



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

Oggetto: Nomina commissione valutatrice Concorso fotografico “Vita in Bicocca. Incontro con le scienze”

LA RETTRICE

- Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, emanato con D.R. n. 0010332/15 del 3 Marzo 2015;
- Visto il Decreto Rettorale n. 427/2025, prot. n. 73193/2025 del 05/02/2025, con il quale è stato attivato un bando per il concorso fotografico “Vita in Bicocca. Incontro con le scienze”;
- Preso atto che il bando di selezione è stato affisso presso l'Albo on-line di Ateneo in data 06/02/2025 con numero di repertorio 431/2025;
- Considerato che il bando di indizione del concorso, all'art. 6 - **Commissione valutatrice, selezione delle fotografie da esporre in mostra e scelta dei vincitori**, prevede la nomina di una commissione valutatrice, composta da componenti della comunità accademica ed esperti in materia;
- Atteso che la Dirigente proponente attesta la regolarità e la legittimità del presente provvedimento;

PRESO ATTO DELLA DISPONIBILITA' DI

Franca Zuccoli

Professoressa di Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università di Milano-Bicocca. Docente di Didattica generale e di Educazione all'immagine. Delegata della Rettrice per le attività museali. Coordinatrice del dottorato in Patrimonio Immateriale nell'innovazione socio-culturale. Collabora con numerosi musei per i progetti educativi e di formazione. È presidente dell'Opera Pizzigoni. I suoi campi di ricerca sono: la relazione tra scuola e museo, le sezioni didattiche-educative dei musei, con una particolare attenzione nei confronti dell'arte contemporanea e del design, la valorizzazione dei patrimoni culturali materiali e immateriali. Ha vinto alcuni progetti legati al potenziamento della fruizione dei patrimoni culturali.

Yasha Mohammadi Aghdam

È un insegnante e fotografo dedito ad integrare l'espressione artistica nel suo lavoro con bambini e ragazzi. Nato nel 1988, dopo i primi anni in Iran si trasferisce in Italia dove completa la propria formazione e si laurea in Filosofia con una tesi in Epistemologia presso l'Università degli Studi di Milano. Lavora poi come fotografo part-time ed educatore di strada, realizzando con i ragazzi numerosi piccoli progetti. Nel tempo restante si occupa principalmente di fotografia sportiva, accreditandosi presso eventi nazionali ed internazionali. Nel 2014, in collaborazione con il Comune di Milano, espone a Palazzo Marino alcune delle sue fotografie in una mostra intitolata “Guardami Bene!” Sul quartiere Bovisa vissuto dagli adolescenti.

Claudio Artoni

Responsabile tecnico del sistema di laboratori EuroCold Lab. del Dipartimento di Scienze dell'Ambiente e della Terra dell'Università Milano-Bicocca. Geologo di formazione, ha ottenuto un dottorato di ricerca in Scienze Polari. Nel suo lavoro si occupa della gestione tecnico-logistica del laboratorio, dello studio della neve ed ha partecipato a numerose spedizioni in Antartide, Artico e sulle Alpi. Istruttore del Servizio Valanghe Italiano e vice-presidente della commissione valanghe dell'International Commission for Alpine Rescue si occupa di formazione e divulgazione sul tema neve e valanghe. Appassionato di fotografia, è tra i vincitori della scorsa edizione del concorso fotografico “Vita in Bicocca. Storie dai protagonisti”.

Elena-Gemma Brogi

Naturalista e divulgatrice scientifica. Ha collaborato con il Museo Civico di Storia Naturale di Milano e ha progettato attività di didattica museale presso la Cité des Sciences et de l'Industrie a Parigi. Lavora in Ateneo dal 2006, dove si è occupata di proprietà intellettuale e finanziamenti europei alla ricerca. Cresciuta in una famiglia con la passione per la fotografia, non ha mai osato mettersi dietro la reflex, ma una delle sue prime collaborazioni, come divulgatrice, è stata con la rivista Photo Idea, Acacia ed.

Rita Capurro

Storica dell'arte e museologa, insegna Turismo e Patrimonio Culturale nel corso di laurea MA in Turismo, Territorio e Sviluppo locale presso l'Università di Milano-Bicocca.

Le sue ricerche riguardano in particolar modo la fruizione turistica e la musealizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso. È vicedirettrice della rivista Arte Cristiana ed è vice presidente di ICOM-ICTOP (International Committee for the Training of Personnel of Museums). Dal 2024 ha assunto il ruolo di direttrice del Museo del Tesoro e del Duomo di Monza.

Corinne Mazzoli

È un'artista visiva e dottoranda presso l'Università di Milano-Bicocca in Patrimonio immateriale nell'innovazione socio-culturale con una ricerca sul processo educativo come pratica artistica in collaborazione con il Museo MA*GA di Gallarate, Italia. Attualmente è visiting doctoral researcher presso il Game Research Lab dell'Università di Tampere, in Finlandia, dove sta studiando gli effetti dell'introduzione dei LARP (Live Action Role-Playing) all'interno dei dipartimenti educativi dei musei d'arte contemporanea.

Giampaolo Nuvolati

È professore ordinario di Sociologia dell'ambiente e del territorio presso l'Università degli studi di Milano-Bicocca, dove insegna Sociologia urbana. In questo stesso Ateneo è stato presidente del Corso Magistrale di Sociologia e direttore del Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale. Attualmente è Pro-Rettore dell'Ateneo per i Rapporti col Territorio e per le Attività della Biblioteca e coordinatore della Sezione Territorio dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS).

Anita Pirovano

Laureata magistrale in Psicologia delle organizzazioni e dei comportamenti di consumo, PHD in Psicologia Sociale, Psicologa iscritta all'albo. Attualmente Presidente del Municipio 9, docente a contratto all'Università degli Studi Milano-Bicocca, Cultrice della materia in Psicologia Sociale e in Psicologia delle differenze e delle disuguaglianze, referente per l'Ordine degli Psicologi della Lombardia del gruppo di lavoro per il contrasto a ogni forma di violenza contro le donne. Nella ricerca e nella pratica professionale si occupa in particolare di inclusione e coesione sociale, welfare di prossimità, life design e promozione della parità di genere.

Piero Pozzi

Laureato in filosofia. Docente di discipline inerenti la storia, la tecnica e il linguaggio della fotografia dal 1979. Docente presso il Politecnico di Milano nella Facoltà di Architettura e nella Scuola del Design in corsi come: "Fotografia dell'architettura", "Fotografia: Percezione e Grammatica dell'Immagine".

Ha coordinato corsi di aggiornamento e promuove iniziative in ambito culturale ed editoriale. Opera ed espone come fotografo. Sue immagini sono conservate presso la Biblioteca Nazionale di Parigi, Il Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma e Il "Museo della Fotografia Contemporanea" di Cinisello.

DECRETA

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate:

Art. 1 - E' costituita la Commissione giudicatrice per il Concorso fotografico "Vita in Bicocca. Incontro con le scienze" nell'ambito della valutazione, selezione e scelta dei vincitori di cui in premessa, dalla data odierna e sino alla chiusura di tutte le procedure concorsuali, così composta:

- Franca Zuccoli (Presidente)
- Yasha Mohammadi Aghdam (Componente)
- Claudio Artoni (Componente)
- Elena-Gemma Brogi (Componente)
- Rita Capurro (Componente)
- Corinne Mazzoli (Componente)
- Giampaolo Nuvolati (Componente)
- Anita Pirovano (Componente)
- Piero Pozzi (Componente)
- Linda Salmaso (Segretaria)

LA RETTRICE

Prof.ssa Giovanna Iannantuoni

(Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/05)

UOR: Area Servizi Culturali e Documentali SCUDO – Dirigente: dott.ssa Maria Bramanti
Responsabile del Procedimento: dott.ssa Luisanna Saccenti
Pratica trattata da: Fabio Fierro
mail: concorsofotografico@unimib.it