

EUROPEJSKA NAGRODA OBYWATELSKA 2023



ZWYCIĘZCÓW

SPIS TREŚCI

AUSTRIA	5
Mutfluencer*innen	5
BELGIA	6
Integracja społeczna osób z zespołem Downa w społeczeństwie europejskim	6
Klub kobiet. Wsparcie i adaptacja Ukrainek w Belgii	7
BUŁGARIA	8
Projekt edukacyjno-sportowy DOBRO HUB	8
Generatory dla Ukrainy/ #генераторизаукраїна	9
CHORWACJA	10
#posebnakaoiti – Učinimo zajedno da poteškoće postanu mogućnosti! („#wyjątkowe jak ty – Razem zamieńmy trudności w możliwości!”)	10
CYPR	11
Coroczny festiwal równości na Cyprze	11
CZECHY	12
Życie w kuferku	12
Wsparcie i przyjęcie dzieci i rodzin z Ukrainy	13
DANIA	14
Śpiewnik Unii Europejskiej	14
ESTONIA	15
Propastop	15
FRANCJA	16
MaMaMa	16
Podcast Trait d’Union	17
NIEMCY	18
Pomoc dla Ukrainy	18
GRECJA	19
BOHATEROWIE Z DOLINY TEMPE	19
REF CHECKPOINT	20
HUNGRÍA	21
Ruch „Chcę uczyć”	21
IRLANDIA	22
Letnia akademia AER 2022 – Europa dla następnego pokolenia	22
Festiwal SHINE	23

WŁOCHY	24
Premio DonnAmbiente	24
PizzAut – Nutriamo l’inclusione	25
ŁOTWA	26
LAMPA – Festiwal Ochrony Demokracji	26
Twitter Convoy	27
LITWA	28
Maraton debat przedwyborczych z kandydatami na burmistrza „Dowiedz się zanim zagłosujesz”	28
LUKSEMBURG	29
Ukraine is calling	29
MALTA	30
Jadłodajnia Zakonu Braci Mniejszych w Valletcie	30
PAÍSES BAJOS	31
Euroregionalna debata klimatyczna w Maastricht	31
POLONIA	32
DZIEŃ NA U	32
Słuchowiska ambisoniczne dla osób niedowidzących i niewidomych pt.: „Współczesny Kopciuszek”	33
PORTUGALIA	34
Ruch „Eu Voto”	34
Vitória Vitória, opowiedzmy wam historię	35
RUMUNIA	36
Instytut „Autism Voice”	36
Miejsce prawdy	37
SŁOWACJA	38
Komiks „Kira”	38
Szkoły, które zmieniają świat – Premium	39
SŁOWENIA	40
Pomoc dla ukraińskich sierot i uchodźców	40
HISZPANIA	41
Trésdesis	41
CHANGING MINDS	42

AUSTRIA

Mutfluencer*innen

Kandydatura zgłoszona przez Mary KREUTZER

Organizacja: Caritas Wiedeń

Facebook: <https://www.facebook.com/Caritas.MissingLink>

Instagram: https://www.instagram.com/mutfluencer_innen/

YouTube: <https://youtu.be/fYH6MDtBwqY>

Strona internetowa: <https://www.caritas-wien.at/hilfe-angebote/asyl-integration/miteinander/mutfluencerinnen>
<https://wien.youngcaritas.at/aktionen/mutfluencerinnen/>

W ramach projektu „Mutfluencer*innen”, skierowanego do młodzieży i młodych dorosłych, udostępniane są zasoby pozwalające na zapewnienie przestrzeni dla innowacji i uczestnictwa. Od lata 2021 r. opracowano i wdrożono już 64 projekty. Różnorodność rozwiązań pokazuje potencjał i kreatywność młodych ludzi w kształtowaniu społeczeństwa, w którym żyją. Zrealizowano różne projekty artystyczne i medialne, odczyty, warsztaty, przestrzenie spotkań, projekty sportowe i techniczne.

Gospodarcze i społeczne skutki pandemii COVID-19 postawiły i wciąż stawiają przed naszym społeczeństwem poważne wyzwania. W szczególności młodzi ludzie, których potrzeby i obawy były w tamtym czasie często pomijane, nadal borykają się z niepewnością co do ich codziennego życia i perspektyw na przyszłość.

Obostrzenia są znoszone, pojawia się zmęczenie pandemią, a po jednym kryzysie przychodzi kolejny. Młodzi ludzie, których potrzeby i obawy były w tamtym czasie często pomijane, borykają się z niepewnością co do ich codziennego życia i perspektyw na przyszłość. W ramach projektu „Mutfluencer*innen”, który jest skierowany do młodzieży i młodych dorosłych, udostępniane są zasoby, doradztwo i wsparcie w realizacji, pozwalające na zapewnienie przestrzeni dla innowacji i uczestnictwa. W ten sposób aktywnie kształtowane są procesy zmian społecznych, które są obecnie potrzebne.

Od czasu uruchomienia projektu w lecie 2021 r. na podstawie setek wniosków zaplanowano już 64 projekty, które następnie zostały wspólnie ujęte w budżecie, opracowane, zrealizowane i przedstawione szerszej publiczności podczas różnych prezentacji. Różnorodność fantastycznych rozwiązań, które w ten sposób powstały, pokazuje potencjał i kreatywność młodych ludzi w kształtowaniu społeczeństwa, w którym żyją. Obejmowały one podcasty, blogi, filmiki/filmy, projekty artystyczne z dziedziny malarstwa, odczyty, pokazy mody, ale także warsztaty, przestrzenie spotkań, projekty sportowe i techniczne.

BELGIA

Integracja społeczna osób z zespołem Downa w społeczeństwie europejskim

Kandydatura zgłoszona przez Inę Delić

Organizacja: Światowy Sojusz Młodzieży (WYA)

Facebook: <https://www.facebook.com/WYAEurope>

Instagram: <https://www.instagram.com/wyaeurope/>

Strona internetowa: <https://www.wya.net>

My, członkowie Światowego Sojuszu Młodzieży w Europie, zorganizowaliśmy wydarzenie z okazji obchodów Światowego Dnia Zespołu Downa w 2023 r. Chcieliśmy dać światowej społeczności osób z zespołem Downa wyjątkową okazję do podzielenia się pomysłami, doświadczeniami i wiedzą oraz stworzyć optymalne środowisko do propagowania i dochodzenia równych praw dla osób z zespołem Downa.

Naszym głównym celem było zaoferowanie ekspertom, organizacjom i osobom zajmującym się zespołem Downa platformy wymiany najlepszych praktyk i skutecznych strategii wpierania integracji społecznej i włączenia społecznego, pozwalającej omówić inicjatywy polityczne i działania mające promować prawa i integrację osób z zespołem Downa oraz podnosić wiedzę polityków i ogółu społeczeństwa o wyzwaniach, z którymi mierzą się osoby z zespołem Downa w dziedzinie integracji społecznej.

Jesteśmy grupą pięciorga młodych ludzi należących do Światowego Sojuszu Młodzieży w Europie. Zebraliśmy się, by zorganizować to wydarzenie. Nawiązaliśmy kontakt z posłami do PE i organizacjami pozarządowymi, prosząc, by jako prelegenci podzielili się wiedzą fachową i doświadczeniem. Skontaktowaliśmy się także z szeregiem osób i organizacji zainteresowanych tym tematem i zaprosiliśmy je na wydarzenie.

Wykorzystaliśmy media społecznościowe, by wypromować nasze wydarzenie, a dzięki pomocy posła do PE Alexa Agiusa Saliby Parlament Europejski zaoferował nam odpowiednie miejsce na jego zorganizowanie. W wydarzeniu wzięło udział prawie 40 osób i przedstawicieli różnych organizacji, w tym organizacji pozarządowej 65 Degrés reprezentowanej przez Louisa-Dorsana Van Carloena oraz posłów do PE Patryka Jakiego, Brandona Benifei i Alexa Agiusa Salibę, żywo interesujących się sprawą. Otrzymaliśmy od uczestników bardzo pozytywne opinie.

Dzięki naszemu przedsięwzięciu upowszechniliśmy wiedzę o zespole Downa i znaczeniu integracji społecznej.

Klub kobiet. Wsparcie i adaptacja Ukrainek w Belgii

Projekt złożony przez Switłanę Pelich

Organizacja: Komitet „Głosy uchodźców z Ukrainy”

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100085097783323>

Różne działania mające pomóc Ukrainkom dotkniętym rosyjską agresją w dostosowaniu się do nowej sytuacji oraz zapewnić im wsparcie psychologiczne. Kobiety zmuszone do ucieczki i do rozpoczęcia – wraz z dziećmi – nowego życia w innym kraju potrzebują opieki i pomocy. Nasze działania są okazją, by złagodzić stres, nauczyć się kontrolować swój stan emocjonalny i po prostu porozmawiać.

Zajęcia oferowane przez komitet są całkowicie darmowe dla kobiet, które rosyjska napaść na Ukrainę zmusiła do zorganizowania życia sobie i swoim dzieciom poza granicami kraju. Ja (Switłana Pelich) zorganizowałam Klub Kobiet z pomocą wspaniałej organizacji – komitetu „Głosy uchodźców z Ukrainy”. Okazując wsparcie mnie samej i mojemu projektowi, organizacja ta zapewniła miejsce spotkań i środki na działania informacyjne. Niemal co tydzień odbywają się następujące wydarzenia: spotkania-rozmowy kobiet, terapia przez sztukę, malowanie, klub anglojęzyczny, wsparcie dla matek, szkolenia z radzenia sobie z emocjami i inne.

Co miesiąc nasz klub odwiedza około 150 kobiet. Na komunikatorze internetowym Telegram prowadzę grupę, którą śledzi 300 obserwujących; zawsze otrzymujemy pozytywne opinie od naszych gości. Moja działalność inspirowała mnie, widzę jej efekty i realną pomoc. Nie lekceważmy znaczenia wsparcia emocjonalnego.

Dziękuję wszystkim ludziom w Belgii, wszystkim, którzy są z nami, za wsparcie i za chęć pomocy naszemu projektowi. Angażuję mieszkańców do pomocy Ukrainkom.

Ja sama jestem w takiej samej sytuacji, więc wiem z własnego doświadczenia, jak ważne jest wsparcie. Dziękujemy wszystkim tym, którzy pomagają.

Chwała Ukrainie!

BUŁGARIA

Projekt edukacyjno-sportowy DOBRO HUB

Projekt zgłoszony przez Katerinę Szubinę

Organizacja: Fundacja Dobro

Facebook: <https://www.facebook.com/dobro.bg1>
Instagram: <https://www.instagram.com/dobro.bg/>
YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCDdjfyf0-wAjTUiABhkqLA>
Strona internetowa: <https://www.fonddobro.com>
TikTok: <https://www.tiktok.com/@dobro.bg1>

DOBRO HUB jest największym projektem społeczno-edukacyjnym w Bułgarii.

Jest to ośrodek adaptacyjno-integracyjny dla dzieci ukraińskich i bułgarskich w wieku od trzech do 18 lat.

Projekt jest realizowany przez zespół Fundacji Dobro przy wsparciu UNICEF.

W naszym ośrodku codziennie przebywa 1005 dzieci. Koncentrujemy się na dzieciach ukraińskich i bułgarskich, a także dzieciach o specjalnych potrzebach. Zajmuje się nimi zespół 43 najlepszych nauczycieli, nauczycielek i szkoleniowców z Ukrainy i Bułgarii.

Główny ośrodek znajduje się w miejscowości Sweti Włas.

Dzieci mogą uczestniczyć w różnych zajęciach, np.:

- sportowych: piłka nożna, siatkówka, koszykówka, boks, karate, choreografia i gimnastyka;
- klubach językowych: bułgarski, angielski i ukraiński;
- pracowniach nauk ścisłych: chemia, fizyka, biologia i geografia;
- plastycznych: rysunek, modelarstwo i stolarka.

Szczególną uwagę poświęcamy wsparciu psychologicznemu.

Projekt Dobro Hub ma pomóc dzieciom ukraińskim w integracji ze społecznością bułgarską, w nauce kultury, języka, lokalnych zwyczajów i tradycji, w zdobywaniu praktycznych doświadczeń, w znalezieniu bułgarskich przyjaciół i oczywiście umożliwić im wspólną zabawę.

Misją Dobro Hub jest edukowanie oraz rozwój fizyczny, emocjonalny i duchowy zdrowych dzieci i nastolatków dzięki codziennym zajęciom, zwracaniu ich uwagi na potrzebę działania, poszukiwania i tworzenia oraz na znaczenie przyjaźni i miłości.

Generatory dla Ukrainy/ #генераторизаукрайна

Projekt zgłoszony przez Milenę Toshewę

Twórcą inicjatywy jest Manol Pejkow

Facebook: <https://www.facebook.com/manol.peykov>

Projekt dotyczy inicjatywy obywatelskiej Generatory dla Ukrainy, stworzonej przez bułgarskiego wydawcę i aktywistę Manolę Pejkową. Kampania została pomyślnie przeprowadzona w niezwykle krótkim czasie i zjednoczyła tysiące Bułgarów wokół tej akcji charytatywnej. Zgromadzone środki zostały wykorzystane na zakup generatorów, które wysłano na Ukrainę w celu zapewnienia energii elektrycznej potrzebującym, a jednocześnie światła, ciepła i nadziei.

#генераторизаукрайна

Manol Pejkow jest bułgarskim wydawcą i tłumaczem. To on jest inicjatorem i siłą napędową inicjatywy obywatelskiej Generatory dla Ukrainy.

Jesienią 2022 r. w ramach rosyjskiej inwazji wojskowej na pełną skalę celem ataku stał się ukraiński system energetyczny, co doprowadziło do niedoborów dostaw energii elektrycznej w całym kraju. Tysiące gospodarstw domowych, organizacji i instytucji publicznych zostało pozbawionych energii elektrycznej. Manol Pejkow, kontynuując aktywne działania wolontariackie, które rozpoczął z chwilą wybuchu wojny, oraz aby dać wyraz współczucia i solidarności z cierpiącymi Ukraińcami, rozpoczął kampanię gromadzenia funduszy w celu zakupu generatorów elektrycznych dla Ukrainy.

Kampania została ogłoszona na profilu M. Pejkowa na Facebooku 26 listopada 2022 r. i w krótkim czasie stała się niezwykle popularna. Tysiące Bułgarów uznało cel kampanii za bardzo istotny i przyłączyło się do niej. W efekcie w ciągu tygodnia zebrano 250,000 EUR, zakupiono generatory i dostarczono je do szkół, szpitali, domów socjalnych i schronów przeciwlotniczych w celu zapewnienia światła i ogrzewania.

Chociaż kampania nie była szeroko relacjonowana przez oficjalne media, przemówiła do serc i umysłów Bułgarów, a liczba dostarczanych generatorów nie przestawała rosnąć. Do dnia przedstawienia tego projektu – 27 marca 2023 r. – zebrano 705,583 EUR i zakupiono 470 generatorów dla Ukrainy.

Europa i wszyscy Europejczycy powinni dowiedzieć się o dziele Manolę Pejkową i jego znaczeniu, zwłaszcza w czasach ogromnych wyzwań i zagrożeń, przed którymi stoi nasza społeczność.

CHORWACJA

#posebnakaoiti – Učinimo zajedno da poteškoće postanu mogućnosti! („#wyjątkowe jak ty – Razem zamieńmy trudności w możliwości!”)

Kandydatura zgłoszona przez Mateę Pandurić

Organizacja: Vukovarski leptirici („Vukovarskie motylki”), stowarzyszenie rodziców dzieci z zaburzeniami rozwoju

Facebook: https://www.facebook.com/vukovarskileptirici/?locale=hr_HR

Instagram: <https://www.instagram.com/vukovarski.leptirici/?hl=en>

YouTube: <https://www.youtube.com/@LeoLackovic>

Strona internetowa: <https://www.vukovarski-leptirici.hr/mediji/>

Od wielu lat stowarzyszenie jest głównym podmiotem i liderem pozytywnych tendencji w świadczeniu usług socjalnych dla dzieci z zaburzeniami rozwoju w Chorwacji. Stowarzyszenie rozszerzyło swoją działalność, realizując projekt #PosebnaKaoiTİ, w ramach którego prowadzone są unikalne badania własne, debaty publiczne i rzecznictwo, a także opracowano przewodnik dla rodziców dzieci z zaburzeniami rozwoju. Wyniki projektu są wykorzystywane jako podstawa do dalszego rozwoju polityk publicznych w Chorwacji mających na celu poprawę jakości życia dzieci.

Jeszcze niedawno dzieci we wschodniej Chorwacji były dyskryminowane na każdym szczeblu i nie mogły korzystać ze swoich podstawowych praw człowieka, praw dziecka, prawa do zdrowia, edukacji, opieki przedszkolnej i socjalizacji.

Obecnie jednak dzięki stowarzyszeniu „Vukovarski leptirici” chorwackie dzieci mogą korzystać z różnych usług społecznych, sal zabaw i profesjonalnych terapii w doskonale wyposażonych gabinetach. Coraz więcej dzieci uczęszcza do zwykłych przedszkoli i szkół, a każde dziecko może liczyć na wsparcie asystenta dydaktycznego.

Stowarzyszenie zajmuje się rozwiązywaniem problemów związanych z dyskryminacją i marginalizacją dzieci z zaburzeniami rozwoju i ich rodzin. Do jego regularnej działalności należy prowadzenie terapii, zabaw i opieki dziennej dla dzieci ze słabszych grup społecznych, którym zapewnia wysokiej jakości opiekę dzienną i gorący posiłek (dla dzieci z ubogich rodzin jest to jedyny posiłek dziennie). Ponadto stowarzyszenie zainicjowało projekt nazwany #PosebnaKaoiTİ – Učinimo zajedno da poteškoće postanu mogućnosti! („#wyjątkowe jak ty – Razem zamieńmy trudności w możliwości!”).

Projekt ten obejmuje badania, grupy dyskusyjne i debaty publiczne, które przyczyniły się do podniesienia świadomości na temat problemów, z jakimi borykają się dzieci i ich rodziny. Co ważniejsze, działania te przełożyły się na rozwiązania, partnerstwa i formy przedsiębiorczości społecznej, które mogą pomóc w rozwiązaniu problemów najsłabszych grupy społecznych. Stowarzyszenie zorganizowało szkolenia i opracowało przewodnik dla rodziców walczących o przestrzeganie praw dzieci. Projekt otrzymał wsparcie od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii (w ramach funduszy EOG), a także z funduszy norweskich.

Coroczny festiwal równości na Cyprze

Kandydatura zgłoszona przez Niyazi Kizilyurek i Giorgosa Georgiou, posłów do Parlamentu Europejskiego

Organizacje: Accept LGBTI Cyprus i Queer Cyprus Association

Facebook: <https://www.facebook.com/acceptCyprus>

<https://www.facebook.com/queercyprus>

Twitter: <https://twitter.com/AcceptCY>

<https://twitter.com/queercyprus>

Instagram: <https://www.instagram.com/acceptcyprus/>

Strona internetowa: <https://www.queercyprus.org/en>

<https://accept.cy/en/home>

Cypryjski festiwal równości – wspólny projekt organizacji LGBTQI+ pomógł społeczności LGBTQI+ na wyspie w promowaniu widoczności, wspieraniu solidarności i w rozwianiu błędnych przekonań w społecznościach cypryjskich, zarówno grecko-, jak i turkojęzycznej. Projekt rozpoczęto w 2014 r. Zmieniał się on na przestrzeni lat, aż powstał coroczny dwuwspólnotowy festiwal równości na Cyprze.

Cypryjski festiwal równości, zainaugurowany w 2014 r., był wspólną inicjatywą osób LGBTQI+ z obu społeczności, aby zwiększyć widoczność, umocnić solidarność i wesprzeć edukację o prawach środowiska LGBTQI+ w obu społecznościach i między nimi. Głównym celem było rozwianie panujących wśród Cypryjczyków mitów wokół orientacji seksualnej i tożsamości płciowej i obrona praw człowieka.

Pierwszy dwutygodniowy wspólny festiwal rozpoczął się 17 maja 2014 r. – w Międzynarodowy Dzień przeciw Homofobii, Transfobii i Bifobii marszem równości zorganizowanym przez Queer Cyprus Association, a zakończył się 31 maja 2014 r. cypryjską paradą równości zorganizowaną przez Accept LGBTI Cyprus.

Festiwal ten przekształcił się w coroczne wydarzenie obejmujące różne uroczystości na całym Cyprze, w tym wspólne działania obydwu społeczności w strefie buforowej. Ostatnią jak dotąd paradę równości zorganizowano 25 września 2022 r., a następny festiwal równości jest przygotowywany na 2023 r.

Od pierwszego festiwalu w 2014 r. obie organizacje trwale współpracują. W 2020 r. zorganizowały nawet m.in. pierwszy w historii wspólny festiwal online. Inne wspólne wydarzenia organizowane przez Accept LGBT Cyprus i Queer Cyprus mają na celu podniesienie świadomości i rozmawianie o kwestiach społecznych, które mają szczególne znaczenie nie tylko dla społeczności LGBTQI+, ale również dla całego społeczeństwa.

CZECHY

Życie w kufunku

Kandydatura zgłoszona przez Karolinę KAPITÁNOVĄ

Organizacja: Fundacja La Vida Loca

Facebook: <https://www.facebook.com/zivotvkufriku>

Twitter: <https://twitter.com/search?q=%C5%BEivot%20v%20kuf%C5%99%C3%ADku&src=typd>

Instagram: <https://www.instagram.com/zivotvkufriku>

YouTube: https://www.youtube.com/results?search_query=%C5%BEivot+v+kuf%C5%99%C3%ADku
<https://www.zivotvkufriku.cz>

Nie każdy wyrasta we własnej rodzinie. Co roku aż 500 noworodków opuszcza oddział położniczy bez matki biologicznej. Do rodziców zastępczych, rodziców adopcyjnych lub domów dziecka trafiają tylko z kartą wypisu ze szpitala. Nie wiedzą, jak przyszły na świat, jak wyglądała i kim była osoba, która zamiast mamy jako pierwsza wzięła je na ręce. Nominowane przedsięwzięcie pomaga odnaleźć własną tożsamość, zapobiega wykorzenieniu i deprywacji w społeczeństwie.

Nie każdy wyrasta we własnej rodzinie. Co roku aż 500 noworodków opuszcza oddział położniczy bez matki biologicznej. Do rodziców zastępczych, rodziców adopcyjnych lub domów dziecka trafiają tylko z kartą wypisu ze szpitala. Nie wiedzą, jak przyszły na świat, jak wyglądała i kim była osoba, która jako pierwsza wzięła je na ręce zamiast mamy. Nominowane przedsięwzięcie pomaga odnaleźć własną tożsamość, zapobiega wykorzenieniu i deprywacji w społeczeństwie. Dlatego siostra przełożona szpitala uniwersyteckiego na praskich Vinohradach Michaela Chmelová wpadła na pomysł, by przechowywać pamiątki pierwszych dni życia tych dzieci, a Martina Opava z fundacji la Vida Loca postanowiła zrealizować jej pomysł w przedsięwzięciu „Życie w kufunku”. Od 2015 r. w przedsięwzięcie to włączyło się 60 szpitali z całych Czech.

Wraz ze sponsorami i położnikami przygotowują dla dzieci kufunki z bransoletką noworodka, pierwszym smoczkim, butelką, zdjęciami, ubrankiem lub zabawką, które na szydełku czy na drutach zrobili dla nich wolontariusze, oraz dziennikiem, w którym siostry zapisują pierwsze chwile ich życia. Często dodają też informacje o tym, jak wybrano imię dla dziecka.

Kufunek trafia do rodzin zastępczych lub opiekunów, którzy kontynuują zapis tych pierwszych wspomnień. Mało kto potrafi sobie wyobrazić, jak trudno jest poradzić sobie w okresie dojrzewania z myślą, że własna matka zostawiła dziecko po jego urodzeniu. Dziecko czuje się niechciane, nie wie nic o tym, jak przyszło na świat. „Życie w kufunku” mówi im, że są i były kochane, że od chwili urodzenia dbali o nie lekarze i pielęgniarki. Niesie jasny przekaz: „Jesteś dla nas ważne. Warto było zachować dla Ciebie te wspomnienia!”

Wsparcie i przyjęcie dzieci i rodzin z Ukrainy

Kandydatura zgłoszona przez Radkę PALÁTOVĄ

Strona internetowa: <https://www.zskosare.cz>

Integracja uchodźców z Ukrainy:

- adaptacja do nowego otoczenia, poznanie nowych przyjaciół,
- poznawanie Czech,
- nauka języka czeskiego,
- współpraca z psychologiem i tłumaczem ustnym (zwłaszcza dla matek z dziećmi),
- współpraca z rodzimym użytkownikiem języka (fachowe tłumaczenie w czasie wycieczek),
- warsztaty, zajęcia kreatywne,
- zajęcia wakacyjne (w tym nagrody dla uczestników), pozytywnie przyjęte przez dzieci i rodziców.

Przedsięwzięcie mogło być zrealizowane dzięki natychmiastowemu wsparciu dla uchodźców ukraińskich z Funduszu Wyszehradzkiego, z którego można było szybko uzyskać środki. W projekcie wzięło udział 150 ukraińskich dzieci z rodzinami. Do współpracy włączono czeskich nauczycieli języka i wychowawców, by pomóc w integracji i rozwijaniu umiejętności językowych i komunikacyjnych. Udział dzieci czeskich zdecydowanie pomógł w tworzeniu przyjaznej atmosfery i nawiązywaniu kontaktów w nowym środowisku. Do współpracy zaproszono też psychologa i tłumacza ustnego, by łagodzić traumy wojenne u dzieci i dorosłych. Wszystkie zajęcia obejmowały przejazd, poczęstunek, bilety i tłumaczenie ustne.

1. W Dzień Dziecka, 1 czerwca 2022 r., zajęcia na podwórku szkolnym: zbiórka odzieży dla uchodźców, prezentacja dawnej sztuki szermierskiej, zajęcia sportowe, zajęcia relaksacyjne, warsztaty kreatywne, poczęstunek, występy muzyczne itd.
2. Wycieczka do parku krajobrazowego Jesioniki (elektrownia szczytowo-pompowa Dlouhé Stráně, muzeum w Šumperku, zajęcia sportowe w Balanc Parku).
3. Wycieczka do zoo w Ostrawie.
4. Garden party (występy muzyczne, powitanie nowych ukraińskich uczniów i prezenty dla nich).
5. Wizyta w ośrodku „Fajna dílna” (warsztaty kreatywne dla dzieci, samodzielne wykonanie prezentów dla mam).
6. Zakup materiałów edukacyjnych i pomocy szkolnych oraz materiałów do nauki języka czeskiego.
7. Wycieczka do Brna – wystawa o Tutanchamonie, zamek Veveří.
8. Podmiejskie obozy wakacyjne (3 turnusy: Štramberk, jaskinie zbraszowskie, wieża widokowa w Ostrawie, miasto Zlaté Hory, Jump Park w Ostrawie, masyw Ondřejník, region ostrawski).

DANIA

Śpiewnik Unii Europejskiej

Projekt zgłoszony przez Jepeggo MARSLINGA

Organizacja: The European Union Songbook Association

Facebook: <https://www.facebook.com/EUSongbook>

Strona: <https://www.eu-songbook.org>

Śpiewnik UE to inicjatywa demokratyczna realizowana w latach 2015–2023 (zostanie opublikowany 23 maja 2023 r.). Obywateli państw UE poproszono o wybór sześciu piosenek w sześciu ogólnoeuropejskich kategoriach. Śpiewnik ma wzmacniać poczucie europejskości i umożliwić lepsze wzajemne poznanie się mieszkańcom 27 państw, którzy często nie mają okazji do kontaktu.

Śpiewnik UE powstawał w dwóch etapach, w których uczestniczyło 110 organizacji i instytucji oraz 87 000 obywateli.

Spośród sugestii 17 wyższych szkół muzycznych w 14 państwach członkowskich w drodze kompromisu wybrano sześć kategorii piosenek:

1. piosenki o miłości,
2. przyroda i pory roku,
3. wolność i pokój,
4. pieśni ludowe i tradycyjne,
5. wiara i duchowość,
6. piosenki dziecięce.

Następnie 2100 nauczycieli i uczniów szkół muzycznych, chórzystów i kompozytorów zaproponowało piosenki pochodzące z UE.

57 krajowych redaktorów śpiewnika UE – reprezentujących instytucje muzyczne, krajowe związki chórów lub stowarzyszenia nauczycieli muzyki – opracowało 27 list zawierających 6–10 najczęściej proponowanych piosenek w każdej kategorii.

Na koniec odbyło się 27 głosowań – po jednym głosowaniu w każdym państwie członkowskim. Głosowano na piosenki w języku danego kraju (w Belgii w każdej z dwóch największych grup językowych – flamandzkiej i francuskiej – głosowano na połowę z sześciu piosenek).

W pracach nad projektem wzięło udział 110 organizacji i instytucji, informacje o nim ukazały się w ponad 400 mediach, a w głosowaniach wzięło udział ponad 87 000 osób.

Oprócz 162 piosenek w śpiewniku zamieszczono hymn europejski. Wszystkie piosenki zostały przetłumaczone na angielski w wersji nadającej się do śpiewania – każdemu zapisowi nutowemu towarzyszy tekst w wersji oryginalnej (w jednym z 24 języków urzędowych UE lub w języku luksemburskim) i w języku angielskim, najpowszechniej znanym języku UE.

Nasze stowarzyszenie pragnie, aby doroczny Dzień Europy stał się dniem śpiewu w całej Unii. Uruchomiliśmy bezpłatną aplikację, która umożliwi udział w tym wydarzeniu w 2024 r.

ESTONIA

Propastop

Grupa zajmująca się ujawnianiem fałszywych informacji i ataków informacyjnych wymierzonych w Estonię i Unię Europejską oraz promowaniem umiejętności korzystania z mediów.

Projekt zgłoszony przez posła do PE Urmasa PAETA

Organizacja: Propastop

Facebook: <https://www.facebook.com/propastop>
Twitter: <https://twitter.com/propastop>
YouTube: <https://www.youtube.com/@propastop3274/videos>
Strony internetowe: w języku estońskim: <https://www.propastop.org>
w języku angielskim: <https://www.propastop.org/eng>

Propastop powstał w 2016 roku. Grupa wolontariuszy Estońskiej Ligi Obrony postanowiła działać, by chronić przestrzeń informacyjną i ludzką psychikę w odpowiedzi na inwazję Rosji na Ukrainę, coraz szerzej zakrojone rozprzestrzenianie się informacji wprowadzających w błąd i coraz liczniejsze ataki informacyjne przeciwko wspólnym demokratycznym wartościom Unii.

Propastop rozpoczął działalność jako blog w języku estońskim. Walczy z informacjami wprowadzającymi w błąd i ujawnia ataki informacyjne wymierzone w Estonię i Unię. Promuje także umiejętność korzystania z mediów. Po roku zaczęli prowadzić blog w języku angielskim, a rok później – w języku rosyjskim. Propastop jest dostępny w mediach społecznościowych w trzech językach.

Autorzy chcą pomagać obywatelom Estonii i Unii w bezpiecznym poruszaniu się w skomplikowanej przestrzeni informacyjnej. Chcą, by obywatele rozwijali umiejętność krytycznego myślenia oraz rozpoznawania informacji wprowadzających w błąd i wrogiej propagandy. Propastop pomaga zapewnić bezpieczeństwo nie tylko Estonii, ale również całej Unii Europejskiej.

Propastop obalił setki jednostek dezinformacji i ujawnił wrogie sieci działalności informacyjnej. Propastop opracował również materiały dla szkół dotyczące umiejętności korzystania z mediów. Propastop współpracuje z podobnymi inicjatywami w tej samej dziedzinie z krajów sąsiednich, z Ukrainy i Unii Europejskiej.

Propastop stał się wiarygodnym kanałem dziennikarstwa obywatelskiego i potężnym liderem opinii. Na materiały tam zamieszczane powołują się wszystkie publikacje mediów głównego nurtu. Nadawca publiczny ERR i inne media regularnie zapraszają Propastop do komentowania tematów, którymi się zajmują.

Przedstawiciele Propastop występują na konferencjach w Estonii i w innych państwach członkowskich. Wygłaszają też prelekcje dla estońskich urzędników państwowych i uczniów.

FRANCJA

MaMaMa

**Projekt nominowany przez Younousa Omarjee,
posła do Parlamentu Europejskiego**

Organizacja: Association MaMaMa

Twitter: <https://twitter.com/AssoMaMaMa/status/1643281114365034500>

Instagram: <https://www.instagram.com/p/CjlkSixqbZ1>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=Q9ZX3jguFR0>

Strona internetowa: <https://www.asso-mamama.fr/home>

„MaMaMa” to projekt zainicjowany w departamencie Seine-Saint-Denis, skupiający się na zapomnianym segmencie pilnej pomocy żywnościowej. Oferuje samotnym matkom będącym w trudnej sytuacji bezwarunkowe wsparcie przez pierwsze 1000 dni życia dziecka. Rozdawane są paczki pomocowe z produktami dostosowanymi do potrzeb niemowląt. Projekt pomaga też otwierać dzieci na kulturę, chce przezwyciężać odosobnienie matek oraz walczy z ubóstwem menstruacyjnym. 150 wolontariuszy pomogło już 100 000 kobiet i dzieci, również w regionie Europy Wschodniej, na który rozszerzono projekt.

„MaMaMa” to główny z trzech projektów organizacji. Zaczęto go realizować w kwietniu 2020 r. w Seine-Saint-Denis, najbardziej ubogim departamencie Francji metropolitarnej. Koncentruje się na zapomnianym segmencie pilnej pomocy żywnościowej. Projekt oferuje samotnym matkom będącym w trudnej sytuacji bezwarunkowe wsparcie w czasie pierwszych 1000 dni życia dziecka.

W projekcie tym, zainicjowanym na początku pandemii Covid19, rozprawdane są paczki pomocowe z produktami dostosowanymi do potrzeb niemowląt, które rzadko zapewniają typowe organizacje niosące pomoc. Są to m.in. pieluchy, mleko dla niemowląt oraz żywność dla niemowląt dostosowana do stopniowo rozszerzanej diety dziecka. Projekt przyczynia się również do rozwoju kulturowego i artystycznego dzieci, przekazując im książki, zabawki czy wózki. Ponadto walczy z odosobnieniem matek, oferując im długie rozmowy, a także z ubóstwem menstruacyjnym – przez dystrybucję środków higieny osobistej i bielizny.

Dodatkowo projekt rozwija umiejętności beneficjentek, zapoznając je z procedurami online. Projekt obejmuje swoim działaniem Mołdawię oraz terytoria na granicy ukraińskiej (państwa kandydujące do UE). Oferuje również pomoc i pozostaje w kontakcie z rumuńskimi matkami. Dostarcza im paczki przygotowane dzięki przetłumaczonemu na ukraiński, rumuński i rosyjski interfejsowi opracowanemu przez MaMaMa. Projekt ten, będący laureatem France Relance (plan naprawczy służący odbudowie gospodarki i tworzeniu nowych miejsc pracy), działa dzięki pracy 150 ochotników, 8 młodych uczestników rządowego programu wolontariatu i 10 zatrudnionych pracowników.

Z pomocy skorzystało 100 000 kobiet i dzieci, 300 pracowników socjalnych, 150 ośrodków zdrowia (PMI – centra pomocy dla matek i dzieci, AP-HP – Pomoc Publiczna Szpitali Paryskich). Projekt urzeczywistnia wartości zapisane w Karcie praw podstawowych Unii Europejskiej (art. 1, 20, 23, 24).

W 2024 r. rozwój działalności organizacji będzie wiązał się ze zmianą lokalu.

Podcast Trait d'Union

Projekt przedłożony i realizowany przez Audrey VUETAZ

Facebook: <https://www.facebook.com/Traitdunionpodcast>
Twitter: https://twitter.com/traitdunion_pod
Instagram: https://www.instagram.com/traitdunion_podcast
YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCfxcHDyj4-OJPWWHA8hIQqA>
Strona internetowa: <https://www.traitdunionpodcast.com>

Podcast dla tych, którzy nie posiadają żadnej wiedzy o Unii Europejskiej. Każdy odcinek odnosi się do osoby, aktualności lub daty, które są ważne dla Unii Europejskiej. Cel: pokazanie obywatelom, że Unia Europejska ma na nich wpływ każdego dnia.

Trait d'Union to osobisty, tygodniowy podcast, który w każdym odcinku porusza ważny temat, aktualne wydarzenie lub znaczący moment dla UE.

Jest to program edukacyjny, który bez zbytniego upraszczania wyjaśnia na przykład, dlaczego Bruksela nie narzuca Francji swojej reformy emerytalnej lub dlaczego stosunki między Francją a Niemcami są podstawą europejskiej integracji.

W wielu odcinkach omawia się również rolę Komisji czy przedstawia dzień z życia posła lub posłanki do PE. Prezentowane materiały są przeplatane wypowiedziami dziennikarzy, posłów do PE lub ekspertów ds. Europy.

Celem podcastów jest zainteresowanie tych, którzy nie posiadają żadnej wiedzy, ale również tych, którzy mają większe rozeznanie na temat instytucji i wydarzeń europejskich.

Nazywam się Audrey Vuétaz, jestem dziennikarką telewizyjną we Francji i twórczynią podcastu wyrażającego jasne założenie: dla wielu osób we Francji UE wydaje się być odległa, technokratyczna, zbyt ukierunkowana na gospodarkę.

Nie liczę już, ile razy słyszałam ten stereotyp: „Tak czy inaczej UE – oprócz określania wielkości bananów i ogórków – z mężczyznami w szarych garniturach...”, ale wiem też, że jak raz dotrze się do Francuzów, będą oni głodni wiedzy: dlatego też stworzyłam ten podcast, który jest dostępny na wszystkich platformach.

NIEMCY

Pomoc dla Ukrainy

Kandydatura zgłoszona przez Gertrud Maltz-Schwarzfischer

Organizacja: Space Eye e. V.

Facebook: <https://www.facebook.com/spaceeyeorg>

Instagram: <https://www.instagram.com/spaceeyeev>

YouTube: <https://www.youtube.com/@Space-Eye>

Strona internetowa: <https://space-eye.org/ukraine>

Michael Buschheuer ma tę umiejętność, że potrafi w nagłej sytuacji szybko i bez zbędnej biurokracji zorganizować pomoc. Zaraz po wybuchu wojny w Ukrainie 24 lutego 2022 r. stało się dla niego jasne, że również w tym przypadku musi natychmiast udzielić pomocy. Wraz z wolontariuszami ze Space-Eye jako jeden z pierwszych niósł wsparcie ofiarom wojny i uchodźcom w Ukrainie i z Ukrainy. W obliczu tej katastrofy humanitarnej i cierpienia ludności cywilnej nie wahał się ani chwili.

Pomoc dla Ukrainy udzielana przez Space-Eye polega na organizacji konwojów pomocowych z podstawowymi towarami, zbieraniu datków i znajdowaniu mieszkań dla uchodźców ukraińskich przybywających do Ratyzbony.

W ciągu zaledwie sześciu tygodni od wybuchu wojny zdołano wysłać 50 ciężarówek z towarami o łącznej wartości ponad 1,5 mln EUR, dzięki czemu osoby uciekające przed wojną, placówki socjalne i szpitale uzyskały pilnie potrzebną pomoc.

Ponadto Space-Eye angażuje się w poszukiwanie zakwaterowania dla uchodźców i opiekę nad nimi w Ratyzbonie i okolicach. Organizacja „mostu autobusowego” w celu ratowania uchodźców, w szczególności z Odessy – miasta partnerskiego Ratyzbony – przy wykorzystaniu autobusów do ewakuacji osób szukających schronienia, to zasługa Michaela Buschheuera.

Można go faktycznie nazwać „budowniczym mostów”. Wraz z partnerami z placówek socjalnych i sektora gospodarki Space-Eye utworzyło „autobusowy most ratunkowy” między Odessą a Ratyzboną.

Celem jest uratowanie przed wojną osób szukających ochrony, które nie są w stanie uratować się własnymi siłami, oraz znalezienie dla nich bezpiecznego schronienia w Ratyzbonie. Tylko w ciągu sześciu tygodni od rozpoczęcia wojny „most autobusowy” między Odessą a Ratyzboną zapewnił bezpieczeństwo ponad 1500 osobom.

GRECJA

BOHATEROWIE Z DOLINY TEMPE

Nominowani przez Marię Spyraiki, posłankę do Parlamentu Europejskiego

Relacje prasowe:

<https://www.newsbomb.gr/ellada/story/1406036/tempi-o-megalyteros-iroas-tistragodiaspos-o-maragkos-tou-agiou-orous-emfanistike-san-agios>

https://www.ertnews.gr/perifereiakoi-stathmoi/notio_aigaio/o-foititis-apo-tousleipsous-pou-epezise-sto-moiraio-treno-vrika-zontano-ena-moro-kato-apo-tokathisma-mou-ixitiko

Nominowana grupa osób podróżowała 28 lutego 2022 r. pociągiem Intercity 62, który w dolinie Tempe uderzył w inny skład kolejowy. Choć sami byli ranni, ryzykując życiem z poświęceniem pomagali współpasażerom opuścić płonące wagony. Uratowali dziesiątki istnień.

28 lutego 2023 o godz. 23.22 pociąg pasażerski Intercity 62, wiozący ponad 350 osób na trasie Ateny-Saloniki, zderzył się z dolinie Tempe ze składem towarowym obsługującym linię Saloniki-Larissa. To największa śmiertelna katastrofa kolejowa odnotowana w Grecji. W wyniku kolizji, pożaru w składzie kolejowym i wykolejenia wagonów zginęło 57 osób, a co najmniej 85 zostało rannych. Pociągiem tym jechało trzech studentów: dwudziestoletni Andreas Alikaniotis z Wironasu i Elidy, osiemnastolatek Angelos Tsiamouras z kreteńskiej Jerapetry, dwudziestoletni Michalis Klapsis z wyspy Lipsi, a także Giorgos, stolarz z góry Athos.

Z pomocą innych osób z poświęceniem i narażeniem zdrowia i życia pomagali podróżnym, w tym małym dzieciom, osobom starszym i chorym, wyjść z płonącego pociągu, choć sami byli ranni. Rozbijali okna i ewakuowali wagony, a następnie dołączyli do ratowników. Ocalili dziesiątki ludzkich istnień. W tych nieznanym wcześniej ludziach ucieleśniły się europejskie wartości solidarności, braterstwa, altruizmu i wzajemnej pomocy. W obliczu nieopisanego zniszczenia, narażając własne życie i przekraczając granice ludzkich możliwości, uratowali nie tylko samych siebie, ale i współpasażerów, dając nam wszystkim jaśniejący przykład człowieczeństwa.

REF CHECKPOINT

Projekt nominowany przez Georgiosa Keratsasa

Organizacja: Greckie Stowarzyszenie Osób Żyjących z HIV „Pozytywny Głos”

Facebook: <https://www.facebook.com/thetikifoni>
<https://www.facebook.com/refcheckpoint>

Twitter: <https://twitter.com/positivevoicegr>

Instagram: <https://www.instagram.com/positivevoicegr/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@positivevoicegr>

Strona internetowa: <https://positivevoice.gr>
<https://refcheckpoint.gr>

Ref Checkpoint, nowa służba Greckiego Stowarzyszenia Osób Żyjących z HIV „Pozytywny Głos”, kieruje swoje usługi do uchodźców, migrantów i osób ubiegających się o azyl. W przyjaznej i łatwo dostępnej lokalizacji w centrum Aten mogą oni wykonać bezpłatne testy na HIV i wirusowe zapalenie wątroby typu B i C, a także uzyskać porady w zakresie zdrowia seksualnego oraz powiązanych usług opieki zdrowotnej i nie tylko. Osoby przychodzące do Ref Checkpoint są obsługiwane w swoim języku ojczystym: arabskim, urdu, farsy, dari, francuskim, hiszpańskim, portugalskim, rosyjskim lub angielskim.

Ref Checkpoint to nowa służba Greckiego Stowarzyszenia Osób Żyjących z HIV „Pozytywny Głos”, finansowana przez organizację AIDS Healthcare Foundation Europe. Swoje usługi kieruje ona do uchodźców, migrantów i osób ubiegających się o azyl. W przyjaznej i łatwo dostępnej lokalizacji w centrum Aten mogą oni wykonać bezpłatne testy na HIV i wirusowe zapalenie wątroby typu B i C, a także uzyskać porady w zakresie zdrowia seksualnego oraz powiązanych usług opieki zdrowotnej i nie tylko. Osoby przychodzące do Ref Checkpoint są obsługiwane w dziewięciu językach: arabskim, urdu, farsy, dari, francuskim, hiszpańskim, portugalskim, rosyjskim i angielskim.

Zespół doradców składa się z członków społeczności, które są adresatami naszych usług. Świadczą oni usługi w językach ojczystych beneficjentów.

W ostatnich latach wzrosła liczba diagnoz wśród osób niebędących obywatelami Grecji. Migranci mają też utrudniony dostęp do usług opieki zdrowotnej oraz do aktualnych i inkluzywnych materiałów informacyjnych na temat zdrowia seksualnego w swoich językach. Dlatego potrzebna jest inicjatywa, która odpowiada potrzebom tych społeczności.

Ref Checkpoint ma zapewnić wszystkim dostęp do bezpłatnych testów i porad – bez stygmatyzacji i dyskryminacji.

HUNGRÍA

Ruch „Chcę uczyć”

Kandydatura zgłoszona przez posłankę Klárę DOBREV

Organizacja: Humán Platform Egyesület

Facebook: <https://www.facebook.com/tanitanek>

YouTube: <https://www.youtube.com/@tanitanek.mozgalom>

Strona internetowa: <https://www.tanitanek.info/>

Edukacja, a w szczególności sytuacja nauczycieli, jest obecnie jedną z kwestii, którymi w Europie pilnie trzeba się zająć.

Coraz mniej Europejczyków chce wykonywać zawód nauczyciela. Poza tym z osobistych powodów finansowych wielu nauczycieli odchodzi z zawodu, co jest coraz większym problemem w systemie edukacji.

Ruch „Chcę uczyć” narodził się w 2016 roku na Węgrzech pod wpływem listu otwartego o kryzysie w edukacji publicznej, jaki wystosowała rada pedagogiczna Gimnazjum im. Ottó Hermana w Miskolcu.

Celem ruchu jest walka o rozwój edukacji publicznej oraz poprawę sytuacji nauczycieli. Od 2016 roku ruch pracuje nad tym, by jak najlepiej i w najbardziej zorganizowany sposób reprezentować nauczycieli.

„Chcę uczyć” był organizatorem wielu imprez, a także uczestniczył w opracowywaniu zaleceń, które mają przyczynić się do poprawy systemu edukacji na Węgrzech.

Od wiosny 2022 roku organizacja kierowała ruchem nieposłuszeństwa obywatelskiego, w którym wzięło udział czterysta szkół i osiem tysięcy nauczycieli i uczniów. Przyczyną ruchu był zakaz organizowania strajków przez nauczycieli.

Ograniczenie prawa do strajku to naruszenie praw podstawowych i obrona tego prawa ma ogromne znaczenie. W ramach ruchu powstał także fundusz, z którego wspiera się nauczycieli uczestniczących w strajkach lub w ruchach nieposłuszeństwa obywatelskiego.

im pytania, a na koniec uczniowie mieli możliwość zadawania pytań na temat Unii.

IRLANDIA

Letnia akademia AER 2022 – Europa dla następnego pokolenia

Projekt nominowany przez Lorène WEBER

Organizacja: Zgromadzenie Regionów Europy (AER)

Facebook: <https://www.facebook.com/EuropeanRegions>

Twitter: <https://twitter.com/europeanregions>

Instagram: <https://www.instagram.com/europeanregions>

YouTube: <https://www.youtube.com/@aer-assemblyofeuropeanregi2433>

Website: <https://www.aer.eu>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/assembly-of-european-regions-aer->

W letniej akademii AER „Europa dla następnego pokolenia” udział wzięło 150 osób (wybranych przedstawicieli, urzędników służby cywilnej na szczeblu regionalnym, delegatów młodzieżowych, przedstawicieli społeczeństwa obywatelskiego, biznesu i uczelni). Wydarzenie to zorganizowano z okazji Europejskiego Roku Młodzieży. W czasie sesji plenarnych, warsztatów i wizyt studyjnych w hrabstwie Donegal i Derry uczestnicy wymieniali poglądy i dzielili się najlepszymi praktykami, by ułatwić współpracę międzynarodową i uczenie się od siebie nawzajem oraz wzmacniać poczucie przynależności europejskiej.

W letniej akademii AER 2022 „Europa dla następnego pokolenia” zorganizowanej przez Zgromadzenie Regionów Europy i prowadzonej przez hrabstwo Donegal i Údarás na Gaeltachta udział wzięło 150 osób (wybranych przedstawicieli, urzędników służby cywilnej na szczeblu regionalnym, delegatów młodzieżowych, przedstawicieli społeczeństwa obywatelskiego, biznesu i uczelni). Wydarzenie to było elementem Europejskiego Roku Młodzieży.

Sesje plenarne dotyczyły roli młodzieży w decydowaniu o tym, jak wyglądają i będą wyglądać regiony, w których mieszkają, oraz potrzeby zaangażowania młodzieży w proces kształtowania polityki, zwłaszcza po to, by wspierać zrównoważoną, sprzyjającą włączeniu społecznemu, ekologiczną i cyfrową transformację. Warsztaty dotyczyły przyszłości i spraw młodzieży: zaangażowania młodych ludzi we wspieranie uchodźców, wzorców uczestnictwa młodzieży, przedsiębiorczości młodzieży i przyszłościowych umiejętności, programów mobilności młodzieży, itp.

Podczas wizyt studyjnych uczestnicy dowiedzieli się więcej o irlandzkim procesie pokojowym (w Derry) i ochronie bioróżnorodności (w parku narodowym Glenveagh); zwiedzili też „gteic”, czyli opracowany w Gaeltacht wyjątkowy, cyfrowy model ośrodka innowacji i przedsiębiorczości w regionach wiejskich. Uczestnicy mogli się dosłownie zanurzyć w kulturze irlandzkiej dzięki prezentacji języka oraz pokazom tradycyjnych tańców i pieśni.

Podczas letniej akademii uczestnicy wymieniali poglądy, dzielili się najlepszymi praktykami, ćwiczyli budowanie potencjału i uczenie się od siebie nawzajem, wspierając tym samym dialog międzypokoleniowy, ułatwiając współpracę międzynarodową oraz kształtując poczucie przynależności europejskiej.

Festiwal SHINE

Zgłoszony przez Grace O'Sullivan i Chrisa MacManusa, posłów do Parlamentu Europejskiego

Organizacja: The Shona Project

Facebook: <https://www.facebook.com/shonadotie>
Twitter: <https://twitter.com/shonadotie>
Instagram: <https://www.instagram.com/shonadotie/>
Strony internetowe: <https://shona.ie/>
<https://shinefestival.ie/>
<https://shinefestival.ie/app/uploads/2022/09/SHINE-Festival-2022-Lineup-1.pdf>

Festiwal SHINE jest prawdopodobnie najważniejszym wydarzeniem skierowanym do młodych kobiet w Irlandii. Wzmacnia on pozycję młodych kobiet i dziewcząt w tym kraju – przez dwa dni zbiegające się z Międzynarodowym Dniem Dziewczyny odbywają się wykłady i dyskusje na takie tematy jak poczucie własnej wartości, sprawczość, kariera, sztuka, dobre samopoczucie, sporty korzystne dla zdrowia, ludzie, planeta i kwestie społeczne.

Zapoczątkowany we wrześniu 2016 r. The Shona Project ma na celu edukowanie, wzmacnianie pozycji i inspirowanie współczesnych irlandzkich dziewcząt, aby stały się w przyszłości sprawczymi, wyposażonymi w niezbędne umiejętności i pewnymi siebie młodymi kobietami. Aby dać wszystkim irlandzkim dziewczętom umiejętności, narzędzia i poczucie własnej wartości, których potrzebują, by wykorzystać swój potencjał, The Shona Project działa poprzez warsztaty w szkołach, wspierając społeczność internetową i festiwal SHINE.

Zespół The Shona Project miał przyjemność pracować z 30 000 dziewcząt za pośrednictwem warsztatów w szkołach, podczas których rozdał uczniom 60 000 bezpłatnych egzemplarzy Podręcznika dla dziewcząt, oraz z ponad 40 000 dziewcząt dzięki festiwalowi SHINE. The Shona Project kwestionuje bardzo wąską wizję tego, czym jest bycie kobietą, i zachęca dziewczęta do stworzenia własnej wizji i do poznania swojej wartości.

Festiwal SHINE wzmacnia pozycję młodych kobiet i dziewcząt w Irlandii poprzez wykłady i dyskusje na takie tematy jak poczucie własnej wartości, sprawczość, kariera, sztuka, dobre samopoczucie, sporty korzystne dla zdrowia, ubóstwo menstruacyjne, dyskryminacja, ludzie, planeta i kwestie społeczne.

WŁOCHY

Premio DonnAmbiente

Zgłoszony przez Leonarda D'IMPORZANO

Organizacja: 5 Terre Academy

Facebook: www.facebook.com/5terreacademy.com

Twitter: www.twitter.com/5terreacademy

Instagram: www.instagram.com/5terreacademy

YouTube: www.youtube.com/5terreacademy

Strona: <https://www.5terreacademy.com/donnambiente-3/>

Premio DonnAmbiente® to nagroda dla kobiet zajmujących się popularyzacją nauki i wiedzy o środowisku. Jej ambicją jest aktywny wkład w walkę ze stereotypami i uprzedzeniami od zawsze towarzyszącymi kobietom w nauce, a jednocześnie wspieranie dziewcząt, które studiują i prowadzą badania czy działania popularyzatorskie w dziedzinie nauki i środowiska.

Chce ona również zwrócić uwagę na kobiecy punkt widzenia, który może nadać działaniom na polu nauki i środowiska nowy i innowacyjny impuls, przyczyniając się do określania celów i proponując nowe, twórcze powiązania.

Są to kwestie jak najbardziej aktualne, które zajmują również trwałe miejsce w programie działań Parlamentu Europejskiego oraz Komisji Europejskiej. Każdej z edycji nagrody towarzyszyła ponadto konferencja z udziałem najważniejszych podmiotów z branży, w której uczestniczyło wiele finalistek, posłowie do PE oraz przedstawiciele najpopularniejszych krajowych i międzynarodowych organizacji ochrony środowiska i podmiotów publicznych i prywatnych.

Działo się to przy aktywnym udziale ponad 10 000 uczniów z różnych włoskich szkół, obecnych fizycznie lub online, dla których inicjatywa ta była zwieńczeniem serii zajęć dotyczących wykorzystania wiedzy naukowej.

Nagroda pozwoliła również podkreślić wartość wielu przedsięwzięć i projektów na małą skalę realizowanych z zaangażowaniem i poświęceniem przez młode kobiety nie tylko we Włoszech, lecz w całej Europie.

PizzAut – Nutriamo l'inclusione

Zgłoszenie: posłowie do Parlamentu Europejskiego Patrizia TOIA, Pietro BARTOLO, Paolo DE CASTRO, Elisabetta GUALMINI, Camilla LAURETI, Alessandra MORETTI, Franco ROBERTI, Daniela RONDINELLI, Massimiliano SMERIGLIO, Francesco MAJORINO, Irene TINAGLI i Achille VARIATI

Organizacja: PizzAut Onlus

Facebook: <https://www.facebook.com/pizzaut>

Instagram: https://www.instagram.com/pizz_aut

YouTube: <https://youtube.com/@pizzaut6851>

Strona: <https://www.pizzaut.it>

Projekt ma na celu stworzenie możliwości włączenia społecznego dzięki otwarciu lokalu prowadzonego przez młodych autystyków, których wspierają specjaliści od gastronomii i rehabilitacji. Młodzi ludzie zatrudnieni w PizzAut najpierw przechodzą szkolenie, które pozwala znaleźć wraz z psychologami i edukatorami najodpowiedniejszy dla każdego z pracowników zakres obowiązków, a przede wszystkim sposób na zapewnienie im sprawczości i równowagi.

Projekt PizzAut powstał w 2017 r. za sprawą Nica Acampory, który sam wychowuje i kształci autystycznego syna o imieniu Leo. Cel tego przedsięwzięcia to otwarcie pierwszej we Włoszech pizzerii prowadzonej w całości przez młodych autystyków, od kuchni po obsługę. PizzAut reprezentuje zupełnie nowe podejście do integracji społecznej i zawodowej osób autystycznych. U młodych ludzi biorących udział w projekcie daje się zauważyć poprawę, jeśli chodzi o ich zdolności i umiejętności, co z kolei ma pozytywny wpływ na ich zachowanie i kontakty społeczne. Pojawiły się już liczne prośby o powtórzenie projektu w innych miastach we Włoszech i za granicą.

W latach 2017–2019 przeszkolono 12 autystyków w wieku od 18 do 24 lat, którzy uczyli się doglądać rosnącego ciasta, następnie je wałkować i układać dodatki, a także podawać do stołu. Swoje pierwsze kroki PizzAut stawiało jako „wielka rozproszona restauracja”, jeżdżąc po całych Włoszech i gotując w udostępnianych jej lokalach (w także Palazzo Madama). Potem projekt i zbiórkę funduszy na otwarcie pizzerii przerwała pandemia. Latem 2020 r. PizzAut zamieniło się w food truck, dzięki czemu młodzi ludzie mogli nadal uczyć się i pracować, prowadząc sprzedaż obwoźną.

1 maja 2021 r. w Cassina de' Pecchi powstała wreszcie pierwsza pizzeria w całości prowadzona przez młodych autystyków. 2 kwietnia 2023 r. w Monzy otwarto drugi lokal w obecności prezydenta Włoch Sergia Mattarelli.

LAMPA – Festiwal Ochrony Demokracji

Projekt zgłoszony przez posła do PE Ivarsa Ijabsa przy poparciu posłanki do PE Sandry Kalniete

Organizacja: Fundacja na rzecz Społeczeństwa Otwartego DOTS, Festiwal Dyskusji LAMPA

Facebook: <https://www.facebook.com/fondsDOTS.lv>
<https://www.facebook.com/FestivalsLampa>
Twitter: <https://twitter.com/fondsdots>
<https://twitter.com/FestivalsLAMPA>
Instagram: <https://www.instagram.com/festivalslampa.lv>
YouTube: <https://www.youtube.com/@FondsDOTS>
<https://www.youtube.com/@sarunufestivalslampa8942>
Strona internetowa: <https://www.fondsdots.lv/EN>
<https://www.festivalslampa.lv>

LAMPA to festiwal demokracji, debat i kulturalnej dyskusji. Od 2015 roku w każde lato tysiące ludzi biorą udział w kilku dniach rozmów, warsztatów i gier.

Projekt propaguje uczestnictwo demokratyczne oraz kulturę dyskusji i negocjacji. Rozbudza zainteresowanie uczestników kwestiami rozwoju społecznego, politycznego, naukowego i kulturalnego Łotwy, Europy i świata. Edukuje ich też na ten temat. Każdego roku w festiwalu uczestniczy ponad 200 organizacji. Nieodpłatnie biorą w nim udział tysiące osób.

Festiwal Demokracji LAMPA odbywa się od ośmiu lat w lecie. Gości go łotewskie miasto Kieś.

Przez dwa-trzy dni w miejskich parkach oraz innych miejscach publicznych i placówkach kulturalnych odbywa się kilkaset wydarzeń: rozmów, dyskusji, prezentacji i gier. Biorą w nich udział osoby w każdym wieku, zwłaszcza ludzie młodzi.

Podczas festiwalu poruszane są następujące tematy: demokracja, aktywność obywatelska, zrównoważony rozwój, sprawiedliwość, prawa człowieka, nowoczesne sprawowanie rządów, technologia i innowacje, rozwój społeczności lokalnej i sąsiedztwa, edukacja i zdrowie, gospodarka i bezpieczeństwo.

W organizację festiwalu co roku angażuje się ponad 200 podmiotów: organizacje publiczne, administracja publiczna, media, instytucje edukacyjne, przedsiębiorstwa, partie polityczne oraz proaktywni obywatele Łotwy i Unii Europejskiej.

Festiwal odbywa się w kilku językach europejskich. Biorą w nich udział partnerzy z innych krajów Unii i Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Każdy może zgłosić pomysł na wydarzenie. Aby zrealizować je podczas festiwalu, należy przejść specjalny konkurs.

Projekt dociera do szerokiego grona odbiorców. Aktywnie uczestniczy w nim zwłaszcza młodzież. Liczba uczestników stale rośnie: w pierwszym roku w festiwalu wzięło udział około 3,3 tys. osób, a w 2022 roku – ponad 19 tys. Jest to zatem jedno z największych wydarzeń na Łotwie.

Projekt propaguje uczestnictwo demokratyczne w innowacyjny sposób: tysiące ludzi organizuje i prowadzi dyskusje, formułuje i publicznie wyraża swoje opinie oraz współpracuje z różnymi partnerami nad kwestiami istotnymi dla społeczeństwa i przyszłości Europy.

Twitter Convoy

Projekt nominowany przez posłankę do PE Inese Vaidere

Organizacja: Agendum

Twitter: <https://twitter.com/poznaks>

Strona internetowa: <https://agendum.lv>

Projekt Twitter Convoy jest dziełem Reinisa Pozņaksa. Połączył ludzi, którzy chcą pomóc Ukrainie w wojnie z agresorem – Rosją. W ramach projektu wysłano na Ukrainę ponad 1100 pojazdów, aby pomóc Ukraińcom w walce o wolność i demokrację. Wartość przekazanych pojazdów wynosi około 2 milionów euro.

Podobną kwotę Reinis zebrał w formie darowizn. Było to możliwe dzięki szerokiemu zaangażowaniu publicznemu i solidarności, które inicjatywa Reinisa osiągnęła od czasu rosyjskiej inwazji.

Projekt Twitter Convoy, założony przez Reinisa Pozņaksa jako element działalności stowarzyszenia Agendum, rozpoczął się wkrótce po brutalnej inwazji Rosji na Ukrainę. Jej celem jest zjednoczenie na Łotwie ludzi, którzy chcą pomóc Ukrainie. Mogą to robić poprzez wolontariat, dokonywanie darowizn samochodów lub pieniędzy na zakup samochodów, które następnie są przekazywane co tydzień na Ukrainę na potrzeby obrońców kraju.

W ramach tego projektu na Ukrainę wysłano już ponad 1100 pojazdów, aby pomóc Ukraińcom na linii frontu i za nią. Wartość przekazanych pojazdów wynosi około 2 milionów euro. Reinis zebrał podobną kwotę w formie darowizn. Bez szerokiego publicznego zaangażowania i solidarności, które inicjatywa kierowana przez Reinisa osiągnęła od czasu rosyjskiej inwazji na Ukrainę, taki wynik nie byłby możliwy.

Zebrane pieniądze są bardzo ważne, służą szlachetnym celom, ale równie ważni są wolontariusze. Poświęcili oni już ponad 43 000 godzin na przygotowanie pojazdów i dostarczenie ich do Ukrainy.

W projekt zaangażowało się wiele osób. W jego realizacji nieocenione było przywództwo Reinisa Pozņaksa, który rozpoczął projekt. Koordynował go i zarządzał nim przez ponad rok.

W uznaniu ogromnej pracy, jaką Reinis wykonał, aby pomóc ofiarom agresji na Ukrainie w walce o wolność i demokrację nie tylko w ich własnym kraju, ale w całej Europie, został uznany za Europejską Osobowość Roku 2022 na Łotwie. Niewątpliwie jego praca, która wyraźnie promuje wartości zapisane w Karcie praw podstawowych UE, zasługuje na uznanie również na szczeblu europejskim.

Maraton debat przedwyborczych z kandydatami na burmistrza „Dowiedz się zanim zagłosujesz”

Projekt zgłoszony przez Rugilę Andrejevskytę

Organizacja: Dowiedz się zanim zagłosujesz

Facebook: <https://www.facebook.com/zinaukarenku>

Twitter: <https://twitter.com/zinaukarenku>

Instagram: <https://www.instagram.com/zinaukarenku>

YouTube: <https://www.youtube.com/@zinaukarenku>

Strona: <https://www.zinaukarenku.lt>

Inne informacje: <https://rinkimai.zinaukarenku.lt>

W 2023 r. bezstronna sieć monitorowania polityki „Dowiedz się zanim zagłosujesz” zorganizowała prawdziwy festiwal demokracji – przez półtora miesiąca zorganizowała 86 debat w pierwszej i drugiej turze z kandydatami na burmistrza w 58 gminach. Debaty śledziło ponad pół miliona mieszkańców Litwy. Debaty organizowała w regionach lokalna młodzież, której argumentem było, że konieczne jest przygotowanie się do wyborów, ponieważ „jak sobie pościelesz, tak się wyśpisz”, w związku z czym konieczne jest rozważenie co najmniej trzech argumentów, by zagłosować na takiego czy innego kandydata.

Maraton debat przedwyborczych z kandydatami na burmistrza rozpoczął się 7 lutego 2023 r. w gminie Kalwaria, gdzie odbyła się pierwsza z 86 debat z kandydatami na burmistrza.

Przez półtora miesiąca młodzi ludzie z całej Litwy szukali najprzystronniejszych sal konferencyjnych, rozmawiali z politykami i przygotowywali informacje o kandydatach i kwestiach lokalnych dla dziennikarzy.

Debaty były moderowane na zasadzie dobrowolności przez krajowych dziennikarzy z prawie wszystkich mediów. Debaty stały się festiwalami miejskimi – na żywo śledziło je ok. 12 000 widzów, a 500 000 oglądało je zdalnie.

Podczas debat widzowie mogli bezpośrednio zwracać się z pytaniami do 8 z 10 kandydatów na burmistrza biorących udział w wyborach. Żadne media nie mogły zapewnić takiej uwagi uczestniczącym kandydatom.

Debaty odbyły się w 58 gminach (z wyjątkiem Kowna i Soleczników) i zostały zorganizowane przez ponad 150 wolontariuszy, którzy dzięki temu udoskonaliли swoje umiejętności w zakresie komunikacji, zarządzania czasem, przywództwa i organizacji wydarzeń, nabrali pewności siebie i czuli się bardziej zaangażowani w działania i zadania gminy.

Jak przed każdymi wyborami, organizacja „Dowiedz się zanim zagłosujesz” stwierdziła, że konieczne jest przygotowanie się do głosowania – zastanowienie się nad co najmniej trzema argumentami przemawiającymi za głosowaniem na takiego czy innego kandydata na burmistrza, ponieważ „jak sobie pościelesz, tak się wyśpisz”.

Ostatnie pięć debat odbyło się 17 marca. W tych wyborach kampania „Dowiedz się zanim zagłosujesz” dotarła do większej liczby młodych ludzi – frekwencja wyborcza była wyższa zarówno w pierwszej, jak i drugiej turze w porównaniu z 2019 r.

LUKSEMBURG

Ukraine is calling

Projekt zgłoszony przez Nicolasa Zharova

Organizacja: LUkraine

Facebook: https://twitter.com/ukrainians_lu

Twitter: https://twitter.com/ukrainians_lu

Strona: <http://www.ukrainians.lu>

Celem międzynarodowej kampanii „Ukraine is calling” jest przekazanie ukraińskim ratownikom 112 pojazdów ratunkowych. Kampania rozpoczęła się w październiku. Dotychczas Ukraina otrzymała już 38 wozów strażackich i ambulansów. W projekcie zwraca się też szczególną uwagę na kwestie społeczne i polityczne. Eksponując ostrzelaną karetkę pogotowia i wóz strażacki zniszczony przez minę, chciano unaocznić opinii publicznej skutki rosyjskiej agresji.

Projekt „Ukraine is calling” jest skuteczną kontynuacją projektu „UAmbulance”, który stowarzyszenie „LUkraine” rozpoczęło w 2014 r. Stowarzyszenie to działa w Luksemburgu i w Ukrainie – udziela Ukrainie pomocy humanitarnej i wspiera uchodźców przybywających do Luksemburga.

W ubiegłym roku stowarzyszenie „LUkraine” wysłało ponad 1000 ton pomocy humanitarnej i pomogło ponad tysiącowi uchodźców osiedlić się w Luksemburgu. Informowanie, doradztwo prawne, wsparcie psychologiczne, kursy językowe, pomoc humanitarna dla uchodźców, szkoła ukraińska dla dzieci i ukraińska biblioteka to priorytety stowarzyszenia na poziomie lokalnym.

W styczniu 2023 r. stowarzyszenie „LUkraine” postanowiło otworzyć w Ukrainie misję zajmującą się ewakuacją medyczną i niemedyczną. Ukraina pilnie potrzebuje pojazdów ratunkowych. Strażacy i ratownicy zazwyczaj jako pierwsi docierają do rannych. W wyniku rosyjskiej agresji ponad 2000 pojazdów ratunkowych zostało zniszczonych lub przechwyconych.

Zespół wolontariuszy zawarł porozumienie o współpracy z ukraińskim Ministerstwem Zdrowia i z Państwową Służbą Ukrainy ds. Sytuacji Nadzwyczajnych. Głównym celem tej współpracy jest pomoc w dostarczaniu pojazdów i urządzeń, których brakuje ukraińskim ratownikom.

Kampania uzyskała szerokie poparcie luksemburskich mediów, przedstawicielstwa Komisji Europejskiej, Parlamentu Europejskiego, Ambasady Ukrainy w Belgii, Ministerstwa Spraw Wewnętrznych Luksemburga, a także licznych ambasadorów i firm.

MALTA

Jadłodajnia Zakonu Braci Mniejszych w Valletcie

Projekt zgłoszony przez Davida CASE, posła do Parlamentu Europejskiego

Przedstawiciel projektu: Marcellino Micallef

Organizacja: Jadłodajnia Zakonu Braci Mniejszych w Valletcie

Facebook: <https://www.facebook.com/soupkitchenofmvalletta>

Strona internetowa: <http://soupkitchenofmvalletta.com>

Franciszkanie uruchomili jadłodajnię Zakonu Braci Mniejszych w Valletcie w 2021 r. wkrótce po tym, jak inflacja cen żywności skłoniła ludzi żyjących na marginesie społeczeństwa do poszukiwania pomocy. Jest to doskonały przykład europejskiej solidarności wśród obywateli. Zdając się na datki i wolontariuszy, dzięki projektowi stworzono wspólnotę opierającą się na solidarności i zrozumieniu, aby bronić godności osób zagrożonych ubóstwem i wykluczeniem społecznym. Rdzeniem projektu jest obawa o najbardziej podstawowe prawo europejskie: godność człowieka.

Wskutek trudnej sytuacji spowodowanej pandemią wielu rodzinom i osobom znacznie trudniej jest obronić się przed zaistniałą inflacją. Franciszkanie otworzyli jadłodajnię Zakonu Braci Mniejszych w Valletcie, aby wyjść naprzeciw osobom żyjącym na marginesie społeczeństwa, które nie miały do kogo się zwrócić.

W 2022 r. dzięki projektowi wydano prawie 120 000 posiłków, żywiąc 30 000 mężczyzn, kobiet i dzieci. Osobami, które przychodziły do jadłodajni, byli mieszkańcy i obcokrajowcy różnych religii i kultur, jednak wszyscy znajdowali się w niepewnej sytuacji życiowej. Projekt w Valletcie propaguje lepsze zrozumienie osób żyjących na marginesie społeczeństwa, nie tylko tych o niskich dochodach i żyjących w ubóstwie pomimo zatrudnienia, ale także osób, które zostały niedawno zwolnione z więzienia, walczących z uzależnieniem i bezdomnych.

Zdając się na datki i wolontariuszy, dzięki projektowi stworzono wspólnotę opierającą się na solidarności i zrozumieniu, aby bronić godności osób zagrożonych ubóstwem i wykluczeniem społecznym. Będąc bezpieczną przystanią dla osób na marginesie społeczeństwa, projekt jest doskonałym przykładem europejskich wartości – między innymi współpracy i solidarności.

Niewystarczająca ilość środków może niestety ograniczyć prawa. Stąd też projekt jadłodajni Zakonu Braci Mniejszych w Valletcie zasługuje na wyróżnienie za podejmowane wysiłki na rzecz obrony nienaruszalnej zasady, dzięki której nasze demokracje są lepszymi miejscami do życia: godności człowieka.

Cytując Franciszkanina Marcellina Micallefa, dyrektora projektu: *Godność człowieka i prawa ostatecznie nawiązują do nadziei. Takie projekty służą „tworzeniu nadziei”.*

PAÍSES BAJOS

Euroregionalna debata klimatyczna w Maastricht

Projekt nominowany przez Patricka WOLTERSA

Celem projektu była organizacja spotkania 100 studentów z trzech krajów (Belgii, Holandii i Niemiec), którzy przez jeden dzień dyskutowaliby o stanie klimatu w tym euroregionie.

Pomysłodawcami wydarzenia byli Patrick Wolters i Rob Honig. Patrick Wolters jest nauczycielem w Grotius College w Heerlen, a Rob Honig jest związany z organizacją DebatUnie.

Wspólnie postanowili zorganizować debatę euroregionalną. Poprzedziło ją szkolenie dla nauczycieli z tych trzech krajów. W marcu i wrześniu 2022 roku 34 uczestników przeszło szkolenie w zakresie organizacji debat.

Następnie w budynku rządu prowincji w Maastricht odbyła się międzynarodowa debata na temat zmiany klimatu. Wzięło w niej udział 127 uczniów i 39 gości. Uczestnicy mogli też zapoznać się z wiadomością od Fransa Timmermansa.

Wydarzenie zainaugurował Stephan Satijn z zarządu prowincji. Wzięło w nim udział wielu polityków, którzy ocenili umiejętności studentów w zakresie prowadzenia dyskusji. W debacie uczestniczyli też burmistrzowie Valkenburgu i Stolbergu. Opowiedzieli oni o powodziach, które wystąpiły latem 2021 roku.

Ponadto burmistrzowie wystąpili w euroregionalnym filmie dokumentalnym pt. „Klimat nie zna granic”, stanowiącym spin-off projektu.

Wydarzenie okazało się wielkim sukcesem, a nauczyciele z 12 uczestniczących szkół nawiązali między sobą pożyteczne kontakty.

W 2023 roku planujemy zorganizować kolejną debatę euroregionalną.

POLONIA

Dzień na U

Kandydaturę złożyli: Krzysztof HETMAN, Elżbieta Katarzyna ŁUKACIJEWSKA, Janina OCHOJSKA, Jan OLBRYCHT, Janusz LEWANDOWSKI, Danuta Maria HUEBNER, Tomasz FRANKOWSKI, Magdalena ADAMOWICZ, Bartosz ARŁUKOWICZ, Jerzy BUZEK, Jarosław DUDA, Jarosław KALINOWSKI and Radosław SIKORSKI, posłowie do Parlamentu Europejskiego

Organisation: Fundacja Rak'n'Roll. Wygraj Życie!

Facebook: <https://www.facebook.com/FundacjaRaknRoll/>

Twitter: https://twitter.com/raknroll_pl

Instagram: <https://www.instagram.com/fundacjaraknroll/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@RaknRoll1>

Website: <https://www.raknroll.pl/>

„Dzień na U” to projekt Fundacji Rak'n'Roll, która zachęca do tego, by każdy z nas raz w roku znalazł czas na badania potwierdzające zdrowie. Bez straszenia rakiem czy inną chorobą, po prostu zachęcamy, by potwierdzić, że wszystko OK. Dzień na U to czas na badania profilaktyczne, którego każdy z nas potrzebuje raz w roku.

W nowej edycji projektu, w filmie promującym akcję, warszawska Syrenka zeszła z pomnika, by udać się na USG piersi. Każda edycja skutkuje tysiącami wizyt w gabinetach USG.

Projekt „Dzień na U” to akcja społeczna i program pracowniczy. Widząc nieskuteczność komunikacji profilaktycznych straszących statystykami umieralności na raka, opracowano zasady skutecznego przekazu profilaktycznego: 1. Nie straszy chorobą (zachęca do podjęcia działania: zbadaj się), 2. Zachęca do potwierdzania zdrowia (a nie „do wczesnego wykrycia choroby”) 3. Przekaz umieszczany jest w sferze pielęgnacji, dbałości o siebie (a nie w medycznych konotacjach). Projekt Dzień na U powstał z potrzeby działań profilaktycznych wobec raka piersi. W Polsce ok. 20tys. kobiet dostaje taką diagnozę każdego roku.

Co trzecia z nich dowie się o swojej chorobie w ostatnim stadium, kiedy jest zbyt późno na skuteczne leczenie. Tymczasem, jedynie 17% Polek w wieku 30-49 lat deklaruje, że w ciągu ostatniego roku zbadła piersi. 43% kobiet NIGDY tego nie zrobiło. Podobna sytuacja dotyczy mężczyzn - jedynie ok. 6% mężczyzn w wieku 18-44 badało jądra u lekarza w ostatnim roku, 33% mężczyzn w wieku 55-64 nigdy nie miało wykonanego badania PSA.

Rośnie świadomość i popularność Programu wśród pracowników. W 2022 r. promocja w mediach społ. projektu dotarła do 19 mln odbiorców. Część firm, wraz z przystąpieniem do projektu Dnia na U, korzysta także z możliwości przeprowadzenia warsztatu profilaktycznego dla swoich pracowników. Jest on prowadzony przez ekspertkę z Fundacji Rak'n'Roll, która opowiada o zwiększaniu szans na zachowanie dobrego stanu zdrowia, zachęca do zdrowych wyborów na co dzień.

Słuchowiska ambisoniczne dla osób niedowidzących i niewidomych pt.: „Współczesny Kopciuszek”

Application submitted by Gabriela JELONEK

Organisations: Student Radio METEOR and Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe

Website: _

<https://www.pcass.pl/sluchowisko-z-dzwiekim-360-czyli-okno-na-swiat-dla-niewidomych-dzieci/>

https://www.rm24.pl/regiony/poznan/news-nowoczesne-sluchowiska-w-poznaniu-20-grudnia-projekcja-wspolnld,6474756#crp_state=1

<https://www.onet.pl/styl-zycia/gabriela-jelonek/sluchowiska-ze-zbiorka-na-wielka-orkiestre-swiatecznej-pomocy/e0my9hb,30bc1058>

<https://telewizjastk.pl/czytaj/podroz-z-dzwiekim>

<https://codziennypoznan.pl/artukul/2022-12-19/gwiazdka-ze-sluchowiskiem-w-pcass>

<https://telewizjastk.pl/czytaj/podroz-z-dzwiekim>

Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe podjęło współpracę ze studenckim Radiem Meteor oraz z Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla dzieci Niewidomych w Owińskach i zaprezentowało jego podopiecznym słuchowisko ambisoniczne pt.: „Współczesny Kopciuszek”. Słuchowiska powracają w nowej formie, stając się oknem na świat dla osób niewidomych i niedowidzących.

Słuchowiska ambisoniczne, czyli z dźwiękiem 360°, imitują autentyczne rozmieszczenie odgłosów w przestrzeni. Słuchacz zyskuje możliwość pełnego zanurzenia w dźwięku, aby czuł się nie tylko obserwatorem, ale i uczestnikiem wydarzeń.

Projekcje odbyły się w marcu, grudniu 2022 i w styczniu 2023 w szkole w Owińskach i Poznaniu, wstęp był bezpłatny i łącznie uczestniczyło w pokazach około 200 osób. Historia Kopciuszka z Poznania stworzona została przez studentów wolontariuszy i wykładowców z Radia Meteor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Baśniowa opowieść w wielkowiejskiej współczesności przekształcona została na wersję ambisoniczną, ale i zmodyfikowana w scenariuszu, bo Kopciuszek w nowych szatach musi odnaleźć się nie tylko w relacjach ze złą macochą i siostrami, ale także w czasach pandemii. Za reżyserię słuchowiska odpowiada Gabriela Jelonek.

Wersję ambisoniczną opracował Jan Skorupa. Dźwięk przestrzenny jest szczególnie ważnym elementem w rehabilitacji i wczesnej edukacji osób niewidomych i słabowidzących z otaczającym ich światem. W prezentacjach brały dzieci uciekające z Charkowa, z współpracującą szkołą dla niewidomych.

PORTUGALIA

Ruch „Eu Voto”

Złożył Vasco Galhardo Simões

Facebook: <https://www.facebook.com/agoraevoto>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=GNPmXNzISNE>

Ruch „Eu Voto” (głosuję) powstał w grudniu 2020 r., aby zmniejszyć poczucie oddalenia obywateli od polityków, zachęcić młodzież do udziału w wyborach, a przede wszystkim zmobilizować wyborców, aby oddali głos w sposób świadomy.

Postanowiliśmy utworzyć neutralną politycznie platformę skierowaną (głównie) do młodych ludzi, którzy są najbardziej oddaleni od tradycyjnych mediów, informującą m.in. o:

- rejestracji wyborców,
- terminach debat wyborczych,
- głosowaniu z wyprzedzeniem i tym, jak w nim wziąć udział,
- tym, jak znaleźć swój lokal wyborczy,
- głosowaniu z wyprzedzeniem za granicą,
- tym, jak głosować podczas obowiązkowej izolacji,
- różnych treściach zachęcających do głosowania, takich jak hasło, którym posługiwaliśmy się najczęściej: „Vais deixar que escolham por ti?” (Pozwolisz, żeby zagłosowali za ciebie?).

W ten sposób chcieliśmy zachęcać obywateli, by szukali informacji i brali udział w życiu politycznym w Portugalii, a uczestnicząc w wyborach – wyrazili swoją opinię. Naszą najsilniejszą bronią jest głos oddany w wyborach. Nigdy nie próbowaliśmy zachęcać młodych osób do głosowania na konkretną partię. W zamian daliśmy im narzędzia niezbędne do podjęcia decyzji na podstawie dostarczonych informacji. Naszym celem było zmniejszenie liczby osób, które nie idą do urn.

W ostatnich wyborach prezydenckich w Portugalii ponad 50% obywateli nie zagłosowało, co oznacza, że ponad połowa wyborców nie wybrała głowy państwa. Najmłodsze pokolenie to to, które głosuje najmniej. Jeśli nie zmienimy tej smutnej tendencji, jak będzie wyglądać nasza przyszłość?

Przed ostatnimi wyborami, które odbyły się w Portugalii – przedterminowymi wyborami parlamentarnymi – zorganizowaliśmy szeroko zakrojoną kampanię zachęcającą do głosowania, o której można poczytać na naszej stronie na Instagramie.

Vitória Vitória, opowiedzmy wam historię

Złożyła Fernanda Freitas

Organizacja: Nuvem Vitória

Facebook: <https://www.facebook.com/nuvemvitoria>

Twitter: <https://twitter.com/nuvemvitoria>

Instagram: <https://www.instagram.com/nuvemvitoria/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCqldN9IKC07ljaKt7kAxT3Q>

Strona internetowa: <https://nuvemvitoria.pt/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/nuvemvitoria/mycompany/?viewAsMember=true>

Stowarzyszenie Nuvem Vitória powstało w 2016 r. Jego misja polega na opracowywaniu i promowaniu materiałów, narzędzi i umiejętności, dzięki którym dzieci przebywające w szpitalu lub dzieci ogólnie – w ramach szeroko rozumianego działania w społeczeństwie obywatelskim – mogą spokojnie zasypiać. Projekt, który przedstawiamy, jest prowadzony w szpitalu Santa Maria w Lizbonie, gdzie wolontariusze co wieczór czytają dzieciom na oddziale pediatrycznym historie na dobranoc.

Stowarzyszenie Nuvem Vitória powstało w 2016 r., a od 2019 r. uznawane jest za prywatną instytucję solidarności społecznej i podmiot użyteczności publicznej. Zgodnie ze swoją misją prowadzi jedyną w swoim rodzaju działalność wolontariacką: co wieczór zespoły wolontariuszy opowiadają dzieciom przebywającym na oddziałach pediatrycznych historie na dobranoc.

W sierpniu 2016 r. – w pełnej koordynacji z administracją i zespołami pediatrii, pielęgniarskim i ds. edukacyjnych szpitala Santa Maria – opracowaliśmy projekt pilotażowy oparty na badaniu opublikowanym przez Portugalskie Towarzystwo Pediatryczne. Do marca 2017 r. projekt był realizowany na szóstym piętrze i obejmował 12 łóżek małych pacjentów i zespół 24 wolontariuszy.

Ponieważ jest to innowacyjny projekt, próbowaliśmy różnych metod, aż udało nam się stworzyć podręcznik dla wolontariuszy, którym nadal się posługujemy. Nigdy wcześniej nie było możliwe wchodzenie do sali na oddziale pediatrycznym w celu uspokojenia dzieci, aby lepiej im się spało. Aspekt ten był do tej pory całkowicie ignorowany.

W miarę rozwoju projektu nasze działania zostały uznane za dobrą praktykę służącą humanizacji usług opieki pediatrycznej, ponieważ projekt przyczynia się do ogólnego dobra dzieci, ich opiekunów, a nawet osób pracujących na dyżurach nocnych w szpitalu.

Zespół działający w Lizbonie liczy obecnie 200 wolontariuszy, którzy czytają historie na 3 piętrach i co noc przyczyniają się do spokojnego snu około 25 dzieci.

Chcemy podkreślić, że projekt wprowadziło już siedem szpitali i zostanie wdrożony w trzech kolejnych w 2023 r. Pracuje dla nas około 850 wolontariuszy, którzy do tej pory opowiedzieli historie ponad 51 tysiącom dzieci w szpitalach.

RUMUNIA

Instytut „Autism Voice”

Kandydatura zgłoszona przez Nicoletę Marianę ORLEĘ

Facebook: <https://www.facebook.com/AutismVoiceRomania>

Instagram: <https://www.instagram.com/autismvoiceromania/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@autismvoice9237/featured>

Strona internetowa: <https://autismvoice.ro/>

W 2022 r. stowarzyszenie „Autism Voice” otworzyło Instytut „Autism Voice”, jedyny swojego rodzaju projekt w Rumunii, który stworzył podstawy badań w tej dziedzinie na szczeblu lokalnym i krajowym, wprowadzając w Rumunii innowacyjne programy terapeutyczne, w tym dla nastolatków i dorosłych, u których zdiagnozowano autyzm. Centrum przyczynia się zatem do rozwoju i stosowania terapii dostosowanych do potrzeb pacjentów, do monitorowania ich powrotu do zdrowia i integracji oraz do lepszego zrozumienia skali zaburzeń związanych ze spektrum autyzmu.

Pomimo wszystkich europejskich dyrektyw w sprawie osób z niepełnosprawnościami, w szczególności dzieci, Rumunia nie dysponuje jeszcze żadnymi zasobami, aby rozwiązać problemy związane ze zdrowiem psychicznym oraz włączeniem tych osób do życia społecznego, programów edukacyjnych i na rynek pracy. Według szacunków WHO dotyczących Rumunii 1 na 54 dzieci cierpi na autyzm, lecz kraj ten nie dysponuje oficjalnymi danymi w tym zakresie. Nie prowadzimy prac badawczo-rozwojowych w tej dziedzinie, nie dysponujemy odpowiednimi usługami ani zasobami przeznaczonymi dla dzieci i młodzieży cierpiących na autyzm w Rumunii.

Instytut „Autism Voice”, otwarty w 2022 r. przez stowarzyszenie „Autism Voice”, po 14 latach działalności na rzecz zdrowia psychicznego, postawił sobie za cel opracowanie w ciągu najbliższych 5 lat rzeczywistych rozwiązań pozwalających wspierać osoby młode i dorosłe, u których zdiagnozowano autyzm lub problemy ze zdrowiem psychicznym, w sposób dostosowany do ich obecnych potrzeb, a także prowadzenie badań i rozwój w tej dziedzinie.

Wielofunkcyjne Centrum Terapii i Badań nad Autyzmem, Instytut „Autism Voice” w Bukareszcie, obejmuje przestrzeń przeznaczoną na badania nad terapiami i rozwój terapii, sale do prowadzenia seansów terapeutycznych, integrację szkolną, kształcenie zawodowe, naukę samodzielności i zdobywanie kwalifikacji zawodowych, innowacyjne zasoby (rzeczywistość wirtualna, salina, niewielkie gospodarstwo rolne). Pracuje w nim zespół 70 specjalistów, z których wszyscy są zaangażowani społecznie i zawodowo, w celu modernizacji systemu zdrowia psychicznego w dziedzinie pediatrii w Rumunii. Z usług instytutu korzysta 500 beneficjentów na miejscu oraz 40 000 osób w skali kraju za pośrednictwem usług świadczonych na rzecz osób potrzebujących, usług internetowych oraz zdalnych (kursy/warsztaty).

Miejsce prawdy

Projekt zgłoszony przez Elizę Vladescu

Organizacja: Zi de Bine

Facebook: <https://www.facebook.com/zidebine.ro>
Instagram : <https://www.instagram.com/asociatiazdb>
YouTube : <https://www.youtube.com/@asociatiazidebine7588>
Strona internetowa: <https://www.zidebine.ro>

Żadne słowa nie wyrażą, jak nadużycia wpływają na dziecko. Wykorzystywanie seksualne samo w sobie jest przerażające. W jego następstwie ofiary i świadkowie muszą przejść przez skomplikowane i traumatyczne procedury, które przewiduje rumuński system wymiaru sprawiedliwości.

Aby chronić najmłodszych, stworzyliśmy siedem pomieszczeń do wysłuchań dzieci. Znajdują się one w prokuraturach przy sądach w okręgach Ardżesz, Sybin, Marusza, Bacău, Konstanca, Vâlcea i Vrancea. Otworzyliśmy też pierwszy w Rumunii kompleksowy ośrodek dla dzieci wykorzystywanych seksualnie.

W całej Rumunii znajdowało się tylko jedno pomieszczenie do wysłuchań dzieci. Przypadało na nie ponad 10 tys. przypadków wykorzystywania seksualnego dzieci. Wraz ze Stowarzyszeniem V.I.S. zorganizowaliśmy kolejne siedem sal do wysłuchań i przesłuchań małoletnich. Przestrzega się w nich protokołu dostosowanego do wieku ofiar, a wysłuchania są prowadzone przez specjalistę. Miejsca te minimalizują ryzyko ponownej traumatyzacji i są zgodne z normami europejskimi.

Pomieszczenia do wysłuchań dzieci znajdują się w prokuraturach przy sądach w okręgach Ardżesz, Sybin, Marusza, Bacău, Konstanca, Vâlcea i Vrancea.

Następnym krokiem było stworzenie pierwszego w Rumunii kompleksowego ośrodka wspierającego dochodzenia w sprawie wykorzystywania seksualnego dzieci. Na 142 m² urządziliśmy pomieszczenie do wysłuchań, salę do badań lekarskich (wyposażoną w pierwsze w Rumunii urządzenie do kolposkopii sądowej), biuro pomocy społecznej i gabinet terapeutyczny, salę konferencyjną, pomieszczenie do przechowywania próbek, recepcję, poczekalnię i dwie łazienki. W ośrodku zainstalowano system monitoringu.

Pokrzywdzone dzieci będą przesłuchiwane przez prokuratora lub sędziego oraz badane przez lekarza. Wszystko to w jednym miejscu, przy wsparciu pracownika socjalnego i terapeuty.

Ministerstwo ogłosiło, że zamierza przyłączyć się do projektu. Prokuratura Generalna utworzy 35 pomieszczeń do wysłuchań dzieci w siedzibie pięciu dyrekcji generalnych ds. pomocy społecznej i ochrony dzieci (DGASPC) w Bukareszcie i w 30 prokuraturach krajowych.

SŁOWACJA

Komiks „Kira”

Kandydatura zgłoszona przez Marka Degro

Autor: Tomáš Kriššák

Facebook: <https://www.facebook.com/tomas.krissak.5>

Instagram: <https://www.instagram.com/yossariantom/>

Strona internetowa: https://www.startlab.sk/projekty/3022-kira-komiks-o-hrdinoch-ukrajiny/?fbclid=IwAR3zuzJFVHAilgvKQ1K-3_MXzvrdaVarY9Ch8JWs8lOEjQm58xIUuKbLog

Komiksy dla uczniów i pedagogów, prezentujące wydarzenia związane z rosyjską napaścią na Ukrainę za pośrednictwem ilustrowanej historii dziewczynki imieniem Kira. Komiksy te wydano w 6 000 egzemplarzy dzięki finansowaniu społecznościowemu i są dystrybuowane bezpłatnie na całej Słowacji, a towarzyszą im specjalistyczne wykłady aktywisty Tomáša Kriššáka.

24 lutego 2022 r. świat obudziła szokująca informacja, że 200 000 rosyjskich żołnierzy rozpoczęło inwazję na Ukrainę. Choć ten olbrzymi konflikt trwa w sąsiednim kraju od 9 lat, Słowacy niewiele o nim wiedzą. Ponadto pod wpływem długotrwałej rosyjskiej propagandy często sami powielają różne fałszywe i zmyślane historie. W rezultacie nawet po lutowej rosyjskiej napaści na Ukrainę w lutym aż 19 % Słowaków jest przychylnych agresorowi.

Uważamy, że w szkołach potrzebna jest edukacja obywatelska i znajomość historii najnowszej. Komiks „Kira” to źródło ważnej wiedzy o naszej teraźniejszości, potrzebnej, by słowaccy nauczyciele i uczniowie nie utonęli w powodzi dezinformacji i propagandy.

Na tle historii pluszowej małpki, dziewczynki imieniem Kira i bohaterów codzienności prezentujemy najważniejsze wydarzenia tego konfliktu. Da to słowackim uczniom niezbędny wgląd nie tylko w wydarzenia na Ukrainie, ale i w naszą historię najnowszą, której w szkołach poświęca się minimum czasu i uwagi. Uodporni ich to na rosyjską propagandę, która od lat jest Słowacji silna, również dlatego, że brakuje dobrych jakościowo źródeł informacji.

Ważnym elementem historii są zwykli ludzie. W ekstremalnych warunkach zostali bohaterami i pomagają w walce o wolność ojczyzny.

Na portalu Startlab.sk przedsięwzięcie to wsparło 500 osób. Zebrano kwotę 16 343 EUR. Trwa dystrybucja 6 000 egzemplarzy na Słowacji, w Czechach, w Brukseli i w innych państwach członkowskich UE.

Szkoły, które zmieniają świat – Premium

Kandydatura zgłoszona przez *Lucię Pollákovą*

Facebook: <https://www.facebook.com/skolyktoremeniasvet.sk>

<https://www.facebook.com/ipao.sk>

YouTube: <https://www.youtube.com/@institutpreaktivneobciansstvo>

Strona internetowa: <https://www.skms.sk>

<https://www.ipao.sk>

„Szkoły, które zmieniają świat” to dwuletni program rozwoju osobistego i zawodowego nauczycieli szkół podstawowych i średnich oraz dyrektorów szkół na Słowacji. Włączając do tradycyjnego nauczania metody empiryczne i nieformalne, rozwija kompetencje społeczne i obywatelskie oraz kształtuje wartości prodemokratyczne i proeuropejskie.

Innowacyjność programu obejmuje proste i bezpośrednie stosowanie metod dzięki pomocom naukowym, uczenie się przez działanie, całodobowo dostępne uczenie się online, rozmowy wideo z mentorami i tworzenie wspólnoty nauczycieli, którzy chcą zmienić świat.

Program „Szkoły, które zmieniają świat” jest realizowany od 2015 r. we wszystkich regionach Słowacji w szkołach podstawowych i średnich (licea, technika, szkoły zawodowe itd.) niezależnie od ich charakteru (szkoły publiczne, prywatne, kościelne). Nasz program ma charakter integracyjny. Korzystają z niego również szkoły specjalne. Przez 8 lat przeszkoliliśmy ponad 460 uczestników z ponad 350 szkół. Pracują oni z 103 tys. uczniów.

Za pośrednictwem nauczycieli kształtujemy w uczniach aktywne obywatelstwo, krytyczne myślenie, wartości europejskie, tolerancję, empatię, wspieranie różnorodności itp. Kształcenie nauczycieli prowadzimy hybrydowo. Obejmuje ono szkolenia, uczenie się on line, mentoring prowadzony w biuletynach metodycznych lub innowacyjne pomoce naukowe pozwalające omawiać aktualne tematy.

W tym roku program doceniła również holenderska para królewska, która podczas wizyty na Słowacji odwiedziła szkołę uczestniczącą w programie i sama wzięła udział w zajęciach empirycznych poświęconych walce z dezinformacją.

Organizacja Civics Innovation Hub włączyła nas do europejskiej sieci wybitnych organizatorów edukacji obywatelskiej. Uczymy też transdyscyplinarności, by nauczyciele szukali aspektów obywatelstwa także w nauce i technologii, i dzięki temu pokazywali nauczane zagadnienia w kontekście.

Reagujemy na aktualne wydarzenia, wyzwania społeczne i tematy tabu. Udzielamy wskazówek i elastycznie podpowiadamy, jak o nich uczyć. Ideę programu „Szkoły, które zmieniają świat” łatwo wdrożyć i rozpowszechniać. Nauczyciele mogą budować kompetencje społeczne i obywatelskie oraz kształtować prodemokratyczne i proeuropejskie wartości wśród uczniów, po prostu korzystając z naszych pomocy naukowych i innych wskazówek.

SŁOWENIA

Pomoc dla ukraińskich sierot i uchodźców

Kandydaturę zgłosili: Ljudmila NOVAK, Franc BOGOVIČ, dr Klemen GROŠELJ, dr Milan BRGLEZ i Romana TOMC, posłowie do Parlamentu Europejskiego

Pomoc dla ukraińskich sierot i uchodźców, którzy stracili wszystko w wyniku rosyjskiej agresji. Przedsięwzięcie to zorganizował Sandi Curk, sprowadzając ukraińskie dzieci i dorosłych uchodźców do Słowenii. Dzięki jego staraniom otwarto dwa ośrodki w Postojnej: dom dla sierot i ośrodek dla dorosłych uchodźców. Przyjście na ratunek tym sierotom i uchodźcom wymagało nadludzkiego wysiłku, pomysłowości i znajomości tego kryzysu.

Sandi Curk jest dowódcą regionalnej jednostki ochrony ludności w regionie Wewnętrzna Kraina (Notranjska), filantropem, ochotnikiem, pracownikiem humanitarnym z powołania i wielkim człowiekiem. Pomógł słoweńskiemu urzędowi ds. opieki i integracji migrantów pokonać największe przeszkody w tworzeniu domu dla dzieci i ośrodka dla uchodźców.

Dzięki niemu 120 uchodźców ukraińskich znalazło w Słowenii nowy dom. Matki z dziećmi mieszkają w Postojnej. Sandi Curk zajął się w najmniejszych szczegółach opieką nad nimi oraz koordynował ich przyjęcie i zakwaterowanie.

Jako koordynator działań władz lokalnych, instytucji państwowych i urzędu krajowego na początku wojny okazał się niezbędny również w innych słoweńskich gminach. Pomoc dla ukraińskich sierot i uchodźców bazuje na wspólnych wartościach europejskich i jest przykładem europejskiej solidarności w działaniu. Uwypukla bliskie powiązania między narodami europejskimi i wysoki stopień solidarności obywateli UE z ofiarami wojny w Ukrainie.

Jako zaangażowany pracownik humanitarny Sandi Curk reagował też z własnej inicjatywy na inne tragiczne wydarzenia: w latach 1992–1995 zorganizował przewiezienie i zakwaterowanie 2 700 uchodźców z Bośni; w 1997 r. zorganizował zakwaterowanie dla 1 000 uchodźców z Kosowa. Kiedy w Słowenii w 2014 r. drzewa padały pod grubą warstwą lodu i 100 000 mieszkańców Wewnętrznej Krainy zostało odciętych od sieci elektroenergetycznej, zorganizował ekipy ratowników i inną pomoc nadzwyczajną. Włożył też niebagatelny wkład w akcję ratowniczą po niedawnych niszczycielskich trzęsieniach ziemi w Chorwacji i Turcji.

HISZPANIA

Trésdesis

Kandydaturę zgłosiła Marta Fuentes Labrador

Organizacja: Ayúdame3D

Facebook: <https://www.facebook.com/ayudame3D/>
Twitter: <https://twitter.com/ayudame3D/>
Instagram: <https://www.instagram.com/ayudame3D/>
YouTube: <https://www.youtube.com/@ayudame3d500>
Strona internetowa: <https://ayudame3d.org/en/>
TikTok: <https://www.tiktok.com/@ayudame3d>

Trésdesis to protezy kończyn górnych drukowane w technologii 3D i przekazywane nieodpłatnie na całym świecie osobom po amputacji lub z agenezją kończyny górnej. Przedsięwzięcie to ma zmniejszać nierówności, których doświadczają te osoby, i poprawić ich jakość życia, niezależnie od ich sytuacji, by w ten sposób pomagać ochronić prawa osób z niepełnosprawnościami.

Na świecie żyje 83 mln osób bez jednej z kończyn, niemogących sobie pozwolić na zakup protezy, która ułatwiłaby im codzienne życie i wykonywanie podstawowych czynności (90 tys. takich osób mieszka w samej Hiszpanii). Ayúdame3D to hiszpańska organizacja wykorzystująca technologię w działaniach społecznych, by pomóc osobom z niepełnosprawnościami i słabszym grupom społecznym na całym świecie.

W tym przedsięwzięciu wytwarza i nieodpłatnie dostarcza osobom z niepełnosprawnościami protezy górnych kończyn drukowane w technologii 3D, zwane trédesis, by zmniejszać nierówności, przed jakimi stają te osoby, poprawić jakość ich życia oraz zwiększyć szanse na zatrudnienie i edukację.

W działaniu protez trédesis wykorzystuje się wyłącznie zasady mechaniki. Zdolność chwytnej daje ruch tego stawu, który ma dana osoba (nadgarstek, łokieć lub ramię). Mechanizm jest zawsze ten sam: naturalny ruch stawu uruchamia mechanizm poruszany niciami nylonowymi, pozwalający zacisnąć palce. Kiedy ruch stawu ustaje, palce, odciągane gumkami, wracają do pozycji wyjściowej.

Organizacja Ayúdame3D wprowadziła istotną innowację w świecie protez drukowanych w technice 3D: trédesis dla osób bez łokcia to pierwsza na świecie chwytne proteza ramienia drukowana w technice 3D, która nie wymaga elektroniki.

Od początku przedsięwzięcia przekazano ponad pół tysiąca protez, które pomogły poprawić jakość życia i umożliwiły obdarowanym korzystanie z ich praw.

CHANGING MINDS

Kandydatura zgłoszona przez Marię SERRANO GONZALEZ

Organizacja: EMPU-G

Instagram: https://www.instagram.com/programa_empug

YouTube: <https://www.youtube.com/@programaempug2564>

Strona internetowa: <https://programaempug.com/>

Przedsięwzięcie to to wymiana kulturalna między młodzieżą mniej faworyzowaną z krajów rozwiniętych (w sensie ekonomicznym) a mieszkającymi w Hiszpanii młodymi uchodźcami z różnych krajów. Młodzi ludzie spędzają razem 9 dni. Wymieniają się wiedzą i poglądami oraz poznają swoje kultury, co zmniejsza różnice między nimi, ułatwia integrację uchodźców i poprawia obraz imigracji w bogatszych krajach.

Cele:

- Zmniejszenie trudności kulturowych, z jakimi borykają się uchodźcy, a także barier rasowych, które napotykają
- Ułatwianie nauki hiszpańskiego dzięki komunikacji z rówieśnikami
- Wspieranie równości i integracji uchodźców przez ich udział w projekcie i socjalizację
- Uczulanie pozostałych uczestników na sytuację uchodźców, a tym samym ich lepsza integracja
- Wspieranie dialogu między młodymi ludźmi żyjącymi w różnych warunkach
- Propagowanie wartości takich jak wolność, tolerancja, równość i szacunek
- Rozwój krytycznego myślenia u młodych Europejczyków
- Podnoszenie wiedzy o kryzysie uchodźczym w Europie
- Wsparcie językowe mające ułatwić integrację uchodźców

Niestety doświadczamy obecnie kryzysu humanitarnego. Napływają do nas uchodźcy z wielu krajów na całym świecie.

W szczególności bardzo blisko nas toczy się właśnie wojna. Dotarło do nas wielu ukraińskich uchodźców. Również w wielu innych krajach sytuacja jest ekstremalna, ich obywatele nie mogą zaspokoić podstawowych potrzeb i muszą opuścić kraj w najgorszych okolicznościach, jakie możemy sobie tylko wyobrazić.

Wielu z nich nie zdołało dotrzeć do Europy, ale wielu innych jest pośród nas. Mamy moralny obowiązek pomóc im na tyle, na ile to możliwe.

