



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

Oggetto: Bando Concorso fotografico "Vita in Bicocca. Incontro con le scienze".

LA RETTRICE

PREMESSO che l'Università degli Studi di Milano-Bicocca promuove lo sviluppo di attività e progetti per la crescita culturale e civile della persona e l'elaborazione di una cultura fondata su valori universali;

PREMESSO che l'Università contribuisce alla valorizzazione dell'impatto culturale sulla città e sul quartiere attraverso l'organizzazione di iniziative rivolte alla cittadinanza affinché Milano-Bicocca possa essere riferimento di un quartiere in grande crescita non solo imprenditoriale ma anche espressivo-artistica;

RITENUTO che il Concorso fotografico "Vita in Bicocca. Incontro con le scienze" promosso dal MuDiB - Museo Diffuso Bicocca e dall'Area Servizi Culturali e Documentali - SCuDo, sia di particolare interesse per l'intera comunità accademica e per la cittadinanza;

PRESO ATTO che l'edizione 2024 del Concorso fotografico "Vita in Bicocca. Storie dai protagonisti" ha riscosso un grande interesse ed un notevole successo in termini di partecipazione;

CONSIDERATO che con Determina dirigenziale n. 415/2024, prot. n. 41528 del 24/01/2025, la dott.ssa Maria Bramanti, in qualità di Dirigente dell'Area Servizi Culturali e Documentali - SCUDO, ha determinato di dare corso alla realizzazione del concorso fotografico "Vita in Bicocca. Incontro con le scienze";

ATTESO che la Dirigente proponente attesta la legittimità e regolarità del provvedimento;

DECRETA

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate:

l'attivazione di un bando per il concorso fotografico "Vita in Bicocca. Incontro con le scienze".

Articolo 1 - Tema

Il concorso fotografico "Vita in Bicocca. Incontro con le scienze" invita i partecipanti a raccontare, attraverso l'immagine, il legame profondo e spesso invisibile che ci unisce alle scienze, nelle loro molteplici declinazioni; mira a raccogliere fotografie che rivelano le connessioni tra le persone, i luoghi e gli strumenti scientifici che permeano l'ambiente del campus universitario e il territorio circostante, celebrando la scienza come una realtà che non è solo confinata nei laboratori o nelle aule, ma è intrinseca in ogni angolo della nostra vita. Le fotografie dovranno esplorare le connessioni tra la quotidianità personale – fatta di vita, studio e lavoro – e il mondo delle scienze, intese nel senso ampio del termine.

Il concorso intende raccogliere immagini che vadano oltre la mera documentazione, che siano in grado di raccontare come la scienza permea la nostra esistenza in maniera spesso impercettibile, ma il cui impatto è tangibile in ogni momento della nostra giornata. I luoghi universitari e il territorio circostante costituiscono gli ambienti ideali dove poter esplorare e raccontare questa connessione attraverso fotografie che, con sensibilità e sguardo attento, possano restituire il valore di questi momenti, di questi spazi e di queste persone. Le immagini proposte, sia in bianco e nero che a colori, avranno il potere di svelare un mondo scientifico

che, pur essendo quotidiano, non smette mai di suscitare meraviglia, stimolare curiosità e nutrire il nostro pensiero.

L'intento del concorso è quello di mettere in luce un insieme di discipline, oggetti e storie che attraversano le nostre giornate, creando un continuo intreccio di relazioni tra il territorio e l'universo scientifico che lo anima.

Articolo 2 - Partecipanti

Il concorso è aperto a tutti: si rivolge non solo alla comunità universitaria di Milano-Bicocca e di tutte i suoi poli – studenti attualmente iscritti a tutti i livelli, docenti, ricercatori, assegnisti, borsisti, cultori della materia, collaboratori linguistici, personale tecnico amministrativo, Alumni – ma anche alla cittadinanza che vive e gravita nel quartiere Bicocca e attorno ai suoi poli. Il concorso è aperto anche agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, purché abbiano raggiunto la maggiore età alla data di scadenza del bando.

Articolo 3 - Categorie

Il concorso si articola in tre categorie:

- A) **I luoghi della ricerca.** Fotografie di **luoghi** dove la scienza prende vita: laboratori, biblioteche, osservatori, aule piene di idee, ma anche ambienti esterni dove la scienza diventa tangibile.
- B) **Natura e Scienze nella vita quotidiana.** Fotografie che mostrino come le scienze siano presenti nella vita di tutti i giorni, **dalle piccole meraviglie naturali agli oggetti tecnologici.**
- C) **Noi e le Scienze.** Fotografie che esplorino **il rapporto tra gli esseri umani e le scienze**, mostrando come ci avviciniamo alla conoscenza o interagiamo con le tecnologie.

Per ciascuna categoria è prevista la partecipazione con una o più fotografie digitali, a colori e/o in bianco e nero, fino ad un massimo di 5 scatti.

Articolo 4 - Modalità di partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è gratuita.

Ciascun autore può partecipare per un'unica categoria.

Sono ammesse:

- a) foto inedite e pertanto mai pubblicate o rese disponibili al pubblico in alcun modo;
- b) foto in formato digitale con i seguenti requisiti: dimensione minima di 2.500 pixel nel lato più grande; massimo 10Mb; formato JPEG;
- c) foto che non contengano la firma dell'autore, filigrane, cornici o identificazione nei metadati;
- d) foto scattate dopo l'1 marzo 2024.

Le foto dovranno essere corredate da un titolo, dalla data e dall'indicazione del luogo o dei luoghi degli scatti e da una didascalia/descrizione. Tutte le informazioni di cui ai punti precedenti non dovranno in alcun modo consentire l'identificazione dell'autrice/autore della fotografia.

Opere che presentino contenuti offensivi saranno escluse dal concorso.

Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica. Non saranno ammesse immagini prodotte con AI generativa.

Saranno esclusi dal concorso gli autori che presenteranno fotografie che non abbiano i requisiti di cui al presente Bando.

Saranno accettate soltanto le prime 300 candidature pervenute dalle ore 00.00 del 17 marzo 2025 alle ore 23.59 dell'1 aprile 2025.

Per partecipare è necessario compilare il form online raggiungibile dalla pagina:
www.biblio.unimib.it/concorsofotografico2025

Le persone esterne all'Ateneo che NON dispongono di un account @*.unimib.it, dovranno preventivamente richiedere la creazione di account ospite temporaneo seguendo le indicazioni che troveranno nella pagina web dedicata al concorso.

Articolo 5 - Paternità, proprietà e uso delle fotografie

Nel rispetto della Legge sul Diritto d'Autore (L.633/1941) ogni autore, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce di essere l'unico Autore di tutte le opere e le loro componenti presentate e pertanto titolare di tutti i diritti relativi alle stesse, compresi i diritti patrimoniali e d'autore.

Non è consentito utilizzare ed elaborare fotografie di altri autori e una tale evenienza verrà considerata come appropriazione indebita e quindi sanzionabile come "plagio".

Ogni autore/partecipante è personalmente responsabile penalmente e civilmente delle fotografie presentate al concorso, manlevando l'Università da ogni responsabilità anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati.

Ogni autore garantisce di avere ottenuto il rilascio delle adeguate liberatorie dalle persone eventualmente ritratte nelle fotografie presentate, ciò in quanto il diritto del fotografo di esporre, riprodurre o cedere a terzi un ritratto di una persona, dipende dal consenso di questa (art. 96 legge 22 aprile 1941 n. 633), pertanto l'Autore, laddove le fotografie includano persone diverse dall'Autore facilmente riconoscibili e/o identificabili, dovrà dichiarare di possedere liberatoria firmata da parte del soggetto o dei soggetti fotografati, manlevando l'Università da qualsiasi eventuale ricorso e/o pretesa da parte degli stessi per un utilizzo non autorizzato della propria immagine. Pertanto il partecipante dovrà informare gli eventuali interessati (quali le persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dalla Legge a protezione della Privacy, esplicitamente confermando l'adesione al disposto del regolamento GDPR n. 679/2016 ed a quanto ne discende, ed in particolare da quanto contenuto negli articoli dal 13 al 22, e all'articolo 34, nonché fornire informativa inerente il trattamento dati ove previsto, pena l'esclusione dal concorso.

Attraverso la partecipazione al concorso l'autore autorizza l'Università ad utilizzare le fotografie in gara per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la concessione all'Università del diritto di riproduzione delle fotografie con tutte le modalità consentite dalle moderne tecnologie, per le finalità legate al concorso fotografico.

Usi diversi da questi saranno preventivamente richiesti all'autore delle immagini.

Con l'iscrizione al concorso, l'autore accetta incondizionatamente tutto quanto previsto nel bando.

Per quanto non esplicitato si rimanda alla legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16 e successive modifiche), che regola "La protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio".

Articolo 6 - Commissione valutatrice, selezione delle fotografie da esporre in mostra e scelta dei vincitori

La Commissione valutatrice, individuata tra le varie componenti della comunità accademica ed esperti del settore, è nominata dalla Rettrice, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia.

La Commissione determinerà, a suo insindacabile giudizio, una classifica in considerazione dell'attinenza al tema del Concorso, dell'originalità del contenuto, della qualità estetico-artistica e della qualità tecnica; selezionerà inoltre le foto migliori di ciascuna categoria che saranno esposte in una mostra dedicata al concorso fotografico.

La Commissione decreterà il vincitore per ciascuna categoria, che verrà premiato presso l'Università.

Le foto selezionate e i vincitori del Concorso verranno resi pubblici sul sito e comunicati via posta elettronica a tutti i partecipanti.

Art. 7 - Premi

La Commissione valutatrice assegnerà un premio consistente in una Gift Card per negozi e store online pari a € 500,00 al primo classificato per ciascuna categoria.

Le fotografie esposte concorreranno all'attribuzione del Premio "Incontro con il pubblico", assegnato a seguito di una votazione da parte di tutti i visitatori della mostra:

- Primo premio: € 300,00
- Secondo premio: € 200,00
- Terzo premio: € 100,00

La Commissione, inoltre, si riserva di poter assegnare uno o più premi speciali.

I premi dovranno essere ritirati personalmente. A tutti i partecipanti verranno fornite con ampio preavviso tutte le indicazioni circa la data e il luogo ove si terrà la premiazione.

Art. 8 – Autorizzazione e Privacy

La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente bando e la pubblicazione (cartacea, online, elettronica e/o mediante qualsiasi supporto) e la diffusione della fotografia/delle fotografie nell'ambito delle attività del concorso da parte dell'Area Servizi Culturali e Documentali.

In applicazione del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente all'espletamento del presente concorso ed avverrà da parte di personale autorizzato, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

Il Titolare del trattamento è l'Università degli Studi di Milano-Bicocca nella persona della Rettrice, Legale Rappresentante, con sede in Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano.

Art. 9 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto previsto dall'art.5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Luisanna Saccenti, Area Servizi Culturali e Documentali – SCUDO, Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano. Per ulteriori informazioni: concorsofotografico@unimib.it

LA RETTRICE

Prof.ssa Giovanna Iannantuoni

(Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/05)

UOR Area Servizi Culturali e Documentali - SCUDO – Dirigente: dott.ssa Maria Bramanti
Responsabile Unico del Procedimento: dott.ssa Luisanna Saccenti
Pratica trattata da: Fabio Fierro
Mail: concorsofotografico@unimib.it