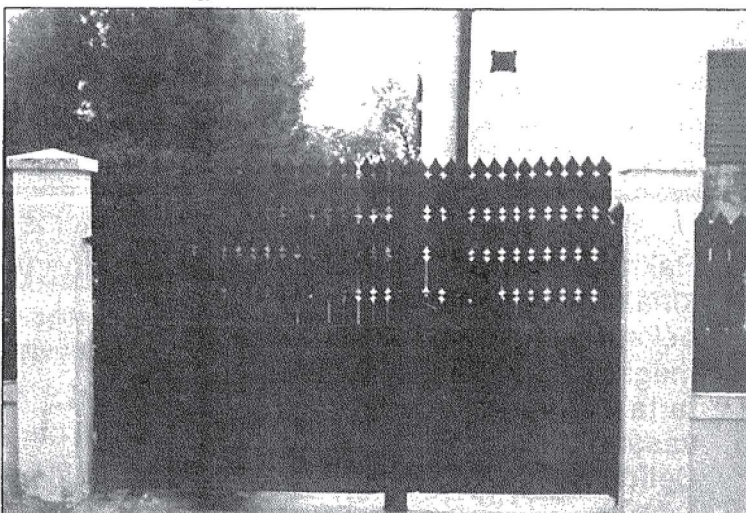
– Lassan száz körül lehet a számuk.

✦ *Milyen tervei vannak a közeljövőben?*

– Néhány alkalommal már vettem részt kiállításon, de számomra nem ez jelentette a munka értelmét. Öszintén megmondom azt is, hogy nehezen viselem el a bírálókat. Ha valaki jobban tudja, csináljon különben... Úgy tűnik azonban, hogy – minden tartózkodásom ellenére – felfedeztek, mert 1993 tavaszán önálló kiállításon mutathatom be 25 szobromat Kecskeméten.

✦ *Köszönöm a beszélgetést. Elsősorban nem sikereket kívánok, hanem minél kevesebb kritikát és azt, hogy továbbra is lelje örömeit a faragásban.*

Németh Tibor



Ambrusék faragott kapuja.

Ambrus József kecskeméti kiállítása

A közelmúltban mutattuk be a punkban Ambrus Józsefet, a celldömölki rendező pályaudvar állomásirányítóját abból az alkalomból, hogy 1992-ben elnyerte a Kapoli Antal Országos Fafaragó Verseny első díját. Most örömmel adunk hírt arról, hogy a Magyar Naiv Művészek Múzeumában, Kecskeméten 1993. április 24-től június 23-ig időszaki tárlaton ismerkedhet meg alkotásaival a múzeumlátogató közönség.

Kerékyártó István megnyitójában kiemelte Ambrus József mély emberismeretét, jellemábrázoló képességét, azt a kifejezőerőt, amellyel a lassan múltba tűnő paraszti életformát szobraiban megjeleníti. Képtünet részlet a kiállításból.



HÍRREK

Az önkormányzat tulajdonában lévő lakótelek értékesítésre kerülnek Celldömölken a Hunyadi utcában, a Bercsenyi utcában, a Bocskai utcában, a Horváth Elek utcában, valamint az alsósági városrészen a Liszt Ferenc utcában és a Hegyi utcában. Érdeklődni lehet: a műszaki és vállalkozási osztályon a Polgármesteri Hivatalban.

Május 14–15–16-án az olaszországi Pagnaccoban aláírják Celldömölki és Pagnacco városok a testvérvárosi kapcsolatáról szóló szerződést. Ebből az alkalomból Pagnaccoban vendégszerepelnek az Ádám Jenő Zeneiskola hang-

szerez szólólistái, a Celldömölki Néptáncör Kulturális Egyesület táncosai, az Eötvös DSE fiú kézilabdacsapata, valamint a CVMSE labdarúgói.

Celldömölki város és városkörnyék általános iskolás tanulói részére rendezett területi Kazinczy-versenyen az 5–6. osztályos korcsoportban Vinter Krisztina, a Celldömölki Eötvös Loránd Általános Iskola tanulója (felkészítő tanár Dörnyei László), a 7–8. osztályos korcsoportban Elekes Katalin, a Berzseni Dániel Gimnázium (6. osztályos) 1. éves tanulója (felkészítő tanár Tóth Margit) nyerte el az első helyezést.

Mestervizsgára előkészítő tanfolyamot szervezett iparosai szá-

mára a Kemenesalja Ipartestület. A résztvevők a női-férfi fodrász, a központifűtés-szerelő, a kőműves, az ács, a villanyszerelő és a pék szakma művelői közül kerültek ki, és a május elején befejeződött előkészítő után május közepén tesznek mestervizsgát. Az ipartestület alapvető feladatának tekinti a mestervizsgáztatás ilyen módon való előkészítését, ezzel is kötődve a régi céhek nemes hagyományaihoz, ahol egy bizonyos szintű tudást megköveteltek a szakma művelőitől, s a többlet ismeret komoly rangot is jelentett. Terveik szerint az ősz folyamán újabb előkészítőt indítanak, s remélik, hogy mind több iparos érzi úgy, hogy megtisztelő ma bármely szakma MESTERének címetettni.

Gayer-hét

(május 17–21.)

Hétfő 7.45 óra: megnyitó a Gayer iskola udvarán.

8 óra: A természet és az ember című nemzetközi rajzkiállítás megnyitása az iskola főépületében.

8 óra: koszorúzás Gayer Gyula sírjánál.

8.30 óra: Gayer Kupa nemzetközi kézilabdatorna.

Kedd 14 óra: játékos sportidő után alsótagozatosok részére a tornateremben.

14.30 óra: szülők–diákok–tanárok kispályás labdarúgó-mérkőzése az iskola udvarán.

Szerda 14.30 óra: népmesével, dallal, kiállítással bemutatkozik az eltérő tantervi tagozat. Szavazóverseny. Környezetvédelmi előadás.

Csütörtök: Környékünk gyógynövényei címmel kiállítás nyílik az iskola főépületének II. emeletén.

14 óra: rendőrkutya-bemutató a Gayer iskola sportudvarán.

15 óra: kutya és kisállat szépségverseny a Gayer iskola sportudvarán.

Péntek: Gayer túra – egész napos osztálykirándulások.



Kemenesaljai Művelődési Központ

Május 14., péntek du. 5 óra: kor: éremkiállítás nyílik a Kemenesaljai Művelődési Központ galériáján.

Május 15., szombat du. fél 3 óráig: nemzetközi mozdonyzetű fórum.

Május 21., péntek du. 5 óra: kor: a Kemenesaljai Alkotók Köre kiállításának megnyitása. Megnyitja: Kuthi Márta igazgató.

Május 22., szombat de. 10

Kulturális programok

órától: A Kemenesaljai Baráti Kör Napja. Program: – Vitafórum. – A Jónás Márton tanulmányi pályázat díjkiosztása. – Közgyűlés. – Baráti est.

Május 28., péntek du. 5 óra: kor: KOLOP JÓZSEF szobrászművész kiállításának megnyitója. Megnyitja: dr. Zsiray Ferenc főorvos, megtekinthető: július 15-ig.

Ádám Jenő Zeneiskola

Május 15., szombat este 6 órakor: a Liszt Ferenc Vegyes-

kar egyházzenei koncertje a domolki evangélikus templomban. Ez alkalommal lesz megemlékezés Berzsenyi Dániel születésének évfordulójáról.

Május 19., szerda este 6 órakor: a zeneiskola tanárainak koncertje az iskola kamaratermében.

Május 29–30., szombat–vasárnap: a Liszt Ferenc Vegyeskar vendégszereplése az ausztriai Birkfeld városában.

Június 11., péntek du. 4 órakor: a zeneiskola tanévzáró

ünnepélye a művelődési központ nagytermében.

Június 11., péntek este 8 órakor: a Kőszegi HAYDN Vonósnégyes és a Celldömölki Liszt Ferenc Vegyeskar egyházzenei koncertje a római katolikus templomban.

A közreműködő együttesek a rendezvény bevételeit az orgona javítására ajánlották fel.

Június 13., vasárnap este 7 órakor: a Liszt Ferenc Vegyeskar egyházzenei koncertje a református templomban.

HORVÁTH S. — FOTÓ: BENKŐ S.

Sublat, kredenc, apácarácsos téka. Meg fazék, korsó, tál. Szóttetek, hímzések. Megannyi külön(c) darab — egységben. Aztán a jelen múltjának és a múlt jelenének a kontrasztja. Izgalmas egyveleg.

A szombathelyi MMIK a nyár végén szokásos kiállítása, amely a megyében élő, illetve alkotó népi kézművesek legújabb termését mutatja be, idén bővült. Vagy ha úgy tetszik, szűkült: a harmadik teremben A Lendva vidék öröksége címmel a szlovéniai magyar népi kultúra tárgyi világából láthatunk válogatást. Mégpedig elsősorban az átfedésekből, tehát főleg a szoba-konyha világból.

Mert napjaink kézművesei, népi iparművészei sajátos módon erre specializálódtak. Egy terület kivételével a magánszférának alkotnak: lakberendezési tárgyakat készítenek. A lakó(élet)tér lehet e darabokkal egyéni arculatú, rusztikus hangulatú, természetközeli. És egyszerű. De itt nyomatékosítani kell azt a gondolatot, amit a megnyitón Bakay Erzsébet szájából hallottunk: „Az egyszerűség nem jelent egyformaságot”. A kézművesség anyag- és természetközeliége miatt lesz minden ilyen tárgy egy kicsit külön is. A fa erezete, vagy a funkcionálisan is kihasznált csomói, a cserépedények gyakorta kajlán elcsorgó máza vagy kissé szabálytalan köre mind-mind apró adalékok a különbséghez. Jószerivel azt is mondhatnánk: az egyéniséghez. Mert e tárgyaknak lelük van, önálló, mással összetéveszthetetlen karakterük. De ebbe jobb

Az egyszerűség nem



Egy tárgycsoport képez kivételt: a szakrális tárgyaké. De csupán azért, mert sajátosan használják őket. Kultikus teret, „szent sarkot” alakítanak ki velük, s ott imádkoznak, fohászkodnak. Így e tárgyak az ájtatosság eszközei. Szempont ezeknél is a használhatóság, de itt a praktikusság helyett az ikonográfiai, ikonológiai megfelelés dönti el a használhatóságot. A lényeg: az ábrázolt alakok, jelek felismerhetők legyenek. E tárgyakkal, s más szobrokkal századunk különlegességeként a naiv mű-

nem belebonyolódni, mert misztifikálni, fetisizálni nem szabad sem a kézművességet, sem annak termékeit. Ugyanis alapvetően használati tárgyak akarnak lenni e kredencek, fazekak, szóttetek... Ezért is állnak össze garnitúrává egy-egy ilyen kiállításra. Mert a készítőik is hamar ráébredtek arra, hogy akkor van igazán értelme, értéke annak, amit ők alkotnak, ha ez megtalálja, megtalálhatja helyét köz- és ünnepnapokon egyaránt. A népművészetnek — a mai kézművesség előképének — alapvető jellemzője, hogy a tárgyak nem l'art pour l'art alkotások, hanem először használati tárgyak, s csak utána jöhet számításba az esztétikai funkciójuk. Vagyis úgy használhatók, hogy szépek, és úgy szépek, hogy használhatók. Ha e kíváncsiaknak nem felelnek meg, akkor ott már más minőségre kell gyanakodnunk.



1994. SZEPTEMBER 13. KEDD

TÜKÖR

egyformaság

vészet kér helyet magának a népi iparművészeti alkotások között. A szakrális tárgyakon túli témák már jobban kilógnak a sorból. Ezek szinte kivétel nélkül a paraszti életből vett zsánerképek. (A szobrok is.) Kosarat vivő asszony, kaszáló férfi... az őstehetség megnyilatkozásai. Legáltalában így hívták ezeket az alkotókat a két világháború között, amikor egy mozgalom keretében először próbálták őket tervszerűen felkarolni. Hatvan éve, 1934-ben cikkeztek A Reggelben emígyen Benedek Péterről: „Az

első parasztművész”. Voltak persze előtte is, de ekkor fedezték fel a naiv művészetet.

A Vas megyei népi kézművesek című kiállítás nagy felfedeztetje egy új naiv művésznünk, a celli Ambrus József. Szobrai kiforrott stílusról, egyéni arculatról tanúskodnak. „Széle-hossza egy” trampiságukat a görbületek, hajlatok varázsolják szívét melengetővé.

A többiek pedig, akiknek a nevét már sok éve ismerjük, ismét hozták a formájukat. Újabb ötletet keveset látni. De ha ugyanazt akarnák is készíteni, akkor sem lenne egyetlen tárgy sem tükörképe a másiknak. Másrészt éppen azért nem sok az újdonság, mert a használhatóságot is szem előtt tartják az alkotók. Egyébiránt pedig végre ráálltak arra, hogy vidékünk sajátosságait, jellegzetességeit vigyék tovább.

Egy időben tárgycsoportonként voltak felkapott tájegységek, s boldog boldogtalan azt csinálta. Most a nyugat-dunántúliak javarészt nyugat-dunántúlit készítenek. Ezért házassíthatók könnyen garnitúrává.

Még valamire érdemes felfigyelnünk e kiállításon. Lesz kinek átadni a „mozgalomban” a stafétabotot. A Velei Nép művészeti Népfőiskola növendékei is bemutatkoznak zsengéikkel. Ők tehetséggel és tudással egyaránt felvérteződnek, méltó folytatói lesznek a hagyománynak.



nyertek bepillantást a Velei Stúdió életébe, munkáiba. Megtekintették a megye egyetlen működő vízimalmát Kőszegszerdahelyen, s meglátogatták az éppen megújult homlokzatát mutató járd templomot is. Ízelítőt kaptak a magyar népi gasztronómia remekeiből a bozsoki Határmenti Vigadó és a bögötei Patyi Panzló jóvoltából.

És megannyi gondot, örömet ismerhettek meg az itt élők életéből. Kísérők és házigazdák örömmel fogadták azokat a kérdéseket, amik mindennapjaikra, a megélhetés, megújulás esélyeire vonatkoztak. Kérdéseik nemcsak önzetlenségről tanuskodtak, de rávilágítottak néhány olyan apróságra, melynek felismerése éppen az itt élők számára jelent leckét - átgondolni és cselekedni valót egyaránt. Búcsúzáskor úgy tűnt, mintha hosszú ideje ismeménk, s értenénk egymást. Ittétük elhittette, hogy nem "megyünk", hanem "ittthon lehetünk Európában". Viszontlátásra Haute-Savoie-ban, vagy akár újra itthon, Vas megyében!

PP

ÉLŐ NÉPMŰVÉSZET

Az Országos Néprajzi Múzeumban október 14-től tart
nyitva az
ORSZÁGOS NÉPMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS,
melynek mottója: "Élő népművészet".

Az országos kiállítást megyénkben is előzetes anyaggyűjtés, megyei pályázat kiírása és a Megyei Művelődési és Ifjúsági Központban egy reprezentatív megyei kiállítás előzte meg. Itt szigorú rostan választották ki azokat az alkotásokat, amelyeket majd három hónapon át várhatóan sok tízezer ember, hazai és külföldi látogató tekinthet meg Budapesten. De nemcsak ez volt a megyei kiállítás célja. Számot adott arról is, hogy ez az amatőr művészeti ág valóban élő, gazdag, megújulni is képes. Alkotók egész sorát vonultatta fel most is, akik már sok éve munkálkodnak a megye népi kultúrájának, hagyományainak ápolásán, a kismesterségek, a népi tárgyalakító és díszítőművészet legjobb hagyományainak átörökítésén. Ennek illusztrálására idézzük a Vas megyei Népművészeti Kiállítás zsűri-jegyzőkönyvét:

"A pályázatra beérkezett 332 alkotás (népi textilek, szőnyegek, hímzések, viseletek) ezen kívül két alkotó mézeskalácsokat és frott tojásokat készített. Ebből a zsűri minősítés után 294 darabot fogadott el. Az országos kiállításra 196(!) db-ot.

A zsűri megállapítja, hogy a beküldött alkotások mennyisége és esztétikai minősége imponálóan magas színvonalú. Ez az eredmény elsősorban a megyei szakirányítás szigorú követelményének, áldozatos és odafigyelő munkájának köszönhető...

A tárgyalakító művészeti kategóriában 175 db tárgy érkezett be, melyből 150 db-ot fogadott el a zsűri. Leginkább kiemelkedik a hagyományos bútorművesség, a fazekasság és a szobrászat.

Jó, hogy Vas megyében továbbra is több természetes anyagot és műfajt képviselnek az alkotók..."

Természetesen örömmel adjuk közre azt a listát is, amely a megyei népművészeti kiállításon díjazott alkotókat sorolja fel:

Ambus József
Orbán Zita
Németh László
Kerekes Endréné
Palkó Lászlóné
Hargos Ferencné
Varga Mária

Celldömölk, szoborfaragó
Celldömölk, viseletvarró
Cák, bútorműves
Szombathely, hímző
Szombathely, hímző
Szombathely, hímző
Sárvár, hímző

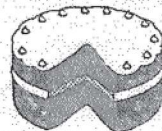
Deák Krisztina
Schermann Ilona
Horváth Péter
Kupi Ferenc
Horváth Gyöngyi
Némethné N. Margit
Kádas Endréné
Farsang Adrianna
Kálmán Tiborné
Balogh Lajosné
Ifj. Szalay Istvánné
Királyné Vértess Ildikó
Tamásné Geröly Mária
Dr. Turcsán Gáborné
Szövészakkör

Acsád, hímző
Acsád, hímző
Körmend, haszn. tárgy faragó
Sorkifalud, szalmafonó
Körmend, szövő
Körmend, szövő
Budapest, szövő
Nagyrákos, fazekas
Sárvár, hímző
Bejczygyertyános, csipkeverő
Gencsapáti, gy. hímző
Kőszeg, mézesbáb
Gyöngyösfalu, tojásfestő
Szombathely, szövő
Sárvár, Műv. Központ



HELYI LAPOK FÓRUMA

SZÜLETÉSNAP



Az egyesületünk egy éve alakult, reméljük, velünk együtt ünnepelek.

Ebből az alkalomból szerveztünk október 7-én programot, melyen délután a most alakult kosárlabdacsapatunk első mérkőzését 63:33-ra megnyerte, utána csapatunk kikopott a vasaljai öregfiúktól 2:0-ra barátságos focimérkőzésen. Este megemlékeztünk az egy éves tevékenységünkről.

Az eddigi programjainkat nem kívánom felidézni, mivel aki itt él és jelen volt, az már ismeri tevékenységünket, céljainkat, inkább még egyszer megköszönöm azok segítségét, akik lehetővé tették azt, hogy az egyesület eredményesen működhessen. Gondolok itt az egyesület aktív tagjaira, az újságba írókra, szerkesztőkre, az alkalmi segítőkre, az önkormányzati és pályázati támogatókra és a programjainkon résztvevőkre egyaránt.

A nosztalgia parti keretében Dr. Koller Imre által összeállított 50-70-es évek zenéjére táncolhattak a jelenlévők. Ez a fajta "buli" leginkább a fiatalok körében talált kedvező fogadtatásra, de a középkoroszálly is képviseltette magát.

A rendezvényhez a vasaljai öregfiúk is hozzájárultak. Köszönetet mondok a Pro Renovanda Cultura Hungariae alapítványnak helytörténeti kiadvány megjelenítéséhez nyújtott 50.000 Ft támogatásért. Ezen összeg segítségével minden Határmenti Krónikában helytörténeti információkat közlünk és tavaszra tervezzük egy helytörténeti kiadvány megjelenítését.

Köszönjük öv. Molnár Gyuláné anyagi támogatását, melyet az egyesületnek 3.000 Ft, és az újságunknak 2.000 Ft összegben nyújtott. Köszönjük Gombás György (Vasalja, Kossuth u.) munkáját, hogy az egyesületnek fából egy nagyon szép kulturális hirdetőtáblát készített társadalmi munkában. Végeterül kívánom, hogy az egyesület aktív tevékenysége folytatódjon, és kérem ehhez az Önök támogatását is.

Almási István elnök
(Határmenti Kulturális Egyesület)

(Átvéve a Határmenti Krónika 94. októberi számából)

1995. JANUÁR 3. KEDD

Élő Népművészet — vasi élbollyal

H. S. — FOTÓ: K. T.

Még január 9-éig látható a budapesti Néprajzi Múzeumban a Magyar Művelődési Intézet Élő Népművészet című kiállítása. Most tizenegyedszer mutatkozhatnak be a legjobb népi iparművészeink országos kiállításán: a több mint 3600 pályaműből csaknem 2400-at ítélte a zsűri kiállításra érdemesnek. Már ez a tetemes szám is jelzi, nincs könnyű dolga annak, aki végig akarja nézni az egész anyagot. Az ember inkább

a tárgyakra, s azok vonzására hagyatkozik: így sem végez egyhamar. A népművészet mint tárház, kifogyhatatlan, bizo-



Orbán Zita (Celldömölk) viseletterve

nyítják az idei újdonságok: mint a Gránátalma-díjjal jutalmazott nemezszőnyeg (egyik képünkön), és a bemutatáshoz vele összeházasított organikus bútorgarnitúra, netán Harmat Attila ötletes csont-szaru-fa fűszer-tartói. A vasi alkotók országos ismertségét és elismertségét jelzi, milyen nagy teret kaptak tárgyaik bemutatására.



Ambrus József (Celldömölk): Arató ember



Bereczki Kálmán (Keszthely) viseletterve

Találkozás Máraival és Ambrussal

A Magyar Kultúra Napja
a Kresznerics Ferenc Könyvtárban

1989 óta ünnepeljük a Magyar Kultúra Napját, így ennek az ünnepnek még igen kevés a hagyománya. Talán napjainkban jutottunk el addig, hogy körvonalazódjék, mi is az, amivel méltóan megemlékezhetünk erről.

Szerencsés kísérletnek mondható a Kresznerics Ferenc Könyvtár idei rendezvénye. Két, témájában és műfajában igen elütő dolgot ötvöztek igen ügyesen. A fát, a faragást a költészettel, Márai Sándor verseivel. Nem arra kell gondolni, hogy egyik a másik kisegítője vagy háttérje volt, hanem inkább arra, hogy két, teljesen önálló művészi egész volt szerencsénk látni. Míg Ambrus József faszbairól hallgattuk dr. Bellérné Horváth Cecília megnyitó szavait, a háttérben már ott érződött a Halotti beszéd, a Szerelem és halál, a Hegyek, erdők, a Térképek, a Monológ és a többi vers hangulata. Amikor kialudtak a fények és Pálffy Margit szavalni kezdte Márai Sándor verseit, a félhomályban ott lebegett a munkához görnyedő szoboralakok szelleme, a kitarásuk, a konokságuk. A maga módján konok volt Márai, az örök polgár is. Hogy is írja

Naplójában 1965-ben? „Miért ír az ember? Valamit el akar mondani az embereknek – de mit? Személy szerint, néha azt hi-



Márai Sándor

szem, ezt: tiltakozni és lázadni kell, mihelyt valaki vagy valakik az élet eleven, természetes rendjéből Rendszert akarnak csinálni.” Mi ez, ha nem konokság?

Pálffy Margit értően komponálta meg a műsort, azt tételekre osztotta, a tételek között Bartók Béla Mikrokosmos-ából hallhattunk részleteket. Az első részben megjelennek a művész vívódásai; a második a honvágyról, a hazaszeretetről szól; a következő a szerelemről és a

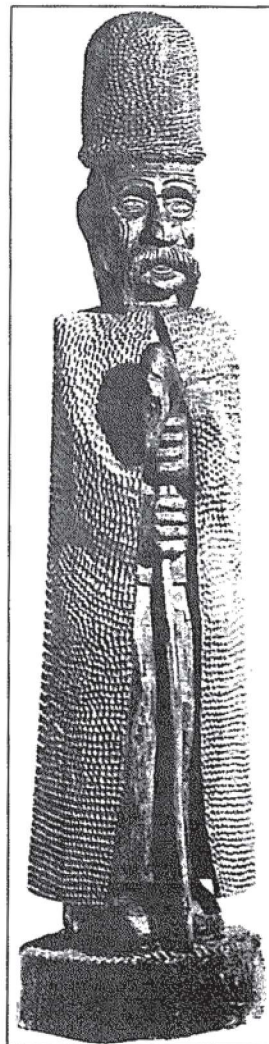
halálról beszél; míg az utolsóból a számadás hangja cseng ki.

Ambrus József erőteljes duzzadó szobrai továbbra is ott állnak a könyvtár feljárójában; ahogy megfigyeltem: mindenki, aki betér a könyvtárba, vet rájuk egy-két pillantást, van, aki elcsodálkozik, amikor megtudja, kinek az alkotásai, van, aki csak elismerően bólint. Márai Sándor kötetét már kissé nehezebb fellelni valahol az M betűnél. De – szerencsére – mindinkább bővül a kínálat. Ma már – köszönve az új kiadásoknak – a Csutora, A gyertyák csonkig égnek, a Judit, az Egy polgár vallomásai, a Föld, föld, a Napló számos kötete és sok más alkotása fellelhető a polcokon.

Annak csak szurkolhatunk, hogy Pálffy Margit Márai-műsorát, a Szindbád hazamegy... címűt minél többen hallják, lássák, és hogy hamarosan hírt tudjunk arról is adni: kazettán is megjelent mindenki öröme és okulására.

Györe Géza

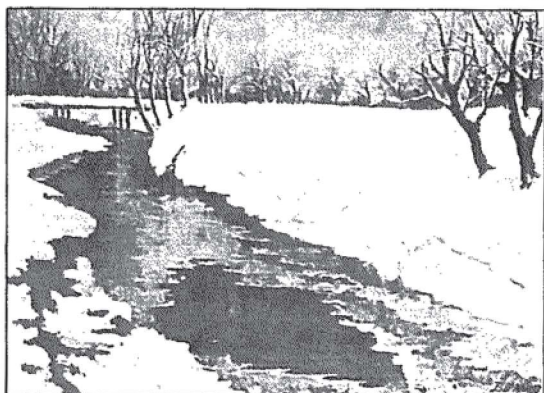
Ambrus József Juhász című szobra a kecskeméti Magyar Növélők Múzeumának a tulajdona



Kiállítások a Kemenesaljai Művelődési Központban

Benkő László festményei

Január 13-án nyitotta meg Nagy András Benkő László szombathelyi festőművész kiállítását. Az 1926-ban született művésznek sorrendben ez



a 94. tárlata. Az állandóan kísérletező alkotó számos technikát kipróbált már. Ami állandó, az a tematika: a táj, a természet, a csendélet, a portré. Stílusában kitaposott utakon jár, főleg a nagybányai plain-áir és az impresszionizmus hatott rá, és ehhez mindmáig hű is maradt.

A mostani kiállításon 60 munkája került bemutatásra, ezek túlnyomó többsége olajfestmény. Külön kiemelni egyetlen képet sem érdemes, hiszen a dinnyés csendéletei, vagy aktjai, vagy akár a tájképei is azonos színvonalat képviselnek.

A kiállítás február 6-áig tekinthető meg.

Felvételünkön Benkő László egyik szép tájképe látható.

Vida László képeslapgyűjteményéből

Nemrég láthattuk a Kresznerics Ferenc Könyvtárban Dala József karácsonyi üdvözlőlapokat bemutató képeslap-kiállítását. Ennek mintegy folytatása Vida László Bibliai témák képeslapokon című tematikus kiállítása. A főleg olajnyomatos színes képeket bőséges magyarázattal ellátva tette közzsemlére a gyűjtő.

Reméljük, számos gyűjtő kedvet kap kollekciójának bemutatására, és sok érdekes kiállítást látunk a Kemenesaljai Művelődési Központban.

Györe Géza

Szabad idejében kezdett el faragni

A közelmúltban nyílt meg Ambrus József celldömölki fafaragó kiállítása a Sylvester János Könyvtárban. A húsz szobor és az öt táblakép csak szerény válogatás – az idén a vasúti fizetés helyett a nyugdíjat választó – alkotó munkáiból.

A laikus szemlélő is azonnal érzékeli, hogy Ambrus Józsefet nem köti a mesterségbeli tudás és az iskolázott rutin. Mint említette is – munkáit az anatómia, a perspektíva tanult ismerete nélkül, spontán komponálással készíti. Az ösztönös önkifejezésnek ezt a sajátos megjelenítését naiv művészetnek nevezzük. (Szűkebb hazájában a kíváncsiaknál bizonyos kevesebben ismerik, holott már állított ki a Kecskeméti Naiv Művészek Múzeumában is. Az intézmény őrzi alkotásait is.)

A naiv művészeknek legtöbbször messze esik pénzkereső foglalkozása a művészettől. Ambrus József is – mint említettük – MÁV-alkalmazott volt, s mintegy húsz éve kezdett el faragni szabad idejében saját elképzelése szerint. Az alkotó meglehetősen nehéz életiskolát járt végig,



Favágó

ha kellett ott volt a szántóföldön dolgozó között, ha kellett erdőt irtott, s szinte köte-

lességszerűen ismerkedett meg a szőlőműveléssel. Pásztorai, szántó-vetői, aratói, szőlőművelő munkásai, kukoricamorzsolói ezért is élethűek, magunk is nap mint nap találkozunk hasonló hús-vér alakokkal. A természeti formák kínálta adottságokat szem előtt tartó alkotó különösen a körte- és a diófát szereti. Elbeszélő stílusa közérthető, előszeretettel alkalmazza a tömörszerűséget. Alakjai – szinte kivétel nélkül – a földhöz kötöttek, kemény, mindenre elszánt emberek – mint akiket a föld formált. Mintha nem is Ambrus József „gyermekai” lennének, hanem a természet formálta volna ilyenre őket.

A népi alkotások és a népi élet szintézise így valósulhat meg a sajátosan meleg tónusú fa segítségével. Ahol is Ambrus József legfőbb mondanivalója a fáról is az ember.

(A kiállítás november végéig tekinthető meg az intézmény nyitvatartási idejében.)

– molnár –
M. E. felvétele

Új kezdeményezés: zenematiné



Stankovszky Nóra

Október 29-én ismét bizonyosságot nyert, hogy zenekultúránkat nemcsak a kiváló művészek munkásságával mérhetjük, része van ebben mindenkinek, kicsinek, nagyoknak, hivatásos zenészeknek és zeneiskolásnak egyformán.

A Koncz János Zeneiskola szóban forgó hangversenye sok tekintetben formabontó is volt, talán jobban illene rá a zenei matiné kifejezés, a délelőtti kezdés kapcsán. Három szombathelyi iskolából – a Bartók Béla Zeneiskolából, a Váci Mihály Fiú Énekiskolából és a Zeneművészeti Szak-középiskolából – fogadtak fellépőket a sárvári szervezők. Valamennyien részesei voltak a közelmúltban Koncz János emlékére rendezett országos hegedűverseny területi válogatójának. A fiatal hegedűsöket két tapasztalt szombathelyi zenész – Medgyes Teréz és B. Farkis Zita – kísérte el. Ők pedig a Szombathelyi Szimfonikus Zenekar tagjai.

A szombathelyi vendégek ismert és kevésbé ismert zenedarabokból hoztak el „egy csokorra valót”. Szerepelt – többek közt – Bach, a lírai gényű Schubert, a nagy dallamkomponista, Vivaldi, a barokk zene legnagyobb személyisége, Paganini, a világjáró hegedűművész, a hegedűvirtuóz.

A nyitó barokk számban (Händel: G-dúr Chaconne) Medgyes Teréz és B. Farkis Zita mutatta meg, mire képes egy szál hegedű és egy mélyhegedű, majd – sor-

rendben – a Stankovszky ikrek, Eszter és Nóra, Szigeti Krisztián és Stankovszky Balázs kaptak méltán tapsot. Zongorán Sajbán Edit és Bekéné Fazekas Gyöngyi kísérte őket.

* * *

A zenei bemutatót követően Medgyes Teréz, az ifjú nemzedékek biztos kezű útnak indítója, a szombathelyi hangversenyélet aktív résztvevője, a körzeti zenei szaktanácsadója elmondta lapunk munkatársának, hogy rendszeresen koncertezik saját növendékeivel, igyekszik a zenepedagógia alapelveit a gyakorlatban is kipróbálni. Arról is beszélt, hogy Sárvár, a sárvári zeneiskola számára az egyik legkedvesebb hely a körzetben. A sárvári zeneiskolásokról pedig azt mondta, hogy sok a tehetséges egyéniség köztük, de név szerint nem kívánt senkit sem megnevezni. Kedvesen búcsúzott, reményét fejezte ki, hogy a példa követendő lesz, s ha a sárvári gyerekek fülében a koncert után még csilingelnek a zenei hangok, akkor már érdemes volt Szombathelyről ki-mozdulniuk.

– M –

» A HELY, AHOL ÉLÜNK

Vitrinbe került a futballbíró sípja

Nem akármilyen sportteljesítmény ért a végéhez március 8-án. Magyar József játékvezető a Sitke-Simaság megyei II. osztályú ifjúsági mérkőzésen lépett utoljára hivatalosan játékvezetőként pályára. Kilencven perc elteltével a vendégek 2-1-es győzelmét jelezte a hármas bírói sípszóval. A hír önmagában nem lenne jelentős, hiszen egyszer minden játékvezető sípja elnémul, és személyes emlékként a vitrinbe kerül. Magyar József sípja viszont világszenzáció számba menő idő után került tulajdonosa sportrelíkvái, többek között az „Aranysíp” mellé. Iskolás éveitől kezdve sok sportemléket őriz büszkén a most végleg nyugdíjba vonult játékvezető. A továbbiakban még több ideje lesz feltűtött kincsei rendszerezésére.

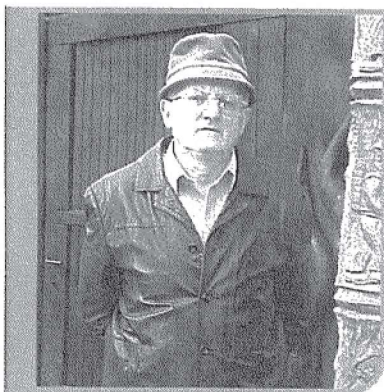
1954. május 24-én Celldömölkön a járási labdarúgó-szövetség tanfolyamán tett sikeres játékvezetői vizsgát Magyar József, aki ez év január 17-én töltötte be a 80. életévét. Szép emlékként gondol vissza tanfolyamtársaira, akikkel együtt kezdte a játékvezetést. Sajnos közülük Süle László, Pukler István, Bakos Sándor és Vajda József volt tanítómesterével, Horváth Győzővel együtt már nincsenek az élők között. Ő maga sem

gondolta, hogy az ország, de talán akkor sem tévedünk, ha azt állítjuk, hogy a világ egyetlen olyan játékvezetőjeként vonul majd le a futballpályáról, mint aki fél évszázadon át egyfolytában minden bajnoki fordulóban ott serénykedhetett a pályán, síppal a kézben vagy a partvonal mellett a színes partzászlóval. Első bajnoki mérkőzését 1954. június 13-án Mesteriben vezette. (Mesteri-Kemenespálfa 1-0). E naptól ötven éven keresztül, több mint 2000 mérkőzéssel a háta mögött, igaz értelemben vett „sportnapszámosként”, hétről hétre, legtöbbször a volt celldömölki és sárvári járás településeinek pályáin tűnt fel fekete játékvezetői ruhájában.

El kell ismerni, ez olyan teljesítmény, melynek a Guinness-rekordok között a helye, mivel ez ideig még senkinek sem sikerült ötven éven keresztül aktívan tevékenykedni játékvezetőként. Hogy neki igen, ahhoz olyan családi háttérre volt szükség, mint amilyen Magyar Józsefnek megadatott. Nagy szüksége volt szerető és gondoskodó feleségére, akire mindenben számíthatott. Később segítettek ragaszkodó gyermekei és unokái, akik most vele együtt örülnek az

édesapa, nagypapa egyedülálló sikerének. Szükség volt olyan lelki és testi erőre, mely lehetővé tette, hogy 80 éves koráig helyt tudjon állni a nem könnyű sportmunkában. Amíg él, felejthetetlen marad számára, mikor elkészöntek tőle játékvezetői társai, a megyei és a sárvári labdarúgó-szövetségek vezetői, majd az utolsó bajnok in a sportegyesületek nevében a mérkőző csapatok vezetői. Szombathelyen a Vas Megyei Labdarúgó-szövetség vezetőitől vehette át az 50 éves játékvezetői pályafutás elismeréseként azt a díszes emléklapoktetet, mely örök mementóként őrzi majd Magyar József kiemelkedő sportemberi teljesítményét, melyet talán soha egyetlen játékvezetőnek sem sikerül megdönteni. Gratulálunk, Jóska bácsi! Tényleg különleges anyagból gyúrtak téged össze, sikerült fiatalos lendülettel aktívan megélned a futballpályán az 50 éves jubileumot. Legyen teljesítményed példátértékű fiataljaink előtt. További életeredhez kívánunk jó egészséget és hosszú, boldog éveket, melyeket tölts vidáman családod körében, s ne felejtsd a futballpályán eltöltött szép napokat.

»TARRÓSY IMRE



PORTRÉ József Ambrus László

paraszti élet egy-egy életképe. Élethű alakjait nézve önkéntelenül nyúlna az ember, hogy valamelyik válláról lesegítse a nehéz zsákokat. Mert hogy nehéz, azt látni a plasztikus formákból is. Hogy mindezt hogyan kell előteremteni, persze nem tudom, de arra gondolok, odabenn, beszélgetés közben majd csak kiderül.

Nem derül ki, de bácsi kevésbé a szavak embere, de beszélnek helyette a szobrok. Például arról, hogy már legényke korában – Mihályfán – segített minden olyan tárgy elkészítésében, mely fából volt: létra, góré nem készülhetett nélküle. Ha az erdőre jártak tüzelőért, a szedett fa sem a meleget juttatta eszébe, hanem azt, vajon mit lehetne belőle készíteni. A gimnáziumi évek nyári szünetében dolgozott a családjá apraja-nagyja. Jó alkalom volt ez is, hogy a munkálkodó ember mozdulatait eszébe vesse, hogy egyszer majd a fába véssé ideződjének föl. A MÁV alkalmazásában hosszú évti-

zedekig dolgozott Celldömölkön. Sok ember, sok gond. Jó volt hazamenni kedves szobrai közé, várta barátja, a fa, és az a nyugalom, melyet emberek között soha meg nem találni. A véső és a fűrés – a fafaragás egyszerű, de mindenre képes szerszámai.

Bácsi legkedvesebb fája a dió és a kőrté. Az előbbinek szép az erezte és nehezen hasad. A kőrté fája „kezes”: könnyen megjeleníthető belőle egy arc, egy alak, egy mozdulat, egy érzés. Egy arc, mely a fénykép hűségével ismerteti fel bácsi nagypapját. Egy alak, mely megfáradt, görnyedt hátán viszi a kapát. Egy mozdulat, amely a kaszázó ember mára már alig ismert mozdulatát örökíti meg. És egy érzés: a dolgozó ember tisztelete.

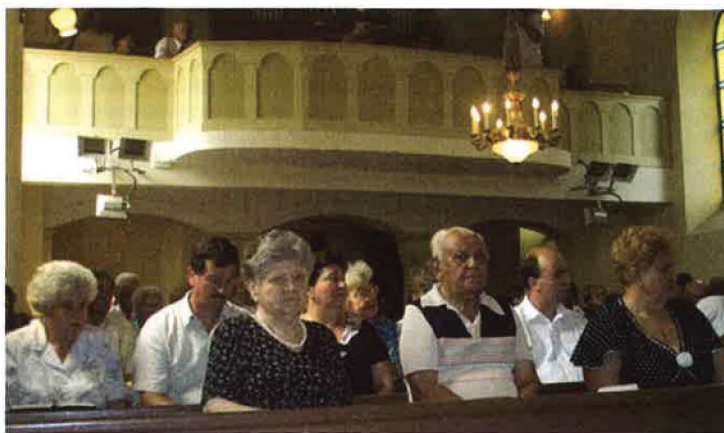
A szobrok egy része úgy tíz évvel ezelőtt útra kelt. Kecskemétre hívták őket és készítőjüket. Egy szlovén festő társaságában állították ki a celldömölki alkotó szobrai. A kiállítás végén bácsi végignézte a vendégkönyvet: méltató szavakat csak a faszobrok kaptak. Ennek ellenére Ambrus László azt vallja: a visszajelzéseket köszönöm, de a nyilvánosságot nem szeretem.

»NÉMETH IBOLYA

Fakerítéses házba sok helyre bemehtetnénk itt, a városban is. De olyan kerítést, melynek minden léce, minden mintája kézi megmunkálással készült, így lett a ház ékessége és gazdája büszkesége, nem sokat látni. Ambrus László portájának nem ez az egyetlen különlegessége: a kapun belépve faszobrok vezetnek a bejárat ajtóig. Mielőtt belépnénk, még megakad a szemünk egy pillanatra az élet fáján: rajta évszázokonként a régi

Gyülekezetépítés a Biblia évében

A tavalyi jó kezdeményezés folytatásaként idén is gyülekezetépítő evangelizációs napot tartott augusztus 2-án az Alsósági Evangélikus Gyülekezet. A rendezvény Denk Viktória operaénekes műsorával indult, aki Bach, Frank és Händel műveket adott elő. Orgonán kísérté Bognár Nóra karnagy, a Szombathelyi Evangélikus Gyülekezet kántora, zenetanár. Vető István püspökhelyettes, alsósági lelkész köszöntötte az egybegyűlteket, majd Ittész János püspök hálaadása, igehirdetése következett. Ittész püspök a tradíciók természetéről elmélkedett, elmondva, hogy a második alsósági evangelizációs nap is immár annak tekinthető. Isten szerepéről elmondta, hogy 2000 éve gondoskodik az egyházzal, a Szentlélek és az elhivatottak révén mindig megtalálja a megújulás lehetőségét. Ennek része az is, hogy értékelni kell azt, ami már a miénk, és szintén a Szentléleknek köszönhetően a lankadt, fásult szívű emberek is képesek lesznek a megújulásra. Ittész János püspök után Cserági István kissomlyói lelkész evangelizációs előadásában az „élet” szó jelentéseit járta körbe, felvázolva négy megközelítést, a testi, lelki, szellemi és az örök élet vonatkozásában.



A „Halott vagy, vagy élő?” kérdésre irodalmi és filozófiai idézetekkel tarkítva adta meg a választ, melynek somnázataként az „Én vagyok az Út, az Igazság és az Élet” örökérvényű igazsága felelt. Győri Elemér egyházközségi felügyelő beszámolt a templom felújításának fázisairól, majd a templom felújításában érdemeket szerzett személyek köszöntése következett. Az egyházközség mellett Ittész János püspök is megkülön-

böztetett tisztelettel és szeretettel köszöntötte Lada Dénest, akinek nagylelkű adománya lehetővé tette a templom külső felújítását. A rendezvény zárásaként Rostáné Piri Magda esperes a templom felújítását megőrkítő emléktáblát leplezte le. A gyülekezetépítő nap a parókia udvarán fejeződött be, ahol kötetlen beszélgetés és ízletes ebéd várta a résztvevőket.

»ROZMÁN LÁSZLÓ

Ambrus József alkotásai Kemenesmihályfán

Falunapot tartottak augusztus 9-én Kemenesmihályfán, ahol a változékony idő sem tudta a résztvevők kedvét szegni.

A változatos programok vonzották a látogatókat, hiszen volt főzőverseny, labdarúgó-mérkőzések, íjász bemutató, játé-

kos vetélkedők, aszfaltrajzverseny, arcfestés, tortaevő verseny gyerekeknek, néptánc, showtánc, komédia, és sok-sok zene.

Értékes kiállítást láthattak az érdeklődők az iskolában, ahol Ambrus József kemenesmihályfai származású, Celldömölkön élő fafaragó szobrai tekinthették meg. A kiállítást Cseledi Jenő, Kemenesmihályfa polgármestere nyitotta meg, aki a következőképpen méltatta Ambrus Józsefet: 1940-ben született, fafaragással csak 1973 után kezdett foglalkozni. Jellemzően parasztmotívumokat ábrázol. A 25 alkotás, mely kiállításra került, mindegyike él, mindegyiknek lelke van, megszólítja az embert, és visszaidézi a letűnőben lévő paraszti világot, melyre az idősebbek még igen, a fiatalok már sajnos nem emlékezhetnek.

A beért alkotó mellett egy ifjú művész is képviseltette magát néhány alkotásával: Barti Krisztián, aki szintén a népi iparművészettel kacérkodik.

»REA



AMBRUS JÓZSEF FAFARAGÓ ALKOTÁSAIVAL, VALAMINT KISS IDA ÉS CSELEDI JENŐ

MEGNYITÓ

Itt állunk Ambrus József kemencesmikályfai származású fafaragó 25 renekbe szabott szobráinak megnyitóján, ahol 50 év korkülönbséggel egy újabb ugyanacsak kemencesmikályfai Barti Krisztián kezdő fafaragó munkáit is van alkalomunk megtekinteni.

Számonra nagy öröm ez, hogy alkalomra nyílik ezen kiállítás megnyitására.

Ambrus József 1940-ben itt ebben a községben született. Fiatal korában is nagyon szeretett faragni. Ezt a hajlanót, kézügyezését anyai nagyanyjától Tóke Sándortól örökölte. Szobrok faragásával viszont csak 1973 után foglalkozott.

Témáját mind végig dolgos parasztmotivumok megformálása jellemezte. Szeretett dolgos embereket ábrázolni. Ő maga is szinte téthetvül nem tudott lenni egy percre sem. Még a szobrokkal is dolgoztatott, mert valamennyi csinál valamit.

Nyugdíjas koráig a Celli vasuton állomásirányítóként dolgozott, ezt a fárasztó szellemi munkát a fafaragás fizikai tevékenysége szerint jóval kiegészítette, segítette a kikapcsolódásban.

1993 tavaszán önálló kiállításon mutatott be 25 szobrot Kecskeméten. Itt a kiállításon nagy elismerést vívott ki magának.

Kerekgyártó István a kecskeméti megnyitójában kiemelte Ambrus József mély emberismeretét, jellemábrázoló képességét, azt a kifejező erőt, amellyel a lassan múltba tűnő paraszti életformát szobraiban megjeleníti.

Kecskeméten kívül számtalan kiállításon megismer-
tették munkáját, így felkérésre részt vett Kanolai
Antal Kossuth-díjas somogyi fafaragó emlékére
rendezett kiállításon ahol első díjat szerzett.

Sok kiállításon vett részt: Nagykanyizsán, Sárváron,
Szombathelyen, Budapesten, Családmozgók könyvtárba
de munkái külföldön is ismertté váltak, így Amerikába
Olaszországban, Svédországban, Ausztriában és
Belgiumban is.

Most fia dr. Ámbros Péter kezdeményezésére
„Faragott fa” kategóriában szeretné az utóbbi
időben készített alkotásait zsűriztetni és ezzel a
„NÉPI IPARTŰVÉSZ” címet édesanyjának megszerezni.

Tudomásom szerint minden esélye megvan, hisz
24 zsűrizett alkotás birtokosa és így a még hiányzó
11 alkotás zsűrizése közel jövőben remény szerint
meg fog történni.

Én szívből kívánom, hogy ez sikerüljön.

Az eddigi munkásságához a magam és a társaság
névében gratulálok, a további alkotásaihoz
jó erőt, egészséget és sok sikert kívánok.

Ugyancsak gratulálok az ifjú fafaragó
Barti Krisztián munkáihoz és kívánom, hogy
sikerekben gazdag életutat járjal be.

Ezzel a kiállítást megnyitom.

Kemenes Miklós 2008. aug. 9.





POLGÁRMESTERI HIVATAL KEMENESMIHÁLYFA

Kemenesmihályfa
Bercsényi Miklós u. 8.

Telefon/Fax: 95 / 434-001

Andrus József.....

...néni...

...előző...

Tisztelt Cím!

A kemenesmihályfai képviselő-testület nevében köszönetemet fejezem ki a 2008. augusztus 9-én megtartott falunap rendezvényének sikeres megszervezéséhez nyújtott támogatásáért.

Kemenesmihályfa, 2008. augusztus 12.

Tisztelettel:



Cseledi Jenő
polgármester

Faragásokba mentett régi szép világ

» AMBRUS JÓZSEF NÉPI IPARMŰVÉSZ PORTRÉJA

Sokszor megyünk el értékeink mellett, pedig néha csak karnyújtásnyira vannak tőlünk. Így van ez Ambrus Józseffel és alkotásaival is. Önmagát kissé keményfejű embernek vallja, aki nem keresi hangosan a nyilvánosságot, szinte 'magánakvaló'. Pedig megmutatnivalója van bőven, és a tavaly elnyert Népi Iparművész cím a garancia arra, hogy maradandó értéket alkot. Mikor a riport készítése ürügyén beléptem a Batthyány utcai ház kapuján, szinte gyökereket vert a lábam. Szébbnél szebb faragványok mindenütt. Kicsik és nagyok. Portrék a dolgozó emberről, régi sorsok tükröződése az arcokon. Ambrus József alkotásait elnézve Petőfi jutott eszembe, mikor így írt Arany Jánoshoz: „Dalod, mint a puszták harangja, egyszerű, De oly tiszta is, mint a puszták harangja...” A házba belépve csak nőtt az ámulatom. Még finomabb, még kidolgozottabb formák, és a munka, a dolgozó ember veritékének a tisztelete és szeretete minden alkotáson.



» Az életrajzi felsorolás helyett inkább motívumkereső beszélgetést szeretnék, de azért egy kicsit mégis beszéljünk a kezdeteiről, ami 1940-ben volt.

– Akkor születtem Sömjénmihályfán, aminek a neve többször változott azóta, de tudjuk mindannyian, hogy melyik településről van szó.

» Minden figurájában, motívumában visszaköszön a szülőföld, a régi életforma. Ennyire fontos ez önnek?

– Negyven éve leszek, hogy Cellben lakom, de amíg a szüleim éltek, addig lényegében én többet voltam Mihályfán, mint itt. Cellben volt az egyik műszak, a szellemi, a másik pedig otthon, Mihályfán. A figuráimat gyakorlati ismeretek után tudom megfaragni, a falusi munkák minden mozzanatát ismerem, hisz gyerekkoromtól fogva végeztem ezeket. Én nem könyvből dolgozom. Azt is elmondhatom, hogy nem kiállítás céljából csináltam, hisz kevés helyre vittem el. Itt Cellben sem volt még teljes önálló kiállításom.

» Vissza tud emlékezni rá, hogy mikor faragta ki az első figurát?

– 1973-ban, és még csak késsel. Megvan maig is. Aztán persze fokozatosan javultak a munkáim, és most már különféle vésőkkel dolgozom. Mivel elég kemény természetű vagyok, nem hagytam beleszólni semmibe se. Faragtam úgy, ahogy én magam élőben láttam és jónak gondoltam. Nem kérdeztem, és nem fogadtam meg senkitől, hogy ezt így, vagy úgy csináljam. Ezért is nem adom most már oda senkinek a szobraimat. Azért van egy említésre méltó kiállítás, a Ba-

latonlellén 1992-ben rendezett 10. Kaposi Antal Országos Fafaragó Pályázat. Már az odaadás viszontagságos volt, mert elromlott a kocsink, és nem értünk oda, hazajöttünk. Én már el sem akartam menni, de a család rábeszélte, és másnap mégis elmentünk. Oda méteres szobrokat vittem, öt darabot. Beszélgettem egy fafaragóval, aki már nagyon felkészült volt, bélyegzővel, mindennel. Felesége kérdezte, hogy a vékát fején vívó alak a két kezét miért tartja a köténye alatt. Nem esik az le? Azt mondtam neki, hogy mikor én gyerek voltam, és öreganyám a mihályfai Cserre két kilométerre vitte az ebédet a fején, – én meg mentem utána a vizeskorsóval – akkor sem fogta meg soha a vékát! Mit ad Isten, eljött a zsúrizás napja. Az ő munkái közül egy se lett nyertes, az enyém mind első díjas lett.

» Harminchárom évesen – milyen érdekes, hogy krisztusi korba érve – faragta az első szobrát. Úgy érzem, hogy addig érlelődött a művészi énjé, és akkor érezte úgy, hogy már lehet és érdemes faragni. Szerintem ki-forrottan állt neki már az alkotó munkának, és lehet, hogy a technika változott, de a stílus már nem.

– Nem is szabad ezeknek már változni, mert akkor eltérnék a valóságtól. Én ezeket a parasztfigurákat szeretem, ezeket a munkákat végeztem, ezt tudom megfaragni hitelesen.

» Zömében egyszerűnek a faragványai, némelyik pedig pácolt. Mitől függ ez?

– Parafinolajjal kenem be mindegyiket, akad néhány, amelyik be van pácolva. Általában azért, mert meghasadtak, és akkor pótolni kellett azt a részt, hogy egységes legyen. A fák közül legjobban a diófát szeretem, mert

annak korától függően szép árnyalatai vannak. Szeretem a körtefát is, mert az sem hasad. Persze van a fában rejtély is, hiszen előfordul, hogy egész nap dolgozom vele, aztán a végén mire odaérek, akkor látszik meg, hogy a közepe pudvás, és el lehet dobni.

» Milyen kedvenc témája, ha úgy tetszik, munkája van, amit szívesen örökít meg?

– A szőlővel, borral való bánásmód, hisz nekem is volt szőlőm. Van több hordóvívő, vagy éppen lopótököt tartó figurám. Aztán a kaszások alakokat említhetem, hisz én még kaszáltam fiatal koromban nem is keveset, mikor édesapám helyett be kellett állnom. Már gimnáziumba jártam, de még minden nyáron markot szedtem, a kötőfák máig megvannak. Gulyásgyerekek voltam, minden munkát elvégeztem, amit máig se bánok. Nem unatkoztam soha életemben, csak sajnálni tudom azt, aki unatkozik, nem tud mit kezdeni magával.

» A beszélgetés előtt lapozgattunk egy albumot, és azért említsük meg Kecskemétet is!

– 1993-ban ott is volt egy kiállítás, melyen többen vettünk részt. Minden kiállítótól megvásároltak egy szobrot, s így az én egyik alkotásom is ott található Kecskeméten a Magyar Naiv Művészek Múzeumában maig is.

» A Népi Iparművész cím elnyerését sem ön ambicionálta, hiszen ebben meg fiuknak, Péternek van nagy szerepe.

– Ez igaz. 1993 óta többször meg lehetett volna már, de ez engem nem izgatott. Aztán a fiam elhatározta, hogy ennek utánajár, és bőven meglelt a címhez szükséges zsúrizott alkotás. 31 kellett volna, nekem 46 van, és persze nem is vitt el mindent a Péter. Ezek most mind Pesten vannak nála, csak azt az egyet tartottam meg itthon, ami az édesapámat ábrázolja. Az itthon is lesz, amíg én élek...

Ambrus Józseffel sokáig beszélgettünk még. Megnéztük a száradó fákat, a félben lévő parasztféjet, ami most akácfából készül. A folyamatos gyarapodás mellett is teljes életművet láttam, egy kiegyensúlyozott művésszel, szerető feleségével, Rózsikával az oldalán. Minden gondolatuk a gyermekük és a két unoka. Észrevétlenül röpillt el szinte két óra. A beszélgetést megköszönve, mégis hiányérzettel távoztam. Ambrus József Kemenesalja paraszti életének – ami sokunk közös múltja generációkra visszamenőleg – hiteles krónikása. Sajnálatos, hogy Celldőmölkön köztéri alkotás nem őrizze keze nyomát és a régi életet. Azt mondja, nem is kértek tőle ilyet. Nagy kár...

»ROZMÁN LÁSZLÓ



OKLEVÉL

Ambrus József

A MAGYAR KÉZMŰVESSÉGÉRT ALAPÍTVÁNY
ÁLTAL
A MAGYAR MEZŐGAZDASÁGI MÚZEUMBAN
RENDEZETT

MAGYAR
KÉZMŰVESSÉG
2009



MAGYAR REGÉK ÉS
MONDÁK
KÉZMŰVES SZEMMEL

CÍMŰ KETTŐS TEMATIKÁJÚ KIÁLLÍTÁS RÉSZTVEVŐJE

BUDAPEST, 2009. JÚLIUS 30.

Sarkadi Nagy Emília
SARKADI NAGY EMÍLIA
AZ ALAPÍTVÁNY ELNÖKE

Gergely Imre
GERGELY IMRE
TITKÁR

NIT TÖLTI KI!

Szakág:

Igazolvány száma:

Elismerés kelte:

ADATLAP

Ambrus József
név

Leánykori név:
Születési hely: Sömjénváros év: 1940 hó: július nap: 12.
Anyja neve: Töke Erzsébet
Lakcíme: 900 ir.sz. Cellaörmök, Ráthgyáry 19. Tel. 06 95-420-603
Műhelyének címe: Tel.:
Munkahelye:
Foglalkozása: nyugdíjas
Iskolai végzettsége: érettség
TAJ száma: 102 915 718 Adóazonosító szám: 82 68 55 1569

Pályázatokon nyert díjai és jutalmai; tevékenységével kapcsolatos kitüntetései
/évszám szerint/:

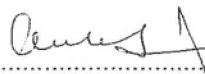
Balatonlelle, 1992 (XXIII. Országos
Tafaragó Pályázat) I. díj

a NIT Bíráló Bizottságához beküldött tárgyak száma:

Ebből elfogadott: 16 "A"

31 "B"

Dátum: Cellaörmök 2008. 10. 20.



aláírás

Mellékelve: 1 pld. szakmai önéletrajz
2 db 4x4 cm-es igazolvány kép
1 pld. zsűriszámok jegyzéke



Hagyományok Háza

az Oktatási és Kulturális Minisztérium nemzeti intézménye

Cím: Budapest I., Corvin tér 8.; Postacím: 1251 Bp., Pf. 23.

Telefon: 225-6049, Fax: 225-6077, 201-5017

www.hagyomanyokhaza.hu

Ambrus József
9500 Celldömölk
Batthyány u. 19.

Tisztelt Ambrus József!

Örömmel értesítem, hogy a Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület 2008.12.11-i ülésén kiemelkedő alkotói tevékenységéért egyhangúlag odaítélte Önnek a **népi iparművész** címet.

Ön ezentúl jogosult a kitüntető cím használatára *fafaragó* szakágban.

A címmel járó igazolványt, melynek száma: **1509**, később fogjuk megküldeni!

A kitüntető cím elnyeréséhez ezúton is szívből gratulálunk és további sikeres alkotómunkát kívánunk!

Budapest, 2008. december 12.

Üdvözlettel:

Csákányi Zoltán
néprajzi szakelőadó





Hagyományok Háza az Oktatási és Kulturális Minisztérium nemzeti intézménye

Cím: Budapest I., Corvin tér 8.; Postacím: 1251 Bp., Pf. 23.

Telefon: 225-6049, Fax: 225-6077, 201-5017

www.hagyomanyokhaza.hu

Ambrus József
népi iparművész

Celldömölk
Batthyány u. 19.
9500

Tisztelt Ambrus József Úr !

Örömmel értesítem, hogy a Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület javaslata alapján Önt a

Hagyományok Háza
fafaragó foglalkozási ágban
NÉPI IPARMŰVÉSZNEK
ismerte el.

Igazolványának száma: 1509.

Kinevezéséhez gratulálok, egyúttal további eredményes munkát és jó egészséget kívánok.

Budapest, 2008. december 11.

Üdvözlettel:


Kelemen László
főigazgató



Igazolvány száma: 1509.



Ambrus József
népi iparművész

Név: AMBRUS JÓZSEF

Lakcím: 9500 CELLDÖMÖLK
BATTHYÁNY U. 19.

A Hagyományok Háza, a 12/2004. (V. 21.)
NKÖM rendelet 70. § (1) bekezdésben
foglaltak alapján népi iparművészeti
tevékenységét elbírálva

FAFARAGÓ
foglalkozási ágban

Népi Iparművésznék
ismerte el

Budapest, 2008. DECEMBER hó 11. nap



[Signature]
főigazgató

Magyar Művelődési Intézet
1011. Bp. Corvin tér 8.
1251. Bp. Pf. 33.

Ügyintéző: Barsi Hajna

Kedves Pályázónk !

Értesítjük, hogy az id. Kápoli Antal emlékére meghirdetett Országos Faragó Pályázatra beérkezett anyag zsűrizése 1992. július 20-án megtörtént. Az Ön pályamunkáit a zsűribizottság a háttérben közöltek szerint bírálta el.

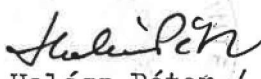
Azokat a faragásokat, amelyek nem kerültek kiállításra, a helyszínen átveheti augusztus 1-jén a megnyitó napján Balatonlellén a Művelődési Házban /Kossuth u.2./.

Az augusztus 1-jén ottmaradt, kiállításra nem került tárgyakat a kiállítás bontása /szeptember 30./ után tudjuk postázni.

Ezúton köszönjük meg, hogy pályázatunkat részvételével megtisztelte. A kiállítás megnyitó ünnepségére szeretettel meghívjuk, melynek meghívóját mellékeljük.

Budapest, 1992. július 23.

Üdvözlettel:


/ Halász Péter /
igazgató

40/ Ambrus József
Celldömölk 9500. Batthyány u. 19.

40/1. Szobor, favágó 46 cm

XA-92-100/49192.

40/2. Szobor, kenyérszegő 60 cm

XA-92-100/49193.

40/3. Szobor, borosgazda lapóval 60 cm

XA-92-100/49194.

40/4. Szobor, paraszttasszony vérével 90 cm

XA-92-100/49195.

40/5. Szobor, zsákos parasztember 86 cm

XA-92-100/49196.





FAVÁGÓ



KENYÉRSZEGŐ



BOROSGAZDA LOPÓVAL



PARASZTASSZONY VÉKÁVAL



ZSÁKOS PARASZTEMBER

SZAKÁG:

22 SZ. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV

BENYÚJTÓ NEVE: AMBRUS JÓZSEF

BENYÚJTÓ CÍME: 9500 Celldömölk, Bathory u. 13.

TERVEZŐ NEVE: Ambrus József

TERVEZŐ CÍME: (szöv.-ek esetén)

BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE: 1. lezáró peres az alkotó kútdi

1. Megnevezés: Ebédülő paraszti

Cikkszám: Term. ár:

Méret: M: 27 cm 1984

Alapanyag: díszfa

Színállás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri köteleességből készült-e a tárgy?
(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XB-93-100/52-204

Terv. díj:

Fr

Jogdíj

%

Kult. jár:

%

2. Megnevezés: Pipázó 1992

Cikkszám: Term. ár:

Méret: M: 35 cm

Alapanyag: kőtefa

Színállás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri köteleességből készült-e a tárgy?
(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XB-93-100/52-205

Terv. díj:

Fr

Jogdíj

%

Kult. jár:

%

3. Megnevezés: juhász 1989

Cikkszám: Term. ár:

Méret: M: 92 cm m: 86 cm

Alapanyag: díszfa kőtefa

Színállás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri köteleességből készült-e a tárgy?
(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XB-93-100/52-206

Terv. díj:

Fr

Jogdíj

%

Kult. jár:

%

4. Megnevezés: *Pilicuvó zénagyűjtő*
 Cikkszám: *1992* Term. ár:
 Méret: *m - 2 cm*
 Alapanyag: *kontéfa*
 Színálás:
 Díszítmény, stílus:
 Munkaköri köteleességből készült-e a tárgy?
 (Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: *XB-93-100/52204*

Terv. díj: Ft
 Jogdíj: %
 Kult. jár.: %

5. Megnevezés: *Hegyről hozafelt*
 Cikkszám: Term. ár: *1992*
 Méret: *m - 32 cm*
 Alapanyag: *kontéfa*
 Színálás:
 Díszítmény, stílus:
 Munkaköri köteleességből készült-e a tárgy?
 (Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: *XB-93-100/52204*

Terv. díj: Ft
 Jogdíj: %
 Kult. jár.: %

ZSŰRI MEGJEGYZÉSE:

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott alkotás saját tervezésem (egyéni alkotók esetén).

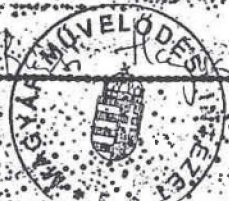
Zsűrzéshez leadott fénykép:

Dátum: _____

Benyújtó aláírása

benyújtó aláírása, pecsét

Dátum: _____





EBÉDLŐ PARASZT



PIPÁZÓ



JUHÁSZ



PIHENŐ SZÉNAGYÚJTÓ



HEGYRŐL HAZAFELE

SZAKÁG:

97 SZ. ZSÜRIJEGYZŐKÖNYV

BENYÚJTÓ NEVE: AMBRUS JÓZSEF

BENYÚJTÓ CÍME: 9500 CEUDOMOLK BATTANYA u. 19

TERVEZŐ NEVE:

TERVEZŐ CÍME: (szöv.-ek esetén)

BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:

1. Megnevezés: MAGVETŐ 1987

Cikkszám: Term. ár:

Méret: m = 13 cm

Alapanyag: akm fa

Színállás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSÜRISZÁM: XB-93-100/52194

Terv. díj:

Ft

Jogdíj

%

Kult. jár.

%

2. Megnevezés: HAZAFELE 1992

Cikkszám: Term. ár:

Méret: m = 12 cm

Alapanyag: m = 12 cm

Színállás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSÜRISZÁM: XB-93-100/52195

Terv. díj:

Ft

Jogdíj

%

Kult. jár.

%

3. Megnevezés: KORDÓVÍVÓ 1985

Cikkszám: Term. ár:

Méret: m = 39 cm

Alapanyag: dió fa

Színállás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSÜRISZÁM: XB-93-100/52196

Terv. díj:

Ft

Jogdíj

%

Kult. jár.

%

4. Megnevezés: BARRELETERŐ ASSZONOK

HATÁROZAT

Cikkszám: 1990 Term. ár:

Méret: u. 62

Alapanyag: diófa

Színállás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén)

IGEN

NEM

ZSŰRISZÁM: XB-93-100/52194

Terv. díj:

Ft

Jogdíj

%

Kult. jár:

%

5. Megnevezés: FAVAGO PARASZTER

HATÁROZAT

Cikkszám: 1980 Term. ár:

Méret: M. 51 cm

Alapanyag: alvafa

Színállás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén)

IGEN

NEM

ZSŰRISZÁM: XB-93-100/52198

Terv. díj:

Ft

Jogdíj

%

Kult. jár:

%

ZSŰRI MEGJEGYZÉSE:

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott alkotás saját tervezésem (egyéni alkotók esetén).

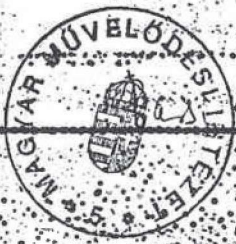
Zsűrzéshez leadott fénykép:

Dátum:

[Signature]

benyújtó aláírása, pecsétje

Dátum:



[Signature]



MAGVETŐ



HAZAFELE



HORDÓVIVŐ



BESZÉLGETŐ ASSZONYOK

SZAKÁG:

22 SZ. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV

BENYÚJTÓ NEVE: AMBRUS JÓZSEF

BENYÚJTÓ CÍME: 9500 CEUDOMOLK BATTYÁNY 10

TERVEZŐ NEVE: AMBRUS JÓZSEF

TERVEZŐ CÍME: (szöv.-ek esetén)

BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE: A fényképeret az alkotó tulajd.

1. Megnevezés: JUKASZ 1981

Cikkszám: Term. ár:

Méret: m = 92 cm

Alapanyag: diófa

Színállítás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XA-93-100/52190

Terv díj: Ft

Jogdíj: %

Kult. jár.: %

2. Megnevezés: KUKORICATÖRES

Cikkszám: 1982 Term. ár:

Méret: h: 83 cm z: 18 cm

Alapanyag: diófa

Színállítás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XA-93-100/52191

Terv díj: Ft

Jogdíj: %

Kult. jár.: %

3. Megnevezés: DEVELES 1981

Cikkszám: Term. ár:

Méret: 24 x 38 cm

Alapanyag: diófa

Színállítás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XA-93-100/52192

Terv díj: Ft

Jogdíj: %

Kult. jár.: %

4. Megnevezés: FONDOUKADO

Cikkszám: 192 Term. ár:

Méret: 57cm

Alapanyag: diófa

Színállás:

Díszítvény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén)

IGEN

NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XB-93-109/52193

Terv.díj: Ft

Jogdíj %

Kult. jár. %

5. Megnevezés:

Cikkszám: Term. ár:

Méret:

Alapanyag:

Színállás:

Díszítvény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén)

IGEN

NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM:

Terv.díj: Ft

Jogdíj %

Kult. jár. %

ZSŰRI MEGJEGYZÉSE:

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott alkotás saját tervezésem (egyéni alkotók esetén).

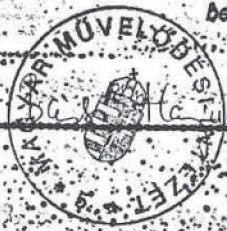
Zsűrizéshez leadott fénykép:

Dátum:

Ch. Lőrincz

benyújtó aláírása, pecsét

Dátum:





KUKORICATÖRÉS



DELELÉS



GONDOLKODÓ

SZAKÁG:

92 SZ. ZSÜRIJEGYZŐKÖNYV

BENYÚJTÓ NEVE: AMB RUS FŐZSEF

BENYÚJTÓ CÍME: 9500 Cselekmény: Párhuzamos 19

TERVEZŐ NEVE: amb rus főzsef

TERVEZŐ CÍME: (szöv.-ek esetén)

BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE: 1. feladat: az alkotó szöve

1. Megnevezés: Bonivó 1985

Cikkszám: Term. ár:

Méret: m: 52 cm

Alapanyag: szövet

Színállítás:

Díszítvény, stílus:

Munkaköri köteleességből készült-e a tárgy?
(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XB-93-100/52199

Terv díj: Ft

Jogdíj: %

Kult. jár.: %

2. Megnevezés: Párhuzamos szöveg

Cikkszám: 1991 Term. ár:

Méret: m: 50 cm

Alapanyag: szövet

Színállítás:

Díszítvény, stílus:

Munkaköri köteleességből készült-e a tárgy?
(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XB-93-100/52200

Terv díj: Ft

Jogdíj: %

Kult. jár.: %

3. Megnevezés: Kabátos parasz

Cikkszám: 1992 Term. ár:

Méret: m: 53 cm

Alapanyag: diófa

Színállítás:

Díszítvény, stílus:

Munkaköri köteleességből készült-e a tárgy?
(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: XB-93-100/52201

Terv díj: Ft

Jogdíj: %

Kult. jár.: %

4. Megnevezés: *Brazíliai kőmál*

Cikkszám: *1992* Term. ár:

Méret: *u 43 cm*

Alapanyag: *kőmál*

Színállítás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: *XB-93-100/52202*

Terv. díj: Ft

Jogdíj: %

Kult. jár.: %

5. Megnevezés: *Pukolyos férfi*

Cikkszám: *7990* Term. ár:

Méret: *m 45 cm*

Alapanyag: *díofa*

Színállítás:

Díszítmény, stílus:

Munkaköri kötelességből készült-e a tárgy?

(Szöv.-ek esetén) IGEN NEM

HATÁROZAT

ZSŰRISZÁM: *XB-93-100/52203*

Terv. díj: Ft

Jogdíj: %

Kult. jár.: %

ZSŰRI MEGJEGYZÉSE:

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott alkotás saját tervezésem (egyéni alkotók esetén).

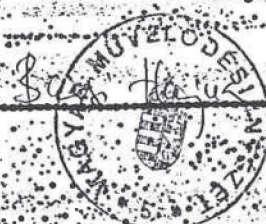
Zsűrtzéshez leadott fénykép:

Dátum:

Quentin Piret

benyújtó aláírása, pecsét

Dátum:





BORIVÓ



PÁSZTOR KUTYÁVAL



KUBIKUS PARASZT



PARASZTEMBER KOSÁRRAL



PUTTONYOS FÉRFI



MÉNES

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/017 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	ménes	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2152 2008
MÉRET:	65x24 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A LOVAS JELENET KIFEJEZŐ, JÓL MEGFORMÁLT, SZÉPEN FARAGOTT.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	
Dátum:	2008.10.14.	
Zsűri nevében HH által hitelesítve		

@ ArtLife Bt.



BIRKANYÁJ

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/018 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	birkanyáj	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2153 2008
MÉRET:	75x23 cm	
ALAPANYAG:	körte	
SZÍNÁLLÁSA:	natúr	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A JUHÁSZ JELENETNEK, A LEGELÉSZŐ BIRKÁKNAK JÓL ÉRZÉKELHETŐ RITMUSA VAN. JÓ AZ ERDŐ MEGFORMÁLÁSA.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



KÁPOSZTASAVANYÍTÁS

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/019 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	káposztasavanyítás	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZA 2154 2008
MÉRET:	36x23 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	natúr	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A JELLEGZETES MUNKAÉVGZÉS MEGFORMÁLÁSA KIVÁLÓ. A FIGURÁKNAK A MOZDULATAI KIFEJEZŐEK.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



PARASZTEMBER

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/020 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	parasztember	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2155 2008
MÉRET:	57x20 cm	
ALAPANYAG:	cseresznye	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A PORTRÉ AZ ÖREGSÉG JELLEGZETES PILLANATÁT ÖRÖKÍTI MEG, IGÉNYES KIVITELBEN.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		

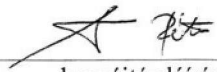


PARASZTASSZONY

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/021 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	parasztasszony	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2156 2008
MÉRET:	58x21 cm	
ALAPANYAG:	cseresznye	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A PORTRÉ AZ ÖREGSÉG JELLEGZETÉS PILLANATÁT ÖRÖKÍTI MEG, IGÉNYES KIVITELBEN.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve 		



TEHÉNPÁSZTOR

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/022 sz. ZSŰRJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	tehnénpásztor	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2157 2008
MÉRET:	80x35 cm	
ALAPANYAG:	körte	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A JELENET SZÉPEN MEGFORMÁLT, SZÉPEN FARAGOTT, AZ EGÉSZ ERDŐ KIALAKÍTÁSA AZONBAN ERŐLTETETT.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



TEHENEK

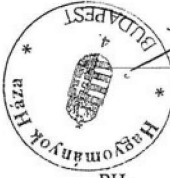
Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/023 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	tehenek	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2158 2008
MÉRET:	44x10 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A TEHENEK ÁBRÁZOLÁSA IGEN KIFEJEZŐ.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



KUKORICAFOSZTÓK

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/026 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYŰJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYŰJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYŰJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	kukoricafosztók	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2159 2008
MÉRET:	27x38 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A KUKORICAFOSZTÓ FIGURÁK SZÉPEN MEGFORMÁLTAK, A JELENETNEK JÓ HANGULATA VAN.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
		
Zsűri nevében HH által hitelesítve		



PÁSZTOR

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/027 sz. ZSÚRIJEGYZŐKÖNYV

BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:	

A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes.
(1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)

MEGNEVEZÉS:	pásztor	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SHA 2160 2008
MÉRET:	77cm	
ALAPANYAG:	galagonyaga	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	

A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE

A PÁSZTOR RUSZTIKUS MEGFOGALMAZÁSÁBAN IS IGEN KIFEJEZŐ, SZÉPEN MEGFORMÁLT.

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni.
Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!

Dátum:
2008.09.30.

Dátum:
2008.10.14.



benyújtó aláírása

Zsűri nevében HH által hitelesítve

@ ArtLife Bt.



SZERZETES

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/029 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	szerzetes	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2161 2008
MÉRET:	31 cm	
ALAPANYAG:	szilvafa	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fáfaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE SZÉPEN KIFARAGOTT, JÓL MEGFORMÁLT, KIFEJEZŐ TEKINTETŰ SZOBOR.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



BABSZELELŐ

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/030 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	babszelelő	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZA 2162 2008
MÉRET:	42 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A MUNKA FOLYAMAT MEGJELENÍTÉSE TÖKÉLETES, AZ ARCÁNAK KIFEJEZÉSE, TEKINTETE A MUNKA FÁRADTSÁGOSSÁGÁT TÜKRÖZI.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



VÍZFORDÓ

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/031 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	vízhordó	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SHA 2163 2008
MÉRET:	43 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A VÍZHORDÓ FIGURÁJA SZÉPEN MEGFORMÁLT, KIVÁLÓAN MEGJELENÍTETT.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		

@ ArtLife Bt.



ZSÁKOS

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/032 sz. ZSÚRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	zsákos	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2164 2008
MÉRET:	36 cm	
ALAPANYAG:	körte	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A FIGURA A MUNKA FOLYAMATOT SZÉPEN KIFEJEZI		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
		
Zsűri nevében HH által hitelesítve		



GYEREKVIVŐ

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/033 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömök, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	gyerekvívó	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SHA 2165 2008
MÉRET:	35 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A FIGURA TESTTARTÁSA KIALAKÍTÁSA KIFEJEZI A GYEREKHORDÁS SZÉPSÉGES NEHÉZSÉGEIT		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	
Dátum:	2008.10.14.	
		
Zsűri nevében HH által hitelesítve		

© ArtLife Bt.



KENDŐKÖTŐ

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/034 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	kendőkötő	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZA 2166 2008
MÉRET:	44 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A FIGURA KIVÁLÓAN ÁBRÁZOLJA AZ ÖREGKORRAL JÁRÓ NEHÉZSÉGEIT.		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 Benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



VÁNDOR

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/035 sz. ZSŰRJEGYZŐKÖNYV

BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:	

A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes.
(1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)

MEGNEVEZÉS:	vándor	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2167 2008
MÉRET:	45 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljei	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	

A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE

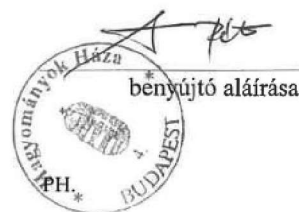
JÓL MEGFORMÁLT, KIFEJEZŐ SZOBOR

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni.
Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!

Dátum:
2008.09.30.

Dátum:
2008.10.14.



benyújtó aláírása

Zsűri nevében HH által hitelesítve

@ ArtLife Bt.



KOFA

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/036 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV

BENYŰJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter
BENYŰJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.
BENYŰJTÓ MEGJEGYZÉSE:	

A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes.
(1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)

MEGNEVEZÉS:	kofa	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SHA 2168 2008
MÉRET:	37 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fáfaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	

A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE

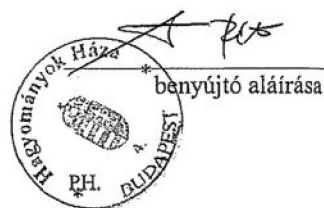
A FIGURA TESTARTÁSA, KÜLÖNÖSEN AZ ARCA IGEN KIFEJEZŐ

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni.
Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!

Dátum:
2008.09.30.

Dátum:
2008.10.14.



benyújtó aláírása

Zsűri nevében HH által hitelesítve

© ArtLife Bt.



BORVIVŐ

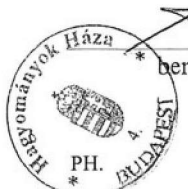
Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/037 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	borvivő	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2169 2008
MÉRET:	75 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A FIGURA MEGFORMÁLÁSA KISSÉ DARABOS ENNEK ELLENÉRE ELFOGADHATÓ		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



LAPÁTOS

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/038 sz. ZSŰRJEGYZŐKÖNYV

BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:	

A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes.
(1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)

MEGNEVEZÉS:	lapátos	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2170 2008
MÉRET:	56 cm	
ALAPANYAG:	juhar	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	

A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE
A MEGFORMÁLÁS KIFEJEZŐ

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni.
Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!

Dátum:
2008.09.30.

Dátum:
2008.10.14.



benyújtó aláírása

Zsűri nevében HH által hitelesítve



BATYUS

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/039 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV

BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:	

A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes.
(1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)

MEGNEVEZÉS:	batyus	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZA 2171 2008
MÉRET:	60 cm	
ALAPANYAG:	díó	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	

A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE

A TÖMÖREN MEGFARAGOTT SZOBOR TESZTARTÁSA ÉS MOZDULÁRA KIFEJEZŐ, A FARAGÁS TECHNIKÁJA
JÓ

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni.
Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!

Dátum:
2008.09.30.

Dátum:
2008.10.14.

PH

Zsűri nevében HH által hitelesítve



benyújtó aláírása



KASZÁLÓ

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu

1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/041 sz. ZSŰRJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	kaszáló	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZA 2172 2008
MÉRET:	54 cm	
ALAPANYAG:	kőrtefa	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A SZOBOR MUNKA FOLYAMAT KIFEJEZÉSE TÖKÉLETES, MEGFORMÁLÁSA KIVÁLÓ		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 PH. benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		

© ArtLife Bt.



KÉREGETŐ

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/042 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	kéregtő	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZB 2173 2008
MÉRET:	50 cm	
ALAPANYAG:	szilvafa	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	15 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A FIGURA KIFEJEZŐ, BÁR NEM FELTÉTLEN A CÍMBEN MEGJELENŐ VAN MÖGÖTTE		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



KOSARAS

Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu
www.hagyományokhaza.hu www.hagyományokhaza.hu www.heritagehouse.hu
1011 Budapest, Corvin tér 8. Postacím: 1251 Budapest, Pf.: 23 Tel./Fax.: (36-1)201-8734, 201-5017

2008/33/043 sz. ZSŰRIJEGYZŐKÖNYV		
BENYÚJTÓ NEVE:	Dr. Ambrus Péter	
BENYÚJTÓ CÍME:	1147 Budapest, Gervay u. 103/A	
TERVEZŐ NEVE:	Ambrus József	
TERVEZŐ CÍME:	9500 Celdömölk, Batthyány u. 19.	
BENYÚJTÓ MEGJEGYZÉSE:		
A zsűriszámot kapott termék az Áfa törvény szerint 2004.01.01-től tárgyi adómentes. (1992. Évi LXXIV. Törvény 2. Sz melléklet 24. sorszám)		
MEGNEVEZÉS:	kosaras	HATÁROZAT ZSŰRISZÁM: SZA 2174 2008
MÉRET:	76 cm	
ALAPANYAG:	dió	
SZÍNÁLLÁSA:	barna	
DÍSZÍTMÉNY, STÍLUS	kemenesaljai	
SZAKÁG:	fafaragó	
Éves előállítható példányszám:	100 db	
A ZSŰRI MEGJEGYZÉSE A SZOBORNAK A TESTTARTÁSA, RÉSZLETEI ÉS ARCKIFEJEZÉSE KIVÁLÓ		
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.		
A zsűrizésre beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni. Kérjük, hogy elszállításukról szíveskedjék gondoskodni!		
Dátum:	2008.09.30.	 benyújtó aláírása
Dátum:	2008.10.14.	
 Zsűri nevében HH által hitelesítve		



PIHENÕ KUBIKUS



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

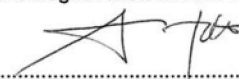
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/04/008 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celdömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Pihenő kubikus
Méret:	75 cm
Alapanyag:	cseresznyefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	naiv szobor
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.02.25.
Zsűriszám:	HMT-192 /2020
A zsűri döntése:	Tipikus naiv szobrok stílusában készült, mind a forma megfogalmazása, mind a kidolgozása a naiv szobrok szabálya szerint készültek. A testtartás, a vaskos végtagok kialakítása kifejezővé teszi az alakot. Anyagválasztása a funkciónak megfelelően történt. Javasolt egy vaskos alapú védőréteget felhordani rá. Védjegy: 0056349

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.03.05.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



BOROSGAZDA



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

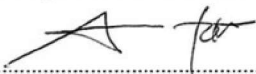
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/04/009 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celdömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Borosgazda
Méret:	57 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	naiv szobor
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.02.25.
Zsűrizszám:	HMT-193 /2020
A zsűri döntése:	Fülkeszoborként működik, a naiv művészet jegyében készült alkotás. Stílusában kifejező. A felületkezelés megoldandó. Védjegy: 0056350

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.03.05.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéssel kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



ÜLŐ HÁZASPÁR



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

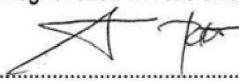
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/04/010 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celdömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Ülő házaspár
Méret:	21 x 19 cm
Alapanyag:	körtefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	naiv szobor
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.02.25.
Zsűriszám:	HMR-194 /2020
A zsűri döntése:	Nagyon kifejező alkotás, nem akar túl sokat megmutatni. A naiv művészet tipikus példája. A formák kialakítása kifejezi a mondanivalót, ezáltal a naiv szobrászat egyik magas szintű alkotása készült el ebben a munkadarabban. Védjegy: 0056351

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.03.05.




.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



JUHÁSZ KUTYÁVAL



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

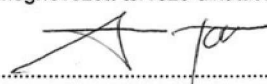
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/04/011 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celdömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Juhász kutyával
Méret:	77 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	naiv szobor
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.02.25.
Zsűrizszám:	HMT-195 /2020
A zsűri döntése:	A naiv szobrászat törvényei szerint készült. Az arc megfogalmazása kifejező, egyensúlyban van. A felületkezelést javasolt felújítani. Védjegy: 0056352

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.03.05.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



SZOLGA



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/04/012 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celdömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Szolga
Méret:	51 cm
Alapanyag:	szederfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	naiv szobor
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.02.25.
Zsűrizszám:	HMR-196 /2020
A zsűri döntése:	A szoborban erős, kisugárzás van. Egyszerű eszközökkel mély benyomást kelt. A részletek visszafogottak, segítik a mondanivaló kifejezését. Nagyon magas szintű naiv szobor. Anyagválasztása nagyon jó. Védjegy: 0056353

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.03.05.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűризést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



SZÜRETELŐ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/04/013 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celdömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Szüretelő
Méret:	70 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	naiv szobor
Éves előállítható példányszám:	5

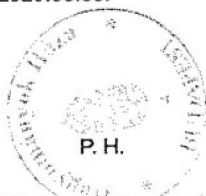
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.02.25.
Zsűrizszám:	HMR-197 /2020
A zsűri döntése:	A naiv szobrászat törvényei szerint készült alkotás. A megfogalmazás, a részletek kidolgozása kifejezővé teszi a tárgyat. Egyszerű eszközökkel ér el nagy hatást. Védjegy: 0056354

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.03.05.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



NAGY BAJSZÚ PARASZT



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

2020/04/014 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celdömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Nagy bajszerű paraszt
Méret:	70 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	naiv szobor
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.02.25.
Zsűrizszám:	HMT-198 /2020
A zsűri döntése:	A forma kialakítása, a részletek kidolgozása, az anyagválasztás mind a szobor hangulatát építi. Szerény eszközökkel egységes benyomást tud kelteni. Védjegy: 0056355

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.03.05.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmintát kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



PIACRA MENŐ ASSZONY



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyományokhaza.hu

2020/04/015 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celdömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Piacra menő asszony
Méret:	83 cm
Alapanyag:	szederfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	naiv szobor
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.02.25.
Zsűriszám:	HMR-199 /2020
A zsűri döntése:	Az alapanyag adottságaival jól játszik. A naiv szobrászaton belül az anyagválasztás és az anyag adottságainak maximális kihasználása plusz értékeket épített a munkába. A faragással, a forma megfogalmazásával egységes, nagyszerű munkát hozott létre. Védjegy: 0056356

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.03.05.



.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



PIPÁZÓ PARASZT



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/04/017 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celdömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Pipázó paraszt
Méret:	49 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	naiv szobor
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.02.25.
Zsűriszám:	HMT-200 /2020
A zsűri döntése:	Nyugalmat árasztó figura, amit egyszerű szobrászati eszközökkel ért el. A naiv szobrászat jegyeit hordozza magán. A részletek visszafogottak, a szobor kifejező. Védjegy: 0056357

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.03.05.



P. H.

A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



FEJKENDŐS NŐ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/091 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Fejkendő nő
Méret:	73 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűrizszám:	HMT-450 /2020
A zsűri döntése:	A tipikus naiv szobrászat jegyeit viseli magán. A megfogalmazás, a testtartás kifejező, az elnagyolt, eltúlzott részletek segítik a mondanivaló kifejezését. A felületkezelése visszafogott és naturális. Védjegy: 0057512

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizságot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



ÖREGASSZONY BOTTAL



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/092 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	

Megnevezés:	Öregasszony bottal
Méret:	64 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűriszám:	HMR-451 /2020
A zsűri döntése:	A naiv szobrászat tipikus megjelenítése. A mozdulat érdekében alárendelt minden más kifejezési formát, ez tipikus megoldása a téma kifejezésének. A szobor egyensúlyban van, a mozdulat erőteljes, kifejező. Védjegy: 0057513

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.



Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.

A zsűri nevében



NÉGYEN



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/093 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Négyen
Méret:	35 cm
Alapanyag:	körtefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűrizszám:	HMR-452 /2020
A zsűri döntése:	A fa adottságait messzemenően kihasználva visszafogottan nyúlt a fához az alkotó. Egyszerű, visszafogott kifejezési módot használt. Védjegy: 0057514

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



ÜLDÖGÉLŐ NŐ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/094 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Üldögélő nő
Méret:	20 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűriszám:	HMT-453 /2020
A zsűri döntése:	Az eltulzott részletek a munka egészét meseszerűvé teszik. A megfogalmazás egyedi és kifejező. Védjegy: 0057515

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.

A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



ÜLDÖGÉLŐ FÉRFI



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

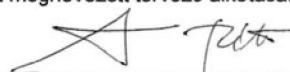
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/095 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Üldögélő férfi
Méret:	24 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűrizszám:	HMT-454 /2020
A zsűri döntése:	A naiv szobrászat jegyében egyszerű gondolatokat egyszerű kifejezési móddal old meg hatásosan az alkotó. Az eltűzött arányokkal fejezi ki a mondanivaló lényegét. Védjegy: 0057516

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmintát kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



ÖREG NŐ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/096 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	öreg nő
Méret:	50 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

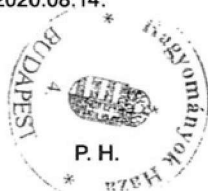
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűrizszám:	HRM-455 /2020
A zsűri döntése:	Nagyon egyszerű eszközkészlettel, nagyon kifejező alkotást hozott létre az alkotó. Nagyon jól használja ki a fa tulajdonságait és illeszti bele a mondanivalóba. Védjegy: 0057517

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.




.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



IMÁDKOZÓ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/097 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Imádkozó
Méret:	50 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűriszám:	HMR-456 /2020
A zsűri döntése:	Nagyon egyszerű gondolat és forma a naiv művészet eszközeivel megszólaltatva. A testtartás kifejező. Védjegy: 0057518

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűризést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



PIHENŐ JUHÁSZ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/098 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Pihenő juhász
Méret:	36 cm
Alapanyag:	körtefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűriszám:	HMT-457 /2020
A zsűri döntése:	A részletek kihangsúlyozása kifejezővé teszi a munkát. A felületkezelés, a pácolás nem is lett volna szükséges. Védjegy: 0057519

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



KÓRUS



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/099 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	

Megnevezés:	Kórus
Méret:	35 cm
Alapanyag:	körtefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűriszám:	HMR-458 /2020
A zsűri döntése:	Egy fába többalakos szobrot készített. Egyszerű eszközökkel ért el mély hatást. A szoborcsoport kifejező. Védjegy: 0057520

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



GYEREKVIVŐ ÖREG



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/100 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Gyerekvivő öreg
Méret:	51 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűriszám:	HMT-459 /2020
A zsűri döntése:	Nagyon kifejező, részletes. Kevés eszközzel nagy hatást ér el. Mondanivalója gondolatébresztő. Védjegy: 0057521

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



KOSARAT VIVŐ ASSZONY



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

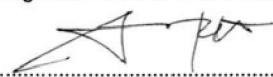
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/07/101 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Kosarat vivő asszony
Méret:	48 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020. 07. 13.
Zsűrizszám:	HMR-460 /2020
A zsűri döntése:	A naiv művészet eszközeivel ér el kifejező hatást. Az eltűzött arányok segítik a mondanivaló kifejezést. A mozdultnak ereje van, a hatása szuggesztív. Védjegy: 0057522

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.08.14.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmintát kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



TEHÉNFOGATOS



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/050 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Tehénfogatos-naiv szobor
Méret:	57 x 24 cm
Alapanyag:	nyárfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMR-1091 /2020
A zsűri döntése:	Naiv művészet szabályainak megfelelően fogalmazta meg a mondanivalóját. Az organikus alapot meghagyva az ökrös székér hangsúlyos megfogalmazása nagyon jó hatást kelt. Védjegy: 0060902

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



TERMÉNYVIVŐ



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/051 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Terményvivő
Méret:	41 cm
Alapanyag:	körtefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

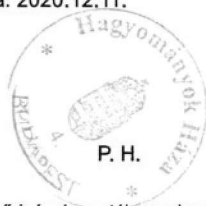
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMT-1092 /2020
A zsűri döntése:	Az aránytalanság eszközeivel fejezte ki a mondanivalóját. A naiv művészet eszközeivel éri el a hatást. Kifejező a testtartás és az arc megfogalmazása is. Védjegy: 0060903

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.



.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéssel kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



ZSÁKCIPELŐ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

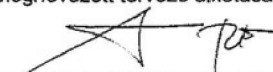
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/053 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Zsákcipelő
Méret:	45 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMT-1093 /2020
A zsűri döntése:	A megfogalmazás, az aránytalansággal való hangsúlyozás jó hatást kelt. A munka értékét rontja a rossz anyagválasztás és a nem megfelelő felületkezelés. Védjegy: 0060904

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.


A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéssel kapcsolatos további információkért a minisztérium HMT-1093/2020 számú felhívásának megfigyelésére kell támaszkodni.



VÍZHORDÓK



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

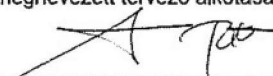
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/054 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Vízhordók
Méret:	16 x 23 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

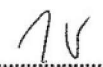

.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMR-1094 /2020
A zsűri döntése:	A téma és a megfogalmazás egyedi, nagyon kifejező a mozdulat. Jó érzékkel bánt a formákkal az alkotó. Nagyon jó hatást kelt egyszerű eszközökkel. Kifejezik a részletek a mondanivaló lényegét. Védjegy: 0060905

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.




.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



KOSÁRRAL



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/055 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Kosárral
Méret:	30 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMT-1095 /2020
A zsűri döntése:	Az aránytalanság kicsit eltűzött a szobron. A súlypont áthelyezésével fejezi ki a kosár súlyát. A naiv művészet szabályainak megfelelően készült. Gondosabb felületkezelést igényelne. Védjegy: 0060906

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.



.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmintát kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



CSIZMAHÚZÓ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/056 számú zsűri jegyzőkönyv

I. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Csizmahúzó
Méret:	21 cm
Alapanyag:	körtefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

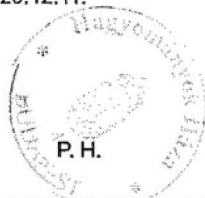
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMR-1096 /2020
A zsűri döntése:	A naiv művészet jegyében készült. Nagyon jól ábrázolja a csizmahúzás fizikai igénybevételét. Kifejező a testtartás és az alak megfogalmazása. Karakteres arckifejezést sikerült kialakítani. A szobor anyagválasztása jó. Védjegy: 0060907

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.



.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Kom. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmintát kapott termék értékesítésénél a mindenkor évf. törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



HORDÓMOSÓ



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

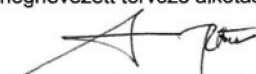
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/057 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Hordómósó
Méret:	28 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMR-1097 /2020
A zsűri döntése:	Nagyon kifejező a téma megfogalmazása. A mozdulat dinamikája érezhető. Minimális eszközökkel, az aránytalanságok jó érvényesítésével ért el jó hatást az alkotó. Védjegy: 0060908

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.




.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéskor kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



PIACI ÁRUS



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/058 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Piaci árus
Méret:	51 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

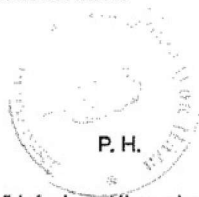
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMR-1098 /2020
A zsűri döntése:	Az életképből vett mondanivaló nagyon hatásos megvalósítása egyszerű eszközökkel, a szükséges aránytalanságok alkalmazásával. Az alak mozdulatai nagyon kifejezők. Védjegy: 0060909

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéskor kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



ÖREGASSZONY



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/059 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Öregasszony
Méret:	20 cm
Alapanyag:	cserfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMT-1099 /2020
A zsűri döntése:	Egyszerű forma, kifejező részletekkel. Minimális eszközökkel jó hatást keltett. Anyagválasztása jó. Védjegy: 0060910

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.



.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



ALMAVIVÓ



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

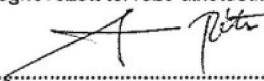
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/060 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Almavivő
Méret:	20 cm
Alapanyag:	cserfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

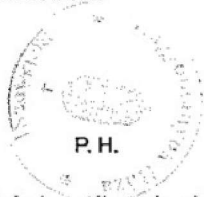
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

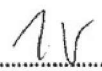

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMT-1100 /2020
A zsűri döntése:	Egyszerű eszközökkel, kifejező módon tudta közölni a gondolatát az alkotó ebben a szoborban. Meggyőzőbb hatást tudott volna kelteni a szobor méretének növelésével. Védjegy: 0060911

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéssel kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



KESZKENŐKÖTŐ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/061 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Keszkenőkötő
Méret:	24 cm
Alapanyag:	cserfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMR-1101/2020
A zsűri döntése:	Minimális eszközökkel gazdálkodva ért el kifejező hatást. A mozdulat, a testtartás, az arckifejezés visszaadja az alkotó gondolatait. Védjegy: 0060912

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéssel kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



CIPEKEDŐ NŐ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/062 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Cipekedő nő
Méret:	26 cm
Alapanyag:	cserfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

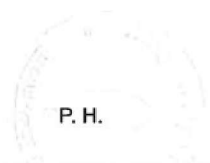
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűriszám:	HMR-1102 /2020
A zsűri döntése:	Nagyon jól megválasztotta a testtartást a mondanivaló kifejezéséhez. Karakteres arckifejezés jellemzi az alkotást. Jó értelemben vett aránytalanság jellemzi a munkát. Védjegy: 0060913

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor érvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



SZÜRETEN



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/063 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Szüreten
Méret:	24 cm
Alapanyag:	cserfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűrizszám:	HMT-1103 /2020
A zsűri döntése:	Statikusabb megfogalmazás, amelyben a figura testtartása kifejező. Minimális eszközökkel nagyon jó hatást ért el. Felületkezelése jó. Az arc karakteres, kifejező. Védjegy: 0060914

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéssel kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



KIHAJTÁS



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2020/15/064 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Kihajtás
Méret:	80 x 20 cm
Alapanyag:	kőrtefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2020.10.27.
Zsűriszám:	HMT-1104 /2020
A zsűri döntése:	A témaválasztás nagyon jó. A dombormű a naiv művészetben nem ismert műfaj. Noha a naiv művészettől a dombormű idegen, a téma és a megfogalmazás mégis a naiv művészet erőit dicséri. Védjegy: 0060915

A jegyzőkönyv dátuma: 2020.12.11.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni



DEMIZSONOKKAL



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

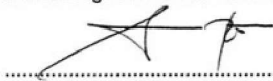
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/081 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Demizsonokkal
Méret:	30 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMR-398 /2021
A zsűri döntése:	A naív művészet jegyeit magán viselő térplasztika, amelynek jellemzője a tömör kifejezés mód, az aránytalanságban rejlő szuggesztivitás. Ez a térplasztika ennek a jegyeit magán hordozza. Egy diszkrét felületkezeléssel mutatósabb lenne. Védjegy: 0062116

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



HÉBÈRES



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

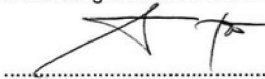
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/082 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Hébérés
Méret:	31 cm
Alapanyag:	kőris
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMR-399 /2021
A zsűri döntése:	Az alkotó a kifejező formát szuggesztíven tudja alkalmazni látszólag egyszerű megoldásokkal kifejező hatást tud elérni. A fejtartás, az arckifejezés a témát erősíti. Védjegy: 0062117

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéskor kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



HORDÓVIVŐ BOROSGAZDA



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

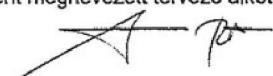
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/083 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Hordóvivő borosgazda
Méret:	28 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMR-400 /2021
A zsűri döntése:	Nagyon egyszerű eszközökkel éri el a mondanivaló kifejezését. Követendő példa. Védjegy: 0062118

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.




A zsűri nevében



MEZÍTLÁB



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

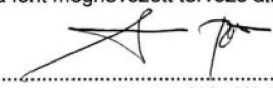
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/084 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Mezitláb
Méret:	31 cm
Alapanyag:	Kőrisfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMT-401 /2021
A zsűri döntése:	A legegyszerűbb témaválasztást is könnyedén tudja az alkotó feldolgozni. A mozdulat kifejező. Védjegy: 0062119

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizságot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



MINDENNAPI KENYERÜNK



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/085 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Mindennapi kenyérünk
Méret:	40 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMT-402 /2021
A zsűri döntése:	Statikus naiv szobor. Jellegzetes mozdulat és a témához köthető jellegzetes testtartás a szobor erénye. Védjegy: 0062120

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéskor kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



PIPATÖMÖGETŐ



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/087 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	

Megnevezés:	Pipatömögető
Méret:	35 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMT-403 /2021
A zsűri döntése:	A pihenő testtartás a szobor legfontosabb eleme, az arckifejezés erre ráerősít. A naiv művészet egy jellegzetes példája. Védjegy: 0062121

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűризést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



GABONAVETÕ



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/088 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Gabonavető
Méret:	52 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMR-404 /2021
A zsűri döntése:	Nagyon kifejező a testtartás és a mozdulat. Egyszerű technikai megoldással ér el szuggesztív hatást. Védjegy: 0062122

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.



A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”



PIACÓZÓ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

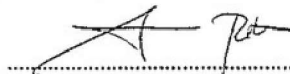
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/089 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Piacozó
Méret:	39 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

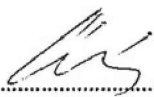

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMR-405 /2021
A zsűri döntése:	A mozdulat (mozdulatlanság) tipikus példája a témában foglalt mondanivalónak. A szobor egyensúlyban van. Védjegy: 0062123

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűризést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”



ZSÁKOS PARASZT



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

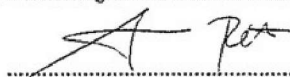
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/090 számú zsűri jegyzőkönyv

I. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Zsákos paraszt
Méret:	52 cm
Alapanyag:	cseresznyefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűriszám:	HMR-406 /2021
A zsűri döntése:	Nagyon jó egyensúlyban van a szobor. A mozdulat, a mondanivaló kifejező, az egyszerű eszközöket szinte ösztönös tehetséggel fogalmazza meg s ettől válik a szobor szuggesztívvé. Védjegy: 0062124

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.


A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűризést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



LOPÓVAL



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

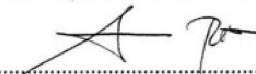
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/091 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Lopóval
Méret:	50 cm
Alapanyag:	szederfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMR-407 /2021
A zsűri döntése:	A téma megfogalmazása rendkívül szuggesztív, beszél a szobor. Részleteiben-egészében kifejező, példaértékű naiv szobor. Védjegy: 0062125

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



TALICKÁS



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

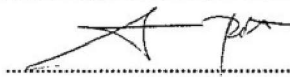
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/092 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Talicskás
Méret:	57 cm
Alapanyag:	cseresznyefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMR-408 /2021
A zsűri döntése:	Naturális kidolgozású, a témához illő technikai megoldásokkal fejezi ki a mozdulatot és a munkával járó erőfeszítést. A tárgy úgy van egyensúlyban, hogy a statikája is a témát erősíti. Védjegy: 0062126

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmintát kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



GONDOLKOZÓ JUHÁSZ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

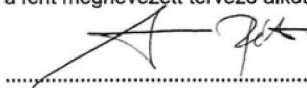
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/093 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Gondolkozó juhász
Méret:	85 cm
Alapanyag:	almafa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrszám:	HMR-409 /2021
A zsűri döntése:	A szokásos téma szokatlan megfogalmazása. A pikkelyezett suba kialakítása kifejező. Az arc és a szem különleges kialakítása mesészerűvé teszi az alkotást. Kifejező, egyedi alkotás. Védjegy: 0062127

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



SZEKEREKEN



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

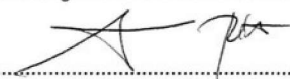
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/094 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Szekereken
Méret:	104 x 36 cm
Alapanyag:	cseresznyefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMT-410 /2021
A zsűri döntése:	Életképet ábrázoló dombormű. A figurák kifejezők, a téma hagyományosnak mondható. A háttér megoldás nincs jól átgondolva, plasztikusabbá tehetné volna az alkotó, amivel nagyobb hatást érhet el az alkotó. Védjegy: 0062128

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



HÁZASTÁRSAK



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/05/095 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Házastársak
Méret:	79 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

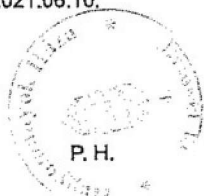
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

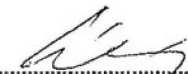

A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	BUDAPEST, 2021.04.20.
Zsűrizszám:	HMR-411 /2021
A zsűri döntése:	Legfőbb érdeme a szobornak az anyagválasztás, a forma kialakítása csak hozzáad. Összetartozást fejez ki. Minimális eszközökkel, szuggesztíven fejezi ki a mondanivalót. Védjegy: 0062129

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.06.10.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizsámat kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



TARISZNYÁS PÁSZTOR



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

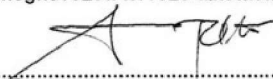
2021/15/158 számú zsűri jegyzőkönyv

I. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	

Megnevezés:	Tarisznyás pásztor
Méret:	42 cm
Alapanyag:	cserfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűriszám:	HMR-1300 /2021
A zsűri döntése:	Az alkotó jól ismeri a naiv művészet nyelvezetét. A munka visszafogott eszközökkel is történetet mesél. Védjegy: 0063260

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűriszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűriszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



VÁRAKOZÓ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

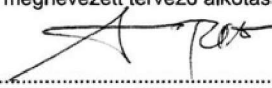
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/159 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Várakozó
Méret:	40 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1301 /2021
A zsűri döntése:	A szobor lényege a testtartásban fogalmazódik meg. Ebben mesél el a történetet az aránytalanság eszközeivel. Védjegy: 0063261

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizságot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



BOTOS ASSZONY



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/160 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Botos asszony
Méret:	33 cm
Alapanyag:	kőrisfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMT-1302 /2021
A zsűri döntése:	A leegyszerűsített technikai megoldás erőteljes hatást fejez ki a szoborban. Védjegy: 0063262

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



PARASZT VILLÁVAL



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/161 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Paraszt villával
Méret:	36 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1303 /2021
A zsűri döntése:	Tipikus foglalkozás ábrázolása, jól eltalált mozdulat, egyszerű, visszafogott eszközökkel megvalósítva. Kockázatos megoldás a más fákkal való kombinálás (gombok), de erősítette a hatást. Védjegy: 0063263

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizságot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



FÁT CIPELŐ ASSZONY



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/162 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Fát cipelő asszony
Méret:	48 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMT-1304 /2021
A zsűri döntése:	A robusztus, aránytalan részletek utalnak a paraszti élet nehézségére. Kifejezi azt az életformát, amit meg akart fogalmazni. Védjegy: 0063264

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűризést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



FAVÁGÓ BOTTAL



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

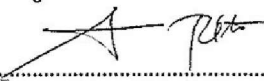
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/163 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Favágó bottal
Méret:	50 cm
Alapanyag:	szeferfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

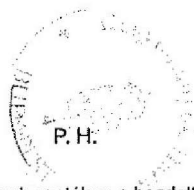
Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1305 /2021
A zsűri döntése:	Sokkal több van a szoborban, mint amit kívülről látunk, mesél a munka. Az arckifejezés messze túlmutat a naiv szobrászat sematikus ábrázolásán. Védjegy: 0063265

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmintát kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



KRUMPLIVIVŐ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

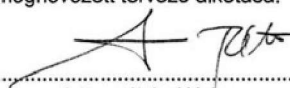
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/164 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Krumplivivő
Méret:	44 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1306 /2021
A zsűri döntése:	Viszonylag bonyolultabb kompozíció, mégis tökéletes egyensúlyban van. A figura testtartása jelzi a cipelt súlyt. A viszonylag visszafogott megoldás sok rejtett üzenetet hordoz magában. Védjegy: 0063266

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizságot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



KASZAKALAPÁLÓ



Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/165 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Kaszakalapáló
Méret:	35 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1307 /2021
A zsűri döntése:	Tipikus életkép, ami hűen visszaadja a mozdulatot. Nagyon kifejező megoldás. Alapanyag választása nagyon jó. A súlypont, mozdulat, dinamika tökéletesen visszaadja az értést. Védjegy: 0063267

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.

.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizéskor kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



BOTOS JUHÁSZ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

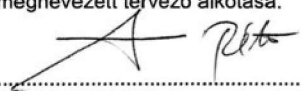
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/166 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Botos juhász
Méret:	27 cm
Alapanyag:	cserfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMT-1308 /2021
A zsűri döntése:	Zsáner szobor, viszonylag egyszerű eszközökkel és felületi megoldásokkal ér el jó hatást. Védjegy: 0063268

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizságot kapott termék értékesítésénél a mindenkor ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



PIPÁS



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

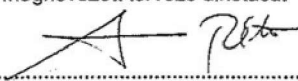
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/167 számú zsűri jegyzőkönyv

I. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Pipás
Méret:	27 cm
Alapanyag:	cserfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1309 /2021
A zsűri döntése:	Tipikus zsáner szobor. A naiv művészet ezen alkotása is jó példája a testtartás, az aránytalanság a téma erőteljes megfogalmazását segíti. Védjegy: 0063269

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.


A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően 30 napig tudjuk tárolni, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



NAGYKALAPOS



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

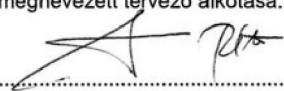
1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/168 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Nagykalapos
Méret:	27 cm
Alapanyag:	cserfa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1310 /2021
A zsűri döntése:	A viszonylag kisméretű szobor is robusztus hatást tud kelteni, ha az arányok megfelelőképpen eltolódnak. A szobor kifejező, és egyre mélyebb hatást tud kelteni. Védjegy: 0063270

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizságot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



NŐ ZSOMBORRAL



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/169 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Nő zsomborral
Méret:	38 cm
Alapanyag:	körtefa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1311 /2021
A zsűri döntése:	Az egyensúly tökéletes, a kompozíció a kezében lévő kosárral együtt lesz hangsúlyos. Kockázatos megoldás a más fatípus beültetése, de előnyére vált a szobornak. Védjegy: 0063271

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizésmintát kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



FA HASOGATÓ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/170 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Fa hasogató
Méret:	35 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.


A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1312 /2021
A zsűri döntése:	Visszafogott, de nagyon dinamikus mozdulatot kifejező szobor. Lendület, dinamika fejezi ki a mozdulatot. Védjegy: 0063272

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.




A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűrizést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizéssel rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizságot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.



BÁRÁNYVIVŐ



Hagyományok Háza

Népi Iparművészeti Osztály

1011 Budapest, Fő u. 6/b. | Postacím: 1251 Budapest, Pf. 23
Tel.: (+36 1) 225 6029 | E-mail: nepiiparmuveszet@hagyomanyokhaza.hu

2021/15/171 számú zsűri jegyzőkönyv

1. ADATLAP

A benyújtó neve:	Dr. Ambrus Péter
A benyújtó címe:	1147 Budapest, Gervay utca 103/A
A tervező neve:	Ambrus József
A tervező címe:	9500 Celldömölk, Batthyány utca 19.
A benyújtó megjegyzése:	
Megnevezés:	Báránvivő
Méret:	53 x 23 cm
Alapanyag:	diófa
Színállása:	barna
Díszítmény (stílus):	kemenesaljai
Szakág:	fafaragó
Éves előállítható példányszám:	5

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a benyújtott tárgy a fent megnevezett tervező alkotása.

.....
A benyújtó aláírása

2. HATÁROZAT

A zsűrizés helye és ideje:	Budapest, 2021.10.05.
Zsűrizszám:	HMR-1313 /2021
A zsűri döntése:	Plasztikus relief, szinte kilép a háttérből. Egyedi megfogalmazása a témának. Védjegy: 0063273

A jegyzőkönyv dátuma: 2021.11.17.

.....
A zsűri nevében

Tudnivalók:

A budapesti helyszíni zsűrizések esetében a beadott tárgyakat a zsűризést követően **30 napig tudjuk tárolni**, elszállításukról kérjük, gondoskodjon!

A népi iparművészettel kapcsolatos állami feladatok végrehajtásáról szóló, 530/2017. (XII.29.) Korm. rendelet a 12. § (3) bekezdés szerint: „a zsűrizszámmal rendelkező termék értékesítésénél az általános forgalmi adóról szóló törvényben foglaltak szerint kell eljárni, és a minősített alkotást el kell látni (...) védjeggyel.”

A zsűrizszámot kapott termék értékesítésénél a mindenkori ÁFA-törvényben foglaltaknak megfelelően kell eljárni.

BEFEJEZÉS

Nem gondoltam volna, hogy nem tudom életedben átadni e könyvet. Meglepetésnek készült, de emlékkönyv lett belőle...

Rengeteg gondolat kavarg a fejemben, nem készültem búcsúra... Nem is tudok elbúcsúzni tőled, és nem is akarok.

Sok minden eszembe jut rólad. Például gyermekkoromban rendszeresen kellett segítenem a szőlőben kapálni. Nem szerettem. De megtanítottál a kétkezi munkára. Ma a kertemben, idén már szőlővesszőt is telepítettem, és rendszeresen művelem azt.

Tizenhat éves koromban pedig – egész nyáron – öt hektár répát kellett kapálnom, hogy ősszel tudjatok ruhát venni nekem. Mikor először megláttam a nadrágszíj répa parcellát...

Sokszor eszembe jut az is, otthon hogyan sétáltál feszültem föl s alá, mielőtt döntöttél, hogy megvásároljátok nekem a szomszéd házáat. Nem volt rá elég pénzünk, és nem engedtek az árából, hiába tudtál kiválóan alkudni. De végül belevágtál, és itt kezdődött el a későbbi anyagi biztonságunk.

Mindig jó érzéssel, óriási szorgalommal, és rendkívüli kitartással egyengetted családk életét. Egyik szomszéd mondta rólad: *Két ember munkáját végezted el életedben!* Ez így igaz.

Unokáidnak is mindent megcsináltál. Ha kellett fa kisházat, és rengeteg gyerekjátékot. Sokat játszottál, tanultál velük. Ilyen nagyszülőről álmodnak a gyerekek...

Szeretted dolgozni, nem tudtál tétlenül lenni egy percig sem. Még 78 éves korodban is gyönyörű motívumokat faragtál egy 160 centiméteres fa oszlopra.

Aztán 79 évesen kezdődtek a betegségek... Nehezen dolgoztad fel mentálisan ezt... Munka nélkül...

Feleséged – az édesanyám –, meleg otthont varázsolt nektek. Ennek ellenére csodaszámba ment, ha megdicsérted... De mikor kórházba került, sírva telefonáltál nekem: *Sikerült a műtét!*

E gondoskodás hosszabbította meg az életed.

Mindenki más értékelte volna ezt, de te nem tudtad... Múlt hónapban, mikor megkérdeztek tőled, hogyan érzed magad, ezt válaszoltad: *Mikor jobban voltam, az sem tetszett!*

Nem tudtál már faragni, kijárni a szőlőbe, erdőbe, látni a mezőkön a kalászosok ringását...

Minden este hívtalak, bízattalak... Különböző témákkal készültem a beszélgetésekre, hogy eltereljem figyelmedet az elmúlásról...

Aztán rövid kórházi kezelés után vasárnap elmentél... Pár héttel előtte a házam homlokzatán lévő faragott madarad lezuhant, mintha megérezte volna... Ezt akkor nem mondtam el neked...

Szombaton még az általad készített faháncsot kiszórtam a kertemben. Megálltam a faragott székely kapud előtt, és ugyanúgy szétnéztem, mint te szoktál. Boldogan, és elégedetten. Nekem ez marad meg belőled...

Továbbra is művelem a kertem, festem a szobraidat, szülőfaludban gondozom szeretteink sírjait... És igyekszem úgy élni – ha felülről lenézel –, hogy az tetszen! Ahogyan anyával írtatok: *Becsületes, rendes ember légy kisfiam, te vagy az életünk!*

Nem búcsúszom, velem maradsz!

Nyugodj békében!

2022. október 16.

Fiad



Ambrus család