



視覺傳達設計系

Department of Visual Communication Design

一、師資

| 職稱 | 姓名 | 學歷 | 專長 |
|-------------|--|---|--|
| 副教授 兼系主任 | 李昌國 Chang-Kuo Li | 西班牙塞維亞大學 繪畫修復保存研究所博士 Ph.D.Universidad de Sevilla, Spain | 油畫、繪畫修復保存、 藝術史、藝術欣賞 |
| 副教授 | 李淑珠 Su-Chu Li | 日本京都大學 美學美術史學博士 | 美學概論、設計概論、 東亞近代美術史 |
| 副教授 | 陳進隆 Chin-Lung Chen | 國立台灣科技大學 工業管理研究所 管理學博士 | 視覺績效評估、互動界 面設計、流通管理 |
| 教授 | 楊朝明 Chao-Ming Yang | 國立台灣科技大學 設計研究所博士 | 視覺符號、企業形象設 計、廣告設計、包裝設 計、設計思潮 |
| 助理教授 | 林金祥 Chin-Hsiang Lin | The University of Georgia Department of Educational Psychology, Ph.D. | 創造力理論與思考、 質性研究、認知心理 網頁設計、產品設計 |
| 助理教授 | 朱賢哲 Hsien-Che Chu | Film Production, MFA Syracuse University, USA (美國雪城大學) | 電影編劇、導演、紀錄 片拍攝、動態攝影 |
| 助理教授 | 劉瑞芬 Jue-Fen Liu | 中國北京清華大學 設計藝術學博士 | 設計管理、設計史論、 廣告設計、品牌設計 |
| 助理教授 | 薛惠月 Hui-Yueh Hsieh | Middlesex University, London, UK, Department of Psychology School of Health & Social Science Ph.D. | 藝術創作、視覺理論 |
| 助理教授 | 莊妙仙 Miao-Hsian Chuang | 國立台北科技大學 設計研究所博士 | 平面、多媒體設計、 視覺文化研究 |
| 助理教授 | 梁又文 Yo-Wen Liang (自 2019 年 8 月轉任 工設系) | 國立成功大學 工業設計學系 博士 | 創新產品設計、網路媒 體經營與品牌設計、 混合實境、3D 輔助設 計與動畫、設計思考、 視覺傳達設計、影片剪 輯與特效 |

二、期刊論文

- [1]李淑珠,“日治時期台府展東洋畫「裝框」(額裝)問題初探”,明志學報,47,(),pp.77,pp.98,2019,【TCI-HSS】
- [2]許子凡,楊朝明,林育達,“從國際動畫影展的歷史脈絡探討台灣動畫影展的現況與未來”,基礎造形學報,7,(1),pp.30,pp.46,2019,【國內學術中文期刊與學報】
- [3]許子凡,楊朝明,王聖文,“資訊圖像概念模式及互動程度之關聯探討”,設計學研究,22,(1),pp.1,pp.17,2019,【TCI-HSS】
- [4]Chao-Ming Yang, Chia-Shun Shih,“Symbolic Consumption of Advertisements for Male Perfumes: Effects of Advertising Appeals and Product Involvement on Advertising Effectiveness”,Research in World Economy,10,(3),pp.160,pp.173,2019,【Scopus】
- [5]Chao-Ming Yang,“Influences of Product Involvement and Symbolic Consumption Cues in Advertisements on Consumer Attitudes”,International Journal of Marketing Studies,11,(2),pp.15,pp.27,2019,【非SCI&非EI】
- [6]Lee, Huang-Ning, An-Sheng, Liang, Yo-Wen, “An Empirical Analysis of Brand as Symbol, Perceived Transaction Value, Perceived Acquisition Value and Customer Loyalty Using Structural Equation Modeling”, SUSTAINABILITY, 11,(7), pp. 2116-1,pp. 2116-11,2019,【SCIE&SSCI】

三、研討會論文

- [1] 陳淳鈺,劉瑞芬,“電視廣告流程初探—以中國電視為例”,2019明志科技大學技術與教學國際研討會,台北,中華民國,2019/11/22,【國內學術研討會】
- [2] 劉瑞芬,陳世民,顏慧瑄,王澤晨,朱峻成,賴謙忱,尤靖文,胡宏里,“台灣高齡者行動代步輔具研究-以TUT 設計為例”,2019明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2019/11/22,【國內學術研討會】
- [3] 劉瑞芬,“機車配件產業之品牌管理與設計研究-以嘉葳實業為例”,2019創新感性設計學術研討會,桃園,中華民國,2019/4/25,【國內學術研討會】
- [4] 盧蕾安,劉瑞芬,“指尖上的互動--淺析通信品牌中國移動的行銷創意”,2019創新感性設計學術研討會,桃園,中華民國,2019/4/25,【國內學術研討會】
- [5] 余絃,劉瑞芬,“摩托車產業電子商務網頁設計與管理—以榮芳興業有限公司為例”,2019創新數位設計國際研討會,台南,中華民國,2019/5/31,【國內學術研討會】
- [6] 莊正芸,康銘維,張鈞惟,陳昱瑋,許至瑜,陳庭威,白恭瑞,陳進隆,“十二生肖「戰」起來”,2019明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2019/11/22,【國內學術研討會】
- [7] 林宥辰,吳雨桐,李思穎,吳家芹,李孟真,吳鼎元,曾欣,莊妙仙,鄭明顯,“吐思機-銀髮語音提示定位設計”,2019明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2019/11/22,【國內學術研討會】
- [8] 莊妙仙,溫明賢,林宥杉,“準銀髮族的夢想清單與活躍論之研究”,2019明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2019/11/22,【國內學術研討會】
- [9] 莊妙仙,盧蕾安,“語文寫作應用在視覺設計教學之研究”,2019第十屆教育創新國際學術研討會,新竹,中華民國,2019/11/15,【國內學術研討會】

[10]Yo-Wen Liang, An-Sheng Lee, Huang Ning Lee, “Exploring the demands of mixed reality application on engineering education and training”, 2nd Eurasian Conference on Educational Innovation 2019, Singapore, Singapore, 2019/1/27, 【國際學術研討會】

四、研究及產學合作計畫

單位:元

| 項次 | 主持人 | 計畫名稱 | 委託單位 | 起訖日期 | 總計 | 政府 | 企業 | 本校 |
|----|-----|--|------------------|------------------------|-----------|-----------|---------|----|
| 1 | 楊朝明 | 以電子口碑為訊息來源探討調節焦點與訊息框架對消費者購買決策的影響 | 科技部 | 108/08/01 109/07/31 | 651,000 | 651,000 | 0 | 0 |
| 2 | 陳進隆 | 近眼顯示之 AR 虛擬圖標與實境之視覺調節反應的競合 | 科技部 | 108/08/01 109/07/31 | 559,000 | 559,000 | 0 | 0 |
| 3 | 楊朝明 | 設計思考方法應用於商品包裝設計之創新教學 | 教育部 | 108/08/01 109/07/31 | 289,800 | 289,800 | 0 | 0 |
| 4 | 莊妙仙 | 以生態系統與認知歷程理論發展個案研究與圖文創作之教學策略 | 教育部 | 108/08/01 109/07/31 | 302,450 | 302,450 | 0 | 0 |
| 5 | 林金祥 | 智慧工業 SRS 研究與廠域驗證 | 經濟部、佐臻股份有限公司 | 108/07/01 109/12/31 | 1,780,000 | 1,780,000 | 0 | 0 |
| 6 | 林金祥 | 智慧眼鏡服務應用之設計加值計畫 | 經濟部、品臻聯合系統股份有限公司 | 108/07/01 108/10/31 | 400,000 | 400,000 | 0 | 0 |
| 7 | 朱賢哲 | 紀錄長片-合成特效製作統籌 | 大厝地影像製作有限公司 | 108/07/01 108/10/30 | 220,000 | 0 | 220,000 | 0 |
| 8 | 林金祥 | 立昌先進科技股份有限公司企業形象影片 | 立昌先進科技股份有限公司 | 108/11/01 109/02/29 | 180,000 | 0 | 180,000 | 0 |
| 9 | 李昌國 | 檢視 2019 台北國際藝術博覽會市場成交作品的風格是否符合 2018 年之預判結果 | 晴山藝術中心有限公司 | 108/08/01 108/12/30 | 150,000 | 0 | 150,000 | 0 |
| 10 | 楊朝明 | 創新立體書開發與設計 | 國泰美術社 | 108/11/18 109/08/18 | 150,000 | 0 | 150,000 | 0 |

| 項次 | 主持人 | 計畫名稱 | 委託單位 | 起訖日期 | 總計 | 政府 | 企業 | 本校 |
|----|-----|-------------------------------------|----------------|------------------------|-----------|-----------|-----------|----|
| 11 | 莊妙仙 | 圓創品牌公司視覺識別設計 | 圓創品牌股份有限公司 | 108/12/02 108/12/27 | 150,000 | 0 | 150,000 | 0 |
| 12 | 林金祥 | 台塑企業技術認證學科考試語音製作計畫 | 台塑石化股份有限公司 | 108/05/13 108/06/30 | 115,500 | 0 | 115,500 | 0 |
| 13 | 林金祥 | 2019 台化彰化廠在地文化故事數位典藏紀錄 | 台灣化學纖維股份有限公司 | 108/06/01 108/12/31 | 1,002,750 | 0 | 1,002,750 | 0 |
| 14 | 薛惠月 | 三角湧文化協進會宣傳影片 | 新北市三峽區三角湧文化協進會 | 108/06/01 108/08/3 | 120,000 | 0 | 120,000 | 0 |
| 15 | 李淑珠 | 名單之後-臺灣近代美術史的 Missing Pieces | 財團法人陳澄波文化基金會 | 108/08/01 109/07/31 | 500,000 | 0 | 500,000 | 0 |
| 16 | 林金祥 | 智慧眼鏡遠端指導互動系統專業場域端的情境規劃及使用流程設計 | 財團法人資訊工業策進會 | 108/07/23 108/10/31 | 466,000 | 0 | 466,000 | 0 |
| 17 | 林金祥 | 「智慧眼鏡遠端指導互動系統智慧眼鏡的動畫製作及成果展示影片」勞務採購案 | 財團法人資訊工業策進會 | 108/10/05 108/12/30 | 850,000 | 0 | 850,000 | 0 |
| 18 | 李淑珠 | 耳東水登水皮 | 財團法人陳澄波文化基金會 | 108/11/18 109/02/28 | 50,000 | 0 | 50,000 | 0 |
| 合計 | | | | | 7,936,500 | 3,982,250 | 3,954,250 | 0 |

五、專利

| 項次 | 發明人 | 專利權人 | 專利名稱 | 類別 | 證書字號 | 專利國家 | 生效日期 |
|----|-----|------|--------|------|---------|------|------------|
| 1 | 楊朝明 | 楊朝明 | 影音娛樂設備 | 新型專利 | M579860 | 國內 | 2019/06/21 |

六、榮譽

| 姓名 | 作品名稱 | 獲獎或榮譽名稱 | 頒獎機構名稱 | 獲獎日期 |
|-----|-------|-----------------------|-----------|-----------|
| 劉瑞芬 | 房間的怪聲 | 2019 年全國學生圖畫書創作獎大專組入選 | 國立台灣藝術教育館 | 108/10/05 |

| 姓名 | 作品名稱 | 獲獎或榮譽名稱 | 頒獎機構名稱 | 獲獎日期 |
|-----|--------------------|------------------------------|--------------|-----------|
| 劉瑞芬 | 孤單的螢火蟲 | 2019年全國學生圖畫書創作獎大專組入選 | 國立台灣藝術教育館 | 108/10/05 |
| 劉瑞芬 | 小河不見了！！ | 2019年全國學生圖畫書創作獎大專組甲等(第三名) | 國立台灣藝術教育館 | 108/10/05 |
| 劉瑞芬 | 快走快走 | 2019年全國學生圖畫書創作獎大專組入選 | 國立台灣藝術教育館 | 108/10/05 |
| 劉瑞芬 | 兔兔戰爭 rabbit attack | 2019年全國學生圖畫書創作獎大專組甲等(第三名) | 國立台灣藝術教育館 | 108/10/05 |
| 楊朝明 | 破蛹印象 | 108年臺東縣好故事及性平LOGO徵選-性平LOGO貳獎 | 台東縣政府 | 108/09/28 |
| 劉瑞芬 | 舞獅參生活 | 2019年myfone行動創作獎原創貼圖組佳作 | 財團法人台灣大哥大基金會 | 108/11/24 |
| 劉瑞芬 | 園史仁 | 2019年myfone行動創作獎原創貼圖組佳作 | 財團法人台灣大哥大基金會 | 108/11/24 |

七、研究生論文

| 項次 | 研究生姓名 | 論文題目 | 指導教授 | 畢業日期 |
|----|-------|------------------------------|------|--------|
| 1 | 梁暉翎 | 「我飼養了一隻壓力怪物」插畫創作論述 | 朱賢哲 | 108/04 |
| 2 | 戴晟恩 | 圖像學風格分析之研究-以全國學生圖畫書創作獎得獎作品為例 | 劉瑞芬 | 108/05 |
| 3 | 王志剛 | 紀錄片《深夜夾克》創作 | 朱賢哲 | 108/10 |

八、展覽

1. 李昌國，2019 新竹藝術博覽會，大苑藝術主辦，作品發表會，新竹安捷國際酒店，2019/5/24-26。
2. 李昌國，2019 台中藝術博覽會，社團法人中華民國畫廊協會主辦，作品發表會，台中市日月千禧酒店，2019/7/18-21。
3. 李昌國，2019 台北藝術博覽會，文化部主辦，作品發表會，台北世界貿易中心一館，2019/10/17-21
4. 李昌國，李昌國極寫實油畫個展，晴山藝術中心，作品發表會，台北市晴山藝術中心，2019/8/4-25。
5. 李昌國，2019 紗帽山畫會第 21 屆年度大展，紗帽山畫會，作品發表會，台北市國立國父紀念館 德明藝廊，2019/10/5-16。

